Beilage Kurzbesprechungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **26 (1966)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.66

Redaktion: Franz Ulrich
Versand: Buchdruckerei Maihof AG, 6000 Luzern

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement der Monatszeitschrift «Der Filmberater» Gesamtpreis Fr. 15.–, Studenten (Bitte um beglaubigende Bestätigung einer Lehrperson) Fr. 10.–, Ausland Fr. 17.50

«Filmberater Kurzbesprechung»

Abschied von gestern 66/305

Prod.: Kairos, Independent; Verleih: Emelka; Regie: Alexander Kluge, 1966; Buch: A.Kluge, nach seiner Erzählung in "Lebensläufe". Kamera: E.Reitz, Th.Mauch; Darst.: Alexandra Kluge, G.Mack, E.M. Meineke, H.Korte, J.Kreindl u.a.
Die Geschichte der Anita G., die sich als Fremdkörper in einer verzweckten Gesellschaft nicht zurecht finden kann, weil ihre Denk-und Verhaltensweisen weder den Verhältnissen in der DDR, aus der sie geflüchtet ist, noch denen in der Bundesrepublik, wo sie zu leben versucht, "angepasst" sind. Ein in der Form anspruchsvoller und in der Fragestellung nach der Verantwortlichkeit der Gesellschaft und jedes Einzelnen eindringlicher Erstlingsfilm von Alexander Kluge. → FB 12/66
III-IV. Für reife Erwachsene *

«Filmberater Kurzbesprechung»

A-zero-settantasette sfida ai killers (077 jagt ein Phantom) 66/306

Prod.: Zenith, Flora, Regina; Verleih: Sadfi; Regie: Anthony Dawson, 1966; Buch: J.Berry; Kamera: R.Thierry; Musik: C.Savina; Darst.: R.Harrison, S.Andersen, M.Charvey, J.Reynaud u.a.

Amerikanischer Agent macht andere Agentengruppen unschädlich, die einen Wissenschaftler zu beseitigen suchen, der eine neue, ungefährliche Atomenergiequelle entdeckt hat. Verworrener, spannungsarmer Agentenfilm mit sadistischen Zügen, dessen erfolglose Ansätze zur Parodie besserer Werke seiner Gattung eher makaber als entschärfend wirken.

III-IV. Für reife Erwachsene

077 jagt ein Phantom

«Filmberater Kurzbesprechung»

La bourse et la vie (Geld oder Leben) 66/307

Prod.: Orsay, Vides, Bavaria; Verleih: Vita; Regie: Jean-Pierre Mocky, 1965; Buch: F.Marzelle, J.P.Mocky, A.Moury; Kamera: J. Tournier; Musik: A.Domage; Darst.: Fernandel, H.Rühmann, J.Poiret, J.Carmet, M.Tolo, M.Montavon u.a.
Oberbuchhalter Rühmann und Kassier Fernandel folgen unter turbulenten Umständen mit der Lohnsumme ihrer Firma dem Geschäftsführer nach Paris, wo sie erkennen müssen, dass dieser das Geld veruntreuen will, was die beiden redlichen, unterdessen Freunde gewordenen Angestellten aber zu verhindern wissen. Die an sich guten Ansätze der Komödie kommen wegen der schwankhaft übertreibenden Darstellung und der mittelmässigen Inszenierung nicht recht zur Entfaltung.

III. Für Erwachsene

Geld oder Leben

«Filmberater Kurzbesprechung»

Cast a giant shadow (Der Schatten des Giganten) 66/308

Prod.: United Artists; Verleih: Unartisco; Regie: Melville Shavelson, 1966; Buch: M.Shavelson, nach einer Biographie von Ted Berkman; Kamera: A.Tonti, Musik: E.Bernstein; Darst.: F.Sinatra, K.Douglas, Y.Brynner, S.Berger, J.Wayne, A.Dickinson u.a.
Kirk Douglas in der Rolle eines (jüdischen) amerikanischen Militärberaters, der im Palästina-Konflikt (1948/50) die israelische Armee gegen die Araber aufbaut und organisiert. In der Darstellung des Krieges als Mittel für die Bewältigung persönlicher Komplexe fragwürdiger, in der künstlerischen Gestaltung nicht gerade wählerischer und in der Verherrlichung amerikanischen Sendungsbewusstseins eher peinlicher Kriegsfilm.

III-IV. Für reife Erwachsene

Der Schatten des Giganten

Filmberater Kurzbesprechungen

Jahresverzeichnis 1966 Nr.1 - 328

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

A.B.C.contre Hercule Poirot = Alphabet murders. 2-3/209
★Abschied von gestern. 3-4/305
Accroche-coeur=Girl happy. 3/248
Adios Gringos. 3/281
A dix secondes de l'enfer = Ten seconds to hell. 3/134
Der Admiral = The gallant hours.2/274
A fine madness. 4/233
Africa addio. 4-5/241
Agent 3 S 3 kennt kein Erbarmen = Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41
Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41
Agente 077 missione bloody Mary.4/42
Agent FS - Der Mann ohne Gesicht = Scharfe Küsse für Mike Forster. 3/221
Agent K 8 contre services secrets. 2-3/185
Agent K 8 gegen Geheimdienst =Agent K 8 contre services secrets.2-3/185
The agony and the ecstasy. 2-3/121
★A home of your own. 2/169
Alibi des Todes = Girl in the headlines. 3/249
Alle diese Frauen = För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245
★★Alleman. 2-3/61
The alphabet murders. 2-3/209
A main armée = Robbery under arms. 2-3/266
A man could get killed. 3/170
Les amants. 5/1
Les amours d'une blonde = Lasky jedne plavovlasky. 3-4/318
Angélique et le Roy. 4/122
Angélique und der König=Angélique et le Roy. 4/122
Angriff auf Bengalen = I tre sergenti del Bengala. 2-3/240
Angriff auf 10 Millionen = Rotten to the Core. 3/220
Angriffsziel Moskau = Fail safe. 2-3/192
Les années de feu = Sturm über Russland. 2-3/299
A 077: Vollmacht für Jack Clifton =Fureur sur le Bosphore. 4/118
★A patch of blue. 2-3/153
Appât de l'or noir=Oelprinz.2/21
A propos de toutes ces dames=För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245
★Arabesque. 3/273
The Arizona raiders. 3/186
L'arme à gauche. 2-3/65
Der Arzt stellt fest. 3-4/119
L'as de pique=Cerny Petr.2-3/310
Auch eine französische Ehe = Le tonnerre de Dieu. 3/22
Auf Biegen und Brechen = La sfida degli implacabili. 2-3/223
Augen im Schatten=Blindfold.3/17
Au revoir Charlie = Goodbye Charlie. 3/158
Au secours = Help. 2/92
Au secours, elle m'aime = Dear heart. 3/155
Aux mains des SS = Ultimatum alla vita. 3-4/38
Aux postes de combat = Bedford incident. 2-3/187
A-zero-settantasette sfida ai killers. 3-4/306
A 008 Operazione Sterminio.3/181
A 001 Operazione Giamaica. 3/2

Baby Doll. 4-5/120
Bagarreur du Montana = Man from God's country. 2-3/143
★★Bagnolo - Dorf zwischen Schwarz und Rot. 2-3/113
Le bambole. 4-5/115
Baraka - Agent X 13 = Baraka sur X 13. 3-4/234
Baraka sur X 13. 3-4/234
★Les bas-fonds. 3/301
Bataille de la Villa Fiorita = Battle in the Villa Fiorita. 3/205

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.66

"... diese positive Filmarbeit von seiten der Kirche steht heute in gutem Lichte da. Bestes Zeugnis dafür ist der 'Filmberater'."
P.Anselm Bütler

«Filmberater Kurzbesprechung»

Cent briques et des tuiles (Hundert Millionen und saftige Ueberraschungen) 66/309

Prod.: France Cinéma; Verleih: Compt.Cin.; Regie: Pierre Grimblat, 1965; Buch: nach einem Roman von Clarence Weff; Kamera: M.Kelber; Musik: G.Garvarentz; Darst.: J.C.Brialy, M.Laforet, S.Daumier, J.P.Marielle, M.Serrault u.a.

Gangster-Quartett erbeutet hundert Millionen,die zuerst von einer Bande Jugendlicher entführt werden und nach etlichen Umtrieben schliesslich in den Händen der Polizei landen. Leicht überdrehte, anspruchslose Kriminalkomödie mit vergnüglichen Gags, aber auch einigen Entgleisungen in Bild und Dialog.

III. Für Erwachsene

Hundert Millionen und saftige Ueberraschungen

«Filmberater Kurzbesprechung»

Cerny Petr (Der Schwarze Peter) 66/310

Prod.: Filmové Studio Barrandov; Verleih: Monopole Pathé;Regie: Milos Forman, 1964; Buch: M.Forman, J.Papousek; Kamera: J.Nemecek; Musik: J.Slitr; Darst.: L.Jakim, P.Martinkova,P.Sedlacek

Ausschnitte aus dem Leben der 16-18Jährigen sollen besonders am Beispiel eines Jungen zur allgemeingültigen,vergleichenden Betrachtung führen u.die Ueberprüfung des Verhältnisses der Generationen bewirken. Die von eigenwilligem,frischem Spiel geprägte Studie wirkt fast dokumentarisch echt und verrät grosses künstlerisches Gestaltungstalent u.psychologisches Einfühlungsvermögen. Für anspruchsvolles, auch pädagogisch interessiertes Publikum zur Diskussion empfohlen. → FB 11/66

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche ★

Der Schwarze Peter

«Filmberater Kurzbesprechung»

Duel at Diablo (Duell in Diablo) 66/311

Prod.: United Artists; Verleih: Unartisco; Regie: Ralph Nelson, 1965; Buch: M.H.Albert,nach seinem Roman; Kamera: Ch.F.Wheeler; Musik: N.Hefti; Darst.: J.Garner, S.Poitier, B.Travers,B.Anderson u.a.

Während eines Aufstandes der Apachen sucht der weisse Kundschafter den Mörder seiner Frau, einer Indianerin, die von einem Händler aus Rache getötet wurde, weil dessen eigene Frau von Rothäuten verschleppt und entehrt worden war. In Regie und Darstellung überdurchschnittlicher, harter und spannender Western, der inhaltlich überladen und formal etwas überzüchtet ist, und der am Rande Rassenprobleme berührt, ohne sie zu vertiefen.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Duell in Diablo

«Filmberater Kurzbesprechung»

Paris brûle-t-il ? (Brennt Paris ?) 66/312

Prod.:Paris Transcontinental; Verleih: Paramount; Regie: René Clément, 1966; Buch: G.Vidal,F.Coppola,nach einem Roman v.Larry Collins u.D.Lapierre; Kamera: M.Grignon; Musik: M.Jarre; Darst.: G.Ford,O.Welles, D.Gélin,L.Caron,S.Signoret, G.Fröbe u.a.

Historisch sorgfältig rekonstruierter, packender Bericht über die Befreiung von Paris am 25.August 1944 u.deren Vorgeschichte. In den grossen Kampfszenen nicht ganz überzeugende, in der behutsamen Zeichnung menschlicher Details eindrücklich wirkende Huldigung an die französischen u.amerikanischen Befreier. Die vielen Stars,von denen jeder seine eigene"Nummer"hat,beeinträchtigen die annähernd dokumentarische Wirkung. → FB 12/66

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche ★

Bataille des Ardennes = Battle of the bugle. 3-4/210
Battle in the Villa Fiorita.3/205
Battle of the bugle. 3-4/210
★The Bedford incident. 2-3/187
Belles dames et vilains messieurs = Signore e Signori. 4/178
Die Beute = La curée. 4-5/284
Bevor der Mensch zum Teufel geht = La fête espagnole. 4/91
La Bibbia. 2-3/302
Die Bibel = La Bibbia. 2-3/302
Bijoux de famille=Family jewels.2/45
Bitte nicht stören = Do not disturb. 3/26
Der blaue Max= The blue Max. 3-4/282
Blindfold. 3/17
Blonde Fracht für Sansibar = Mozambique. 3/130
The blue Max. 3-4/282
Bob Fleming rechnet ab = Furia a Marrakesch. 3-4/289
Boeing-Boeing. 4/66
Le bonheur. 5/145
Les bons vivants. 4/97
★Born free. 2/137
La bourse et la vie. 3/307
Brainstorm. 3-4/206
Brennt Paris=Paris brûle-t-il.2-3/312
Bullet for a badman. 3/123
Carnaval des barbouzes = Gern hab' ich die Frauen gekillt.3-4/246
Cartes sur table. 3/237
Casanova auf italienisch = Letti sbagliati. 4-5/19
Cast a giant shadow. 3-4/308
Cent briques et des tuiles. 3/309
Cento mila dollari per Ringo.2-3/242
Cerco de muerte. 2-3/67
★Cerny Petr. 2-3/310
The chase. 3/283
Le chat agent secret = That darn cat. 2/277
Le chemin de l'or = Finger on the trigger. 2-3/157
Le cher disparu=The loved one.3/111
La chevauchée fantastique = Stagecoach. 3/151
Choc = Moment to moment. 3-4/77
★The Cincinnati Kid. 3-4/89
Cinque mila dollari sull'asso. 3/43
Coast of skeletons. 3/188
The collector. 3-4/109
Colonel von Ryan's Express = Von Ryan's Express. 2-3/58
Colts faisaient la loi=Uno straniero a Sacramento. 3/116
Les colts ne discutent pas = Le pistole non discutono. 2-3/265
Come inguaiammo l'esercito. 3/189
Les commandos passent à l'attaque = Darby's rangers. 3/191
Comment épouser un premier-ministre. 3/68
Comment marier sa femme = Marriage on the rocks. 3/162
Comment voler un million = How to steal a million. 2-3/251
Il compagno Don Camillo. 3/25
Les compagnons de la gloire = Glory guns. 3/214
Compartiment tueurs. 3-4/154
Le concerto de la peur. 5/190
Condamnés au péché = Die Festung. 4-5/99
★Le corniaud. 3/85
Corrida pour un espion= Der Spion, der in die Hölle ging. 4/225
La corruption=La corruzione.4/280
La corruzione. 4/280
Der Cowboy=Go west(B.Keaton).2/171
Le crâne diabolique=The skull.3/201
Le crépuscule des aigles = The blue Max. 3-4/282
La curée. 4-5/284
Damen lassen bitten = Les bons vivants. 4/97
Darby's rangers. 3/191
Darling. 4/325
Das war die Ardennenschlacht=Battle of the bugle. 3-4/210
Da 077: Intrigo a Lisbona. 3/90
Dear heart. 3/155
Le démon est mauvais joueur=Return from the ashes. 4/112
"D"pour danger = A man could get killed. 3/170
Derek Flint contre Galaxy = Our man Flint. 3-4/104
Derek Flint schickt seine Leiche = Our man Flint. 3-4/104
Dernier avion pour Baalbek. 3/156
Desperado von Canyon City=L'uomo che viene da Canyon City.3/327
Des pissenlits par la racine.3-4/243
Destin d'homme=Soutdba tchelovek a. 2-3/141
Des Todes lange Krallen= I lunghi capelli della morte. 3-4/256
Destry reitet wieder = Destry rides again. 2-3/285
★Destry rides again. 2-3/285
Deux violents=I due violenti. 3/44
Diablesse au collant rose = Heller in pink tights. 3/208

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.66

Das umstehend gedruckte alphabetische Titelverzeichnis der Kurzbesprechungen 1966 kann auch separat bezogen werden (gegen Voreinsendung von Fr.2.--in Briefmarken) bei der Redaktion des Filmberaters, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.

