Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **26 (1966)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Nr. 12 Dezember 1966
26. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

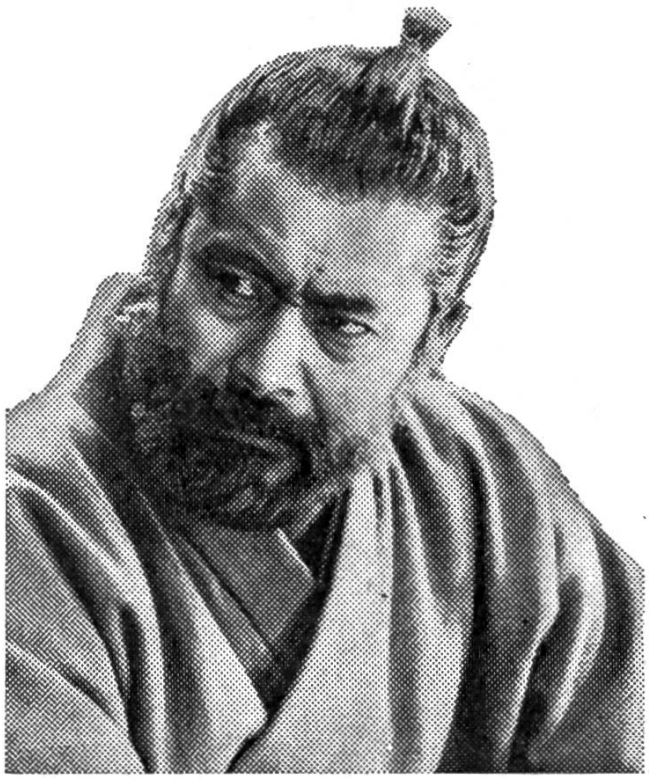
Inhalt

193 Robert Bresson — oder der Weg der Innerlichkeit
194 Inhaltsverzeichnis des «Filmberaters» 1966
198 Filme: Darling
Akahige
How to steal a million ?
Paris, brûle-t-il ?
Abschied von gestern
205 Kurzfilmhinweise
207 Berichte
210 Informationen

Bild

Alexandra Kluge
als Anita G.
im Film ihres Bruders
Alexander Kluge:
«Abschied
von gestern»
(Besprechung siehe
in dieser Nummer)

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 15.— (Studentenabonnement Fr. 10.—), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.



Akahige/Dr. Rotbart

Ein junger, ehrgeiziger Arzt wird durch das Vorbild seines Vorgesetzten dazu bewogen, auf eine gut bezahlte Laufbahn zu verzichten und sich selbstlos dem Krankendienst in einem Armenspital zu widmen. Trotz psychologischer Vereinfachung und einer gewissen Sentimentalität ein eindrückliches Zeugnis tätiger Nächstenliebe. Vom Japaner Kurosawa episch breit und mit fremdartig strenger Poesie gestaltet. — Preis des Internationalen Katholischen Filmbüros, Venedig 1965.

**Verleih: Monopole Pathé,
Rue de Chantepoulet 3, 1201 Genève
Tel. (022) 32 62 80**