Beilage Kurzbesprechungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **26 (1966)**

Heft 9

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.9/Sept.66

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement der Monatszeitschrift «Der Filmberater» Gesamtpreis Fr. 15.–, Studenten (Bitte um beglaubigende Bestätigung einer Lehrperson) Fr. 10.–, Ausland Fr. 17.50

Redaktion: Dr. S. Bamberger
Versand: Buchdruckerei Maihof AG, 6000 Luzern

«Filmberater Kurzbesprechung»

The alphabet murders (Die Morde des Herrn ABC) 66/209

Prod.und Verleih: MGM; Regie: Frank Tashlin, 1965; Buch:D.Pursall, J.Seddon,nach Agatha Christie; Kamera: D.Dickinson;Musik: R.Goodwin; Darsteller: T.Randall, A.Akberg, R.Morley, M.Denham

Meisterdetektiv Hercule Poirot klärt eine mysteriöse Mordserie, die dem Täter und seiner Komplizin zu einem beträchtlichen Vermögen verhelfen soll. Humoristisch akzentuierte Verfilmung eines Agatha Christie-Romans, in der die parodistischen Züge die etwas verworrene Handlungsführung aufwerten.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

Battle of the bugle (Das war die Ardennenschlacht) 66/210

Prod.und Verleih: WB; Regie: Ken Annakin, 1965; Buch:M.Sperling, Ph. Yordan; Kamera: J.Hildyard; Musik: B.Frankel; Darsteller: H.Fonda, P.Angeli, R.Shaw, R.Ryan, D.Andrews u.a.

Grossaufgezogene Darstellung der deutschen Ardennenoffensive im Dezember 1944. Historisch Belegtes und frei Erfundenes wird zu effektvollen Kampfszenen verarbeitet, wobei vereinzelte kritische Akzente die fragwürdige Konzeption solcher, nur der Spannungsdramaturgie und der Heroisierung verpflichteter,Kriegsspiele nicht zu überdecken vermögen. → Fb 9/66

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Duell vor Sonnenuntergang 66/211

Prod.: Corona,Jadran; Verleih: Elite; Regie: Leopold Lahola, 1965; Buch: L.Lahola, A.Corvin; Kamera: J.Kalisnik; Musik: Z. Borodo; Darsteller: P.v.Eyck, C.Gray, W.Kieling, M.Girotti

Zweikampf zwischen Brüdern, mit tragischem Ausgang für den jüngeren. Deutsch-jugoslawisches Team versucht einen Wildwester zu gestalten, dem zwar das Schrot der Revolverkugeln nicht fehlt, aber das Korn der Treffsicherheit in der Milieuschilderung und in der Charakterzeichnung amerikanischer Viehzüchter. Harte Unterhaltung.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Espions à l'affut (Spione sterben für Geld) 66/212

Prod.: Griffon, CFF; Verleih: DFG; Regie: Max Pecas, 1965;Buch: M.Cury; R.Lefèbvre; Musik: G.Garvarentz; Darsteller: J.Vinci, J.Claudio, C.Coster u.a.

Diamantendiebstahl mit Hintergründen. Französischer Kriminalreisser, der zwar nichts anderes als Unterhaltung will, dabei aber weder auf psychologische noch ethische Richtigkeit achtet, sondern auf Sex und Brutalität abstellt. Reserven.

IV. Mit Reserven

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.9/Sept.66

Werbenummern des "Filmberaters" sind jederzeit bei der Administration, Habsburgerstr. 44, 6002 Luzern, erhältlich

«Filmberater Kurzbesprechung»

Il gladiatore che sfidò l'Impero (Mit Faust und Schwert) 66/213

Prod.: Jonia; Verleih: Nordisk; Regie: Domenico Paolella, 1964 Buch: D.Paolella, A.Ferrau; Kamera: R.Masciocchi; Musik: G.Picillo; Darst.: R.Stevens, G.Milland, M.Serato, G.Petrucci u.a.

Der thrakische Athlet Spartakus führt seine Landsleute zum Sieg über einen machtgierigen römischen Senator. In Inhalt und Gestaltung ganz zur Gattung der pseudohistorischen Bilderbuch-Schaufilme gehörig.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Mit Faust und Schwert

«Filmberater Kurzbesprechung»

The glory guns (Die glorreichen Reiter) 66/214

Prod.: United Artists; Verleih: Unartisco; Regie: Arnold Laven, 1964; Buch: S.Peckinpah, nach dem Roman von H.Birney; Kamera: J.Wong Howe; Musik: R.Ortolani; Darst.: T.Tryon, H.Presnell, S.Berger, A.Duggan u.a.

Allzu ruhmsüchtig-eitler General opfert sein ganzes Kavallerieregiment, weil er den Sieg über die Indianer allein erringen will. Einerseits Entzauberung der Heldengloriole, anderseits doch wieder aufwendig inszenierte Romantisierung der frischfröhlichen Männerkämpfe.

III. Für Erwachsene

Die glorreichen Reiter

«Filmberater Kurzbesprechung»

Jamaica Inn (Gasthaus Jamaica) 66/215

Prod.: Paramount; Verleih: Regina; Regie: Alfred Hitchcock, 1939; Buch: S.Gilliat, nach dem Roman von Daphne du Maurier; Kamera: H.Stradling; Musik: E.Fenby; Darst. : Ch.Laughton, M. O'Hara, L.Banks, R.Newton, M.Ney u.a.

Die Untaten einer Strandräuberbande im 19. Jahrhundert. Abenteuerlicher Film, der ganz von der gruseligen Atmosphäre lebt. Gestaltung sauber. Nur für"starke"Nerven.

III. Für Erwachsene

Gasthaus Jamaica

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kommissar X - Drei gelbe Katzen 66/216

Prod.: Danubia, Danny; Verleih: Neue Interna; Regie: Nick Nostro, Rudolf Zehetgruber, 1966; Buch: R.Zehetgruber, nach dem Roman von B.Island; Kamera: K.v.Rautenfeld; Musik: G.Marinucci; Darst.: T.Kendall, B.Harris, S.Rauch, A.Smyrner u.a.

Der Kampf zweier Kriminalisten gegen einen Geheimbund auf Ceylon. Werbung für die landschaftlich reizvolle Insel in Gestalt einer knalligen Kriminalfarce. Weniger spannend als brutal.

III. Für Erwachsene

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.9/Sept.66

Das alphabetische Titelverzeichnis der Kurzbesprechungen Nr.1-184 dieses Jahres ist gegen Voreinsendung von Fr. 1.-- in Briefmarken erhältlich bei der Redaktion Filmberater, Wilfriedstr.15, 8032 Zürich

«Filmberater Kurzbesprechung»

Lorna (Lorna...die Unersättliche) 66/217

Prod.: Eve; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Russ Meyer, 1964; Buch: J.Griffith; Kamera: R.Meyer; Darst.: L.Maitland, M.Bradley, J.Rucker, H.Hopper u.a.

Nach einjähriger Ehe lässt sich eine unbefriedigte Frau mit einem zufällig angetroffenen Sträfling ein. Bei heuchlerischer Einrahmung durch Bibelzitate eine dummdreiste Busen-und Brutalitätenspekulation.

V. Abzulehnen

«Filmberater Kurzbesprechung»

Red line 7000 (Rote Linie 7000) 66/218

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Howard Hawks, 1965; Buch: G.Kirgo; Musik: N.Riddle; Darst.: G.Hire, L.Devon, Ch. Holt u.a.

Drei Rennfahrer teilen ihren Ehrgeiz und ihr Leben zwischen Piste und Flirt. Oberflächlicher, wenn auch technisch routinierter Unterhaltungsfilm aus der Traumfabrik.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Ring of spies (Spionagering Lonsdale) 66/219

Prod.: Rank; Verleih: Victor; Regie: Robert Tronson, 1965; Buch: F.Launder, P.Barnes; Kamera: A.Lavis; Darst.: B.Lee, W. Sylvester, D.Kossoff u.a.

Spionagegeschichte um einen Engländer, der zuerst gezwungen, dann aus Geldinteresse, die Angestellte einer Marine-Versuchsbasis zur Herausgabe von Geheimdokumenten veranlasst. Unterhaltung, die ohne reisserische Effekte und Brutalitäten auskommt und doch spannend gestaltet ist.

II. Für alle★

«Filmberater Kurzbesprechung»

Rotten to the Core (Angriff auf 10 Millionen 66/220

Verleih: Victor; Regie: John Bouting, 1965; Darst.: A.Rodgers, E.Sykes, K.Bannen u.a.

Projektierung und Ausführung eines Kassenraubes durch einen einfallsreichen Bandenhäuptling und seine Helfer. Englische Gaunerkomödie, die, ohne hohen Ansrpüchen an die Gestaltung zu entsprechen, vergnügliche Unterhaltung bietet.

III. Für Erwachsene

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.9/Sept.66

Zur Erleichterung der alphabetischen Einordnung wird jeweils das erste für die Einordnung zählende Wort mit einem Punkt unter dem ersten Buchstaben versehen. (Der, Die, Das, Le, La, Les usw. zählen nicht)

«Filmberater Kurzbesprechung»

Scharfe Küsse für Mike Forster (Agent FS - Der Mann ohne Gesicht) 66/221

Prod.: Towers; Verleih: Rex; Regie: Peter Bezencenet, 1964; Buch: P. Welbeck; Kamera: M.Curtis; Musik: J.Douglas; Darst.: T.Moore, A.Lieven, M.Mell u.a.

Ebenso unvorsichtiger wie frauenfreundlicher Reporter aus USA lässt sich in Ungarn in Fluchthilfe für einen nonkonformistischen Kernphysiker hineinziehen. Naiver Agentenfilm, der Verhältnisse hinter dem eisernen Vorhang und west-östliche Spannungen für allzu billige Unterhaltung benützt.

III. Für Erwachsene

Agent FS - Der Mann ohne Gesicht

«Filmberater Kurzbesprechung»

Seven women (Sieben Frauen) 66/222

Prod.: Ford/Smith; Verleih: MGM; Regie: John Ford, 1965; Buch: J.Green, J.McCormick, nach einem Roman von Norah Lofts; Kamera: J.La Shelle; Musik: E.Bernstein; Darst.: A.Bancroft, M.Leighton, S.Lyon, D.Flora u.a.

Beim Einfall mongolischer Horden in einer protestantischen Missionsstation in China versagt insbesondere die Leiterin, während eine agnostische Aerztin die möglichen praktischen Massnahmen zur Rettung der Eingeschlossenen ergreift und schliesslich sich und den Hordenchef vergiftet. Von Altmeister Ford als psychologische Darstellung menschlichen Verhaltens in einer extremen Belastungsprobe gemeint, aber leider absinkend zu unmässiger Typisierung und veräusserlichter Aufmachung.

III-IV. Für reife Erwachsene

Sieben Frauen

«Filmberater Kurzbesprechung»

La sfida degli implacabili (Auf Biegen und Brechen) 66/223

Prod.: Cine Prod.Ass.; Verleih: Columbus; Regie und Buch: Ignacio Iquino, 1965; Kamera: J.Rosenthal; Musik: H.Escobar; Darst.: G.Martin, A.Amber, K.Loritz, J.McDouglas u.a.

Nevada Joe, der Held des Streifens, macht im Laufe einer etwas verworrenen Handlung zwei Erzfeinde zu Kumpanen und reitet schliesslich mit deren Herrin zu neuen Abenteuern nach Arizona. Bescheiden gespielter und inszenierter, stellenweise brutaler, in Italien aufgenommener Wildwestfilm.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Auf Biegen und Brechen

«Filmberater Kurzbesprechung»

Situation hopeless, but not serious (Lage hoffnungslos, aber nicht ernst) 66/224

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Gottfried Reinhardt, 1965; Buch: S.Reinhardt, nach R.Shaw; Kamera: K.Hasse; Musik: H.Byrnes; Darst.: A.Guinness, M.Connors, R.Redford, P.Dahlke

Zwei alliierte Piloten werden von einem alleinstehenden Deutschen über das Kriegsende hinaus in einem Keller gefangen gehalten. Der im Stoff liegende Ansatz zu einer hintergründigen Komödie wird im Episodischen zertan. Oefters unwahrscheinlich in der Handlung. → FB 9/66

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugengliche

Lage hoffnungslos - aber nicht ernst

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.9/Sept.66

SELECTA - ein neuer Schmalfilm-Verleih
für wertvolle Filme

Selecta-Film, 8, rue de Locarno,
1700 Fribourg, Tel.037/ 2 72 22

Der Spion, der in die Hölle ging 66/225

Prod.: H.Oppenheimer; Verleih: Impérial; Regie: Maurice Labro, 1965; Buch: M.Labro, J.Meckert; Kamera: R.Fellous; Musik: M. Legrand; Darst.: R.Danton, P.Petit, R.Hanin, Ch.Regnier u.a.

Superagent setzt vor einem NATO-Stützpunkt ein russisches Spionagezentrum schachmatt und räumt mit der dazugehörigen Verbindungsorganisation auf. Ein mit den üblichen Zutaten versehener Serienfilm, der seinen negativen Helden kaltschnäuzig und skrupellos ans Ziel gelangen lässt.

IV. Mit Reserven

«Filmberater Kurzbesprechung»

Tempesta su Ceylon (Sturm über Ceylon) 66/226

Prod.: Ficit, Rapid; Verleih: Constellation; Regie: G.Oswald, G.Roccardi, 1964; Buch : Bruskman, Trieste,Taglioni; Kamera: A.Albertini; Musik: F.De Masi; Darst.: E.Rossi-Drago, L.Barker, F.Fabrizi, M.Ronet, L.Mattioli u.a.

Abenteuerfilm um einen verschütteten Schatz auf Ceylon, von einfach traditioneller Machart und endend mit der Ueberführung der Bösewichter.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

I tre nemici (Leo, der Pechvogel) 66/227

Prod.: Gino Mordini, S.P.A.; Verleih: Nordisk; Regie:Giorgio Simonelli, 1965; Darst.: G.Bramieri, F.Franchi, C.Ingrassia, M.Berni u.a.;Kamera: A.Giordani; Musik: L.Gori.

Jagd nach einer Atomformel, die auf dem Rücken eines Tolpatsches auftätowiert wurde. Klamauk für ganz Anspruchslose.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

Trenta Winchester per El Diablo (Dreissig Winchester für El Diablo) 66/228

Verleih: Constellation; Regie: Frank G.Carrol; Darst.: C.Mohner, T.Collins, M.Stanic u.a.

Zwei Wildwesthelden befreien mit ihrem Anhang Canyon City von den Ueberfällen des Banditenchefs El Diablo und seiner Horde. In Europa gedrehter Serienwestern, schlecht und recht aus altbekannten Klischees zusammengeschustert und mit sinnlosen und brutalen Schlägereien und Schiessereien angefüllt.

III. Für Erwachsene

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.9/Sept.66

Una moglie americana (Meine amerikanischen Frauen) 66/229

Prod.: Sancro, Borderie; Verleih: Sadfi; Regie: Gian Luigi Polidoro, 1965; Buch: R.Azcona,E.Flaiano,G.L.Polidoro;Kamera: B.Frattari, M.Gatti,E.Serafin; Musik: N.Oliviero; Darst.: U. Tognazzi, R.Fleming, G.Granata, M.Vlady u.a.

Italiener sucht Amerikanerin - um mit dem Trauschein die amerikanische Staatsbürgerschaft zu erwerben - und erlebt Enttäuschungen. In Ansätzen satirisch-kritische, als Ganzes aber plumpe Komödie, die mit seichter Geschlechtsmoral spielt.

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Windjammer 66/230

Prod.: Cinemiracle-Prod.; Verleih: Stamm ; Regie: Louis de Rochemont, Bill Coleran; Buch: A.Villiers, J.L.Shute;Kamera: C.T.Conroy; Musik: M.Gould; Darst.: Capt.I.Kjelstrup,L.Kolstad, S.E.Libaek, H.Tusberg u.a.

Die achtmonatige Fahrt eines norwegischen Segel-Schulschiffes vom Typ"Windjammer"mit fünfzig jungen Seekadetten über den Atlantik ist der Anlass für eine Cinemiracle-Produktion,deren grossartige dreidimensionale Bildwirkung indes bei gewöhnlicher Kinoprojektion verloren geht. Rechte Unterhaltung mit schönen Aufnahmen zur See und Touristenattraktionen zu Lande.

II. Für alle

«Filmberater Kurzbesprechung»

The wonderful world of the brothers Grimm (Die Wunderwelt der Gebrüder Grimm) 66/231

Prod.und Verleih: MGM; Regie: George Pal, Henry Levin, 1961; Buch : nach"Gebrüder Grimm"von Hermann Gerstner; Kamera:P.C. Vogel; Musik: L.Harline; Darst.: L.Harvey, K.H.Böhm, C.Bloom, B.Eden, W.Slezak u.a.

Aufwendiger Ausstattungsfilm nach Hollywood-Art, der drei Märchen der Gebrüder Grimm in eine sachlich nicht immer richtig informierende biographische Rahmenhandlung einbettet. Dem Geist des Märchens und der Romantik fern. Der starken Reizüberflutung wegen frühestens ab 10 Jahren tragbar.

II. Für alle

«Filmberater Kurzbesprechung»

Es 66/232

Prod.: Horst Manfred Adloff; Verleih: Rialto; Regie und Buch: Ulrich Schamoni, 1965; Kamera: G.Vandenberg; Musik:H.Posegga; Darst.: S.Sinjen, B.Dietrich, T.Durieux, M.Marceau u.a.

Spielfilmerstling eines deutschen Regisseurs über ein junges, unverheiratetes Paar, das durch die unerwartete Schwangerschaft des Mädchens zum ersten Mal auf seine tiefere Verantwortung gestossen wird. In flüssigem Erzählstil gehaltene und in die heutige Wirklichkeit eingebettete Geschichte. Gute Diskussionsgrundlage. → Fb 8/66

III. Für Erwachsene ★

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.9/Sept.66

Die SCHWEIZERISCHE KIRCHENZEITUNG schreibt über den"Filmberater" :

"Für die fachmännische Bewertung der Filme muss jeder Priester, Lehrer und Erzieher dankbar sein." (Nr.30, 1966)

A fine madness (Simson ist nicht zu schlagen) 66/233

Prod. und Verleih: WB; Regie: Irvin Kershner, 1966;Buch:E.Baker; Musik: J.Addison; Darst.: S.Connery, J.Seberg, J.Woodward, P.O'Neal, W.Peters u.a.

Sean Connery alias James Bond wird neu, diesmal als Poet,eingesetzt, mit dessen männlich-künstlerischer Vitalität die Produzenten einige ergötzliche Szenen motivieren, aber viel häufiger darin ein Alibi suchen für grob-frivole Publikumsattraktionen zweifelhaften Geschmackes.

IV. Mit Reserven

Simson ist nicht zu schlagen

Baraka sur X 13 (Baraka - Agent X 13) 66/234

Prod.: Capitol,Balcazar, CCM; Verleih: Emelka; Regie: Maurice Cloche, 1965; Buch: M.Cloche, nach dem Roman von Eddy Ghilain; Kamera: J.Jelpi; Musik: G.Garvarentz; Darst.: G.Barray, S.Koscina, J.Suarez, A.Spaak, Y Lebon u.a.

Agent X 13 jagt im Auftrage der Franzosen einer Treibstoff-Formel nach. Statt parodistische Ansätze durchzuhalten, endet der Regisseur Maurice Cloche seinerseits bei den üblich gewordenen, mit Sexeinlagen garnierten Killerei-Freuden.

III-IV. Für reife Erwachsene

Baraka - Agent X 13

Due uomini d'oro (Die zwei verrückten Bankräuber) 66/235

Prod.: Anteos, Fono; Verleih: Rex; Regie: Lucio Fulci,1966; Darst. : C.Ingrassia, F.Franchi u.a.

Zwei Abkömmlinge einer Einbrecherdynastie wollen ihrem Bruder, einem gerissenen Bandenchef, nacheifern, und versuchen sich in einem von diesem geplanten Bankraub. Tölpelkomik von Franco Franchi und Ciccio Ingrassia,ohne irgendwelche geistige Anforderungen.

III. Für Erwachsene

Die zwei verrückten Bankräuber

Northwest-passage (Nordwest-Passage) 66/236

Prod.und Verleih: MGM; Regie: King Vidor, 1940; Buch: L.Stallings, nach einem Roman von K.Roberts; Kamera: S.Wagner; Musik: H.Stothart; Darst.: S.Tracy, R.Young, R.Hussey, W.Brennan u.a.
Geschichte einer Strafexpedition gegen die unter französischer Herrschaft stehende Indianersiedlung St.Francis,deren Bewohner Engländer massakriert hatten. In oft nicht mehr nachvollziehbarem, naivem Pathos gehaltene Verherrlichung von Kriegsleistungen der amerikanischen Besiedlungsgeschichte des 18.Jahrhunderts.

III. Für Erwachsene*

Nordwest-Passage

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.9/Sept.66

«Filmberater Kurzbesprechung»

Cartes sur table (Karten auf den Tisch) 66/237

Prod.: Speva, SNC, Imperia; Verleih: Compt.Cin.; Regie: Jesus Franco, 1965; Buch: P.Misraki; Kamera: A.Macasoli; Musik: P. Misraki; Darsteller: E.Constantine, F.Brion, S.Hardy,F.Rey

Eddie Constantine, der als pesnionierter Geheimagent zwischen Frauen und Whiskygläsern hin-und herpendelt, muss sich noch einmal zu einem Auftrag gegen eine von Spanien aus arbeitende Mordorganisation bequemen. Das gewohnte Unterhaltungsspiel aus lässigem Augenzwinkern und handfester Keilerei. Für Erwachsene

III. Für Erwachsene

Karten auf den Tisch

«Filmberater Kurzbesprechung»

La guerre secrète (Geheimagenten in Aktion) 66/238

Prod.: Franco London, Gaumont; Verleih: Constellation; Regie: Christian-Jaque, Terence Young, Carlo Lizzani, 1965; Buch: J. Remy, E.Deconcini; Musik: R.Mellin; Darst.: Bourvil,H.Fonda, V.Gassmann, A.Girardot, R.Hossein u.a.

Von drei Regisseuren bestrittene, unter sich nur lose verknüpfte Geschichten um den gegenseitigen Kampf westöstlicher Geheimdienste. Das Versprechen der Information und Entmythisierung wird insbesondere in den zwei letzten Episoden aufgegeben zugunsten einer publikumsgefälligen, die realen Verhältnisse verhamrlosenden Unterhaltung.

III. Für Erwachsene

Geheimagenten in Aktion

«Filmberater Kurzbesprechung»

Der Mörder mit dem Seidenschal 66/239

Prod.: Aquila, Sagittario; Verleih: Neue Interna; Regie:Adrian Hoven, 1965; Buch: A.Hoven, nach einem Roman von T.Tauentzien; Kamera: H.Jura, B.Klebig; Musik: J.Rediske; Darst.: S.Uhlen, C.Möhner, F.Lulli, S.Romanoff, A.Hoven, E.Strahl u.a.

Mörder verfolgt die Zeugin seiner Tat, das Kind der ermordeten Barsängerin. Im Drehbuch und vor allem in der Regie wenig überzeugender Kriminalfilm mit unnötigen Milieuschilderungen.

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

I tre sergenti del Bengala (Angriff auf Bengalen) 66/240

Prod.: Fono, Olympic; Verleih: Europa; Regie: Humphrey Humbert, 1965; Buch: H.Humbert, F.Givva, C.Catena; Kamera: F.G.Larraya; Musik: J.Wellman; Darst .: R.Harrison, W.Guida, H.Arden,N.Anderson, J.Uria u.a.

Drei Sergeanten der britischen Indien-Armee Königin Viktorias überstehen spielend Gefahren im Dschungel, unter Verrätern und in abgelegenen Forts. Simple, oft aktionsreiche und humorgewürzte Abenteuerunterhaltung ohne Ansprüche auf Glaubwürdigkeit.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Angriff auf Bengalen

AKADEMISCHES FILMFORUM 1966

19./20. November in BASEL

Thema : Robert Bresson