Ganovenehre 66/313

Prod.: Inter-West; Verleih: Rialto; Regie: Wolfgang Staudte, 1966; Buch: C.Flatow, H.Wilhelm; Kamera: F.Behn-Grund; Musik: H.M.Majewski; Darst.: G.Fröbe, M.Adorf, C.Bois, K.Baal,H.Vita

Einem aus dem Zuchthaus entlassenen Geldschrankknacker will die Wandlung zum Zuhälter nicht recht gelingen, da er dem"Ehrenkodex"der Zuhälter zuwiderhandelt und deshalb liquidiert werden soll. Die selbstzweckhafte und stellenweise zotige Ausmalung einer pseudo-bürgerlichen Ganovenwelt machen Wolfgang Staudtes routiniert gestaltete und parodistisch gemeinte Gaunerkomödie zu einer peinlichen Kolportage. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

«Filmberater Kurzbesprechung»

The haunted palace (Das Rätsel der verlorenen Frauen) 66/314

Prod.: American Int.Pictures; Verleih: Parkfilm; Regie: Roger Corman, 1963; Buch: Ch.Beaumont, nach Edgar Allan Poe; Kamera: F.Crosby; Musik: R.Stein;Darst.: V.Price, D.Paget, L.Chaney,F. Maxwell, L.Gordon u.a.

Wie ehemals vor seiner Verbrennung, versucht 110 Jahre darnach ein wiedererstandener Schlossbesitzer, von bösen Mächten getrieben, ein Mädchen und einen Tier-Menschen zur Zeugung weiterer solcher Ungeheuer zu zwingen. Routiniert gemachter Gruselfilm, der sich nicht für zarte Nerven eignet, den Kennern hingegen nur wenig Neues bietet.

III. Für Erwachsene

Das Rätsel der verlorenen Frauen

«Filmberater Kurzbesprechung»

In Frankfurt sind die Nächte heiss 66/315

Prod.: Intercontinental; Verleih: Interna; Regie u.Buch: Rolf Olsen, 1966; Kamera: K.Löb; Musik: E.Halletz; Darst.: V.Tschechova, E.Schuman, B.Valentin, R.Münch u.a.

Anhand der Aufklärung eines Dirnenmordes in Frankfurt wird aus angeblich sozialkritischen Gründen Einblick geboten in die Welt des Milieus. Dilettantisch verfilmte Kolportage tatsächlicher Vorkommnisse mit ausführlicher Schilderung von Brutalitäten, wobei durch die warnend-moralisierenden Schlussworte das Ganze nur noch verlogener wirkt. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kein Mann zum Heiraten 66/316

Prod.: Wiener Mundus; Verleih: Rex; Regie: Hans Deppe, 1959; Buch: J.Furch u.a.; Kamera: S.Ketterer; Musik: C.Loubé; Darst.: H.J.Kulenkampff, M.Hold, P.Hoffmann, F.Czepa, K.Grosskurth u.a.

Herrensohn und Sportkanone Kruse betätigt sich mit mehr oder weniger Klamauk in verschiedenen Berufen, um der Braut seine Arbeitstüchtigkeit zu beweisen. Harmlos-oberflächliches Lustspiel rund um den Alles-Könner Kulenkampff, mit all dem, was ein anspruchsloses Publikum begehrt.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Diamanten-Billard = Un milliard dans un billard. 3/51
Diese verfl... Katze = That darn cat. 2/277
Docteur Jivago = Doctor Zhivago. 3/286
Docteur Mabuse et le rayon de la mort = Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse. 3/200
Doctor Zhivago. 3/286
Doktor Schiwago = Doctor Zhivago. 3/286
Dolche in der Kasbah = Where the spies are. 3/203
Don Camillo en Russie: Il compagno Don Camillo. 3/25
Do not disturb. 2/26
Drei Mal nach Mexiko = Marriage on the rocks. 3/162
Dreissig Winchester für El Diablo. 3/228
Duel at Diablo. 2-3/311
Duell auf den Karaiben = L'arme à gauche. 2-3/65
Duell in Diablo = Duel at Diablo. 2-3/311
Duell vor Sonnenuntergang. 3/211
Due mafiosi contro Goldringer.3/69
Due samurai per 100 geishe. 3/27
Due uomini d'oro. 3/235
I due violenti. 3/44
Durchs wilde Kurdistan. 2-3/70
Du rififi à Paname. 4/287

Echiquier de Dieu. 3/71
Einbahnstrasse in den Tod = The hanged man. 3/30
Eine junge Welt = Un monde nouveau. 4/202
Einer frisst den andern. 4/72
Einer muss dran glauben = The left handed gun. 3/197
Eine Tür fällt zu = Return from the ashes. 4/112
Ein Loch im Dollar = Un dollaro bucato. 3/107
Ein Mann und eine Frau = Un homme et une femme. 3-4/304
Ein Mann wird gejagt = The chase. 3/283
Ein Spion zuviel = One spy too many. 3/322
Ein Streifen blauer Himmel = A patch of blue. 2-3/153
Ein Ungeheuer und ein halbes = Un mostro e mezzo. 3/168
Ekel = Repulsion. 4/87
Elf Uhr nachts = Pierrot le fou. 3-4/139
Elvis, l'accroche-coeur = Girl happy. 3/248
Emil and the detectives. 2/98
Emil und die Detektive = Emil and the detectives. 2/98
Enfer du Manitoba = Hölle von Manitoba. 3/6
Entscheidung am Big Horn = The great Sioux massacre. 3/159
Er kam nur nachts = The night walker. 3/10
Gli eroi del West. 2-3/28
Erotik in Fesseln = Strange compulsion. 5/37
★Es. 3/232
Es geschah um 8 Uhr 30 = I saw what you did. 3-4/160
Espionnage à Tanger = 077 spionaggio a Tangeri. 3-4/204
Espion qui venait du froid =The spy who came in from the cold. 3/81
Espions à l'affût. 4/212
Et pour quelques dollars de plus= Für ein paar Dollar mehr.3-4/288
Etrange désir=Strange compulsion. 5/37
Etrange mort de Miss Gray = Girl in the headlines. 3/249
L'étrangleur = The strangler.4/166
L'express du colonel von Ryan=Von Ryan's Express. 2-3/58
Der Expressreiter = Iron Mountain Trail. 2-3/254
L'extase et l'agonie = The agony and the ecstasy. 2-3/121

Fabrique d'espions = Ring of spies. 2/219
Fähre über den Mersey = Ferry cross the Mersey. 2/73
★Fail safe. 2-3/192
Family jewels. 2/45
★Fanfare. 2/110
Fanfaren des Humors=Fanfare.2/110
Der Fänger = The collector.3-4/109
Fantomas,der Draufgänger = Fantomas se déchaîne. 2/29
Fantomas se déchaîne. 2/29
Faraon. 3-4/295
Die Farm der Verfluchten= Robbery under arms. 2-3/266
FBI Operation Baalbek = Dernier avion pour Baalbek. 3/156
FBI opération vipère jaune = Das Nest der gelben Viper. 3-4/163

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.66

Ein Geschenk für Weihnachten ?
"DER FILMBERATER" ist eine sinnvolle Gabe eines modernen Christen für einen Mitmenschen in der modernen Welt.
Geschenk-Karten durch die Administration

«Filmberater Kurzbesprechung»

Lange Beine - lange Finger 66/317

Prod.: CCC; Verleih: Elite; Regie: Alfred Vohrer, 1966; Buch: P.Lambda, E.Keindorff; Kamera: K.Löb; Musik: M.Böttcher; Darst.: S.Berger, M.Held, J.Fuchsberger, I.von Meyendorff,J.Roberts on

Junge Baronesse, Juwelendiebin aus Familientradition,verliebt sich in einen grossbürgerlichen Rechtsanwalt und beschliesst, ehrlich zu werden. Den hindernisreichen Weg zu diesem Ziele schildert die im ganzen flüssig gespielte Gaunerkomödie zwar mit den üblichen arteigenen Uebertreibungen und Auslassungen, aber auch mit gelegentlicher witziger Ironie.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

Lasky jedne plavovlasky (Die Liebe einer Blondine) 66/318

Prod.: Filmové Studio Barrandov; Verleih: Columbus; Regie:Milos Forman, 1965; Buch: M.Forman, J.Papousek, I.Passer; Kamera: M. Ondricek; Darst.:L.Brejchova, V.Pucholt u.a.; Musik: K.Vlach.

In Wiederaufnahme von Thema und Gestaltungsweise seines ersten Spielfilms"Der Schwarze Peter"schildert der Tscheche Forman die ersten Erfahrungen einer Fabrikarbeiterin im Umgang mit Männern. Auf sorgfältiger Menschenbeobachtung beruhende und in ihrer unvoreingenommenen Betrachtungsweise sehr anregende Studie, die freilich in ihren Darstellungsmethoden nicht durchwegs überzeugt und ein kritisch denkendes Publikum voraussetzt.
→ FB 11/66

III-IV. Für reife Erwachsene

Die Liebe einer Blondine

«Filmberater Kurzbesprechung»

Die letzten Drei der Albatros (Geheimaktion 008 M) 66/319

Prod.: Rapid, Metheus, SNC; Verleih: Rex; Regie: Wolfgang Becker, 1965; Buch: W.P.Zibaso; Kamera: R.Kästel; Musik: F.De Masi; Darst.: J.Hansen, H.Juhnke, H.Frank, E.Montez,H.Niendorf

Drei deutsche Marinesoldaten machen 1945, am Ende des Krieges, in der Südsee eine Gangsterbande unschädlich. Dumme und primitive Pfuscherei, voll geschwätziger Langeweile.

III. Für Erwachsene

Geheimaktion 008 M

«Filmberater Kurzbesprechung»

Mr.Deeds goes to town (Mr.Deeds geht in die Stadt) 66/320

Prod.: Columbia;Verleih: Columbus (35 mm), Nordisk (16 mm);Regie: Frank Capra, 1936;Buch: R.Riskin;Kamera: J.Walker; Darst.: G.Cooper, J.Arthur, D.Dumbrille, G.Bancroft u.a.
Kauziger Postkarten-Poet u.Tuba-Bläser erbt 20 Millionen Dollar u.verteilt sie unter die Armen,wofür man ihm mit Irrenhaus u.Gefängnis droht. Er wird aber durch die Dankbarkeit der Beschenkten, die Liebe seiner Angebeteten u.die eigene vernünftige Verteidigungsrede wieder frei u.glücklich.Das Thema des"reinen Tors" im Kampf wider die etablierten sozialen Mächte in einer liebenswürdigen, optimistischen Capra-Komödie (1936), deren satirische Sozialkritik besonders im Dialog zum Ausdruck kommt.→ FB 1/67

II. Für alle ★★

Mr.Deeds geht in die Stadt

La femme sans loi = Destry rides again. 2-3/285
Ferien mit Piroschka. 2-3/183
Ferry-Boat sur la Mersey = Ferry cross the Mersey. 2/73
Ferry cross the Mersey. 2/73
Die Festung. 4-5/99
La fête espagnole. 4/91
★Les fêtes galantes.2-3/244
Feuerball=Thunderball. 4/14
Les filles du samedi soir= Saturday night out. 3-4/182
Fils de Jesse James = Solo contro tutti. 3/324
Le fils d'un hors-la-loi = Son of a gunfighter. 3/164
★La fin du jour. 3-4/46
Finger on the trigger. 2-3/157
★The flight of the Phoenix.2-3/173
Der Flug des Phoenix = The flight of the Phoenix. 2-3/173
För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245
Forfaits du Marquis de Sade = The skull. 3/201
Frankie and Johnny. 2-3/193
Frauen hinter Stacheldraht = Ultimatum alla vita. 3-4/38
Fräulein Unberührt = Froken Nitouche. 3/207
Frei geboren = Born free. 2/137
Froken Nitouche. 3/207
Die fromme Helene. 3/74
Frontière chinoise = Seven women. 3-4/222
Fünftausend Dollar auf Herz-Ass = Cinque mila dollari sull'asso.3/43
Für eine Handvoll Diamanten=Safari diamants. 4/298
Für ein paar Dollar mehr. 3-4/288
Fureur sur le Bosphore. 4/118
Fureur sur l'Oklahoma = The Oklahoman. 2/131
Furia a Marrakesch. 3-4/289

Gallant hours. 2/274
★★Gamlet. 2-3/86
Gangster in Aktion = Ne nous fâchons pas. 3/321
Ganovenehre. 4-5/313
Gasthaus Jamaica=Jamaica Inn. 3/215
Le gaucher = The left handed gun. 3/197
Il gaucho. 3-4/3
Gefangene des Schicksals = Die Festung. 4-5/99
Geheimagenten in Aktion = La guerre secrète. 3/238
Geheimagent 0017 jagt Narbengesicht =Intrigo a Los Angeles. 3-4/126
Geheimaktion 008 M = Die letzten Drei der Albatros. 3/319
Geheimnis der 3 Dschunken. 3/124
Geheimnis der Villa=Jigsaw.3/128
Geld od.Leben=Bourse et la vie.3/307
★Le gendarme à New York. 2/180
Genosse Don Camillo = Il compagno Don Camillo. 3/25
Le gentleman de Cocody. 3/4
Gern hab'ich die Frauen gekillt. 3-4/246
Das Gesetz der Zwei = I due violenti. 3/44
Der Gesetzlose von Montana = Man from God's country. 2-3/143
Der gewisse Kniff = The knack. 3-4/94
Gibraltar. 3/247
Girl happy. 3/248
Girl in the headlines. 3/249
★Giulietta degli spiriti. 3-4/24
Giulietta e Romeo. 2-3/47
Il gladiatore che sfidò l'Impero. 2-3/213
Der Glöckner von Notre-Dame=The hunchback of Notre-Dame. 3/32
Die glorreichen Reiter = The glory guns. 3/214
The glory guns. 3/214
Goldfalle = Money trap. 4/146
Der Goldpfad = Finger on the trigger. 2-3/157
Goldtransport durch Arizona = The Arizona raiders. 3/186
Goodbye Charlie. 3/158
★★Go west (B.Keaton). 2/171
★Go west (Marx Brothers).2-3/250
Graf Bobby, der Schrecken des Wilden Westens. 2/48
La grande course autour du monde= The great race. 2/138
Les grandes gueules. 3/194
Le grand massacre des Sioux = The great Sioux massacre. 3/159
Le grand passage = Northwest passage. 3/236
The great race. 2/138
The great Sioux massacre. 3/159
★La grosse caisse. 2/152
Das grosse Rennen rund um die Welt = The great race. 2/138
Grüsse aus der Unterwelt = James Tont - operazione U.N.O. 3-4/255
La guerre des ranches = Rare breed. 2-3/174
La guerre secrète. 3/238

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.66

"Immer wieder finden sich im 'Filmberater' sachkundige Filmanalysen, die sich von der normalen Kodifizierung herkömmlicher Art unterscheiden."
Borromäer Stimmen 4/66

«Filmberater Kurzbesprechung»

Ne nous fâchons pas (Gangster in Aktion) 66/321

Prod.: Gaumont; Verleih: Impérial; Regie: Georges Lautner, 1966; Buch: G.Lautner, nach A.Poire; Kamera: M.Fellous; Musik: B.Gérard; Darst.: L.Ventura, M.Darc, