Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **24 (1964)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 8 August 1964
24. Jahrgang

Inhalt

113 14. Studienkongress des Internationalen Katholischen Filmbüros
116 Berlin 64
122 Filme:
122 Les parapluies de Cherbourg
123 Old Shatterhand
125 Flipper
126 Yellowstone Kelly
127 Kurzfilmhinweise:
127 L'acteur
128 Glas

Bild

Catherine Deneuve im Singspiel von Jacques Demy «Les parapluies de Cherbourg» (cf. Besprechung in dieser Nummer)

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 3 56 44, Postscheck 60-166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.–), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Vorankündigung

Das Akademische Filmforum 1964 der Unio Academica Catholica, des Altherrenbundes des Schweizerischen Studentenvereins und des Verbandes der Renaissance-Gesellschaften wird am 14./15. November in Zug durchgeführt. Auf Wunsch vieler Teilnehmer vom letzten Jahr wird wieder ein Gesamtüberblick über das Werk eines Filmschöpfers versucht werden. Gewählt wurde diesmal Carl Theodor Dreyer, der Autor von «La passion de Jeanne d'Arc» (1928) und «Ordet» (1955). Das genaue Programm wird spätestens in der Oktober-Nummer des «Filmberater» veröffentlicht werden. Wir bitten die Interessenten, schon jetzt das Datum der Veranstaltung vorzumerken.

«Filmberater»-Kurzbesprechungen

Das alphabetische Titel-Verzeichnis der im ersten Halbjahr 1964 veröffentlichten Kurzbesprechungen (Folgen 1 bis 13) kann gegen Voreinsendung von 70 Rappen in Marken separat bezogen werden bei der Redaktion des «Filmberater», Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich.