Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **25 (1965)**

Heft 7

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 7 Juli 1965
25. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

97 Naturwissenschaftliche Filme im Dienste der Apologetik?
100 Aus der Praxis – für die Praxis Filme
103 Tengoku to Jigoku
105 Mondo nudo
105 The greatest story ever told
108 El lazarillo de Tormes
109 Kurzfilmhinweise
111 Bibliographie
112 Die österreichische Filmproduktion seit Kriegsende

Bild

Der aus äußerer Not und innerer Auflehnung zum Erpresser gewordene Student in «Tengoku to Jigoku» (Zwischen Himmel und Hölle).

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 15.– (Studentenabonnement Fr. 10.–), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Filmanalysen 2

«Ein Buch mit 270 Seiten, das eine wahre Fundgrube für den Filmerzieher ist. Wie vielgestaltig Filmanalysen infolge verschiedener Grundauffassungen des methodischen Vorganges, der kritischen Einstellung, der Beherrschung des Filmstoffes sein können, davon gibt dieser Band einen eindrucksvollen Beweis. Wir empfehlen das Buch allen Filminteressierten und besonders den Filmerziehern; es wird ihnen eine Fülle von Anregungen geben und neue Wege in die Tiefe des Films zeigen.» (Ferdinand Kastner in «Im Blickpunkt», Folge 7–9 / 1964)
Herausgegeben von Franz Everschor im Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. 272 Seiten, 20 Photos, Fr. 27.70. Auslieferung für die Schweiz: Rex-Verlag, Luzern. Prospekte kostenlos.

Tonfilmprojektoren

Individuelle Beratung in allen Projektionsfragen durch den Spezialisten
Verkauf von 16-mm-Tonfilmprojektoren aller Marken
Sorgfältige Instruktion und zuverlässiger Service meine Garantie

Renzo Cova, Tonfilmprojektoren, 8955 Oetwil an der Limmat, Tel. (051) 88 90 94