Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **26 (1966)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 9 September 1966
26. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

141 Kommunikationskunde
142 Der Kommunikationsprozess als Dialog
146 Zwei filmkulturelle Aktionen
148 Internationaler Erfahrungsaustausch (24.—30. Juli 1966 in Rickenbach/Schwyz)
150 Tagung 1966 des Schweizerischen Kulturfilmbundes
150 Filme: Union Pacific
Battle of the bugle
Situation hopeless, but not serious
Africa addio
155 Kurzfilmhinweis
156 Informationen

Bild

Ursula, das taubstumme Mädchen im menschlich ergreifenden Filmdokument von Reni Mertens und Walter Marti (Teleproduction, Zürich): «Ursula — oder das unwerte Leben», dessen Uraufführung bevorsteht.
Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60-166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 15.— (Studentenabonnement Fr. 10.—), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

«Jeden Tag bringen etwa 300 Millionen Exemplare von Tageszeitungen, 400 Millionen Radio- und 150 Millionen Fernsehapparate den Erdbewohnern Nachrichten und Belehrungen. Mehr als 212 000 Kinos und viele Tausende von beweglichen Filmvorführungsgeräten versorgen sie mit Unterhaltung und Information. — Alle Massenmedien ausser der Tagespresse haben sich in den letzten zehn Jahren schneller entwickelt, als es dem Zuwachs der Weltbevölkerung mit 20 Prozent entsprochen hätte. Der Weltbestand an Radiogeräten ist um 68 Prozent grösser geworden, die Zahl der festen Kinos hat sich verdoppelt, die Zahl der Fernsehapparate verdreifacht. Die Auflagen der Tageszeitungen gingen daneben nur um 20 Prozent in die Höhe.» (UNESCO-Kurier, Februar 1964, S. 2.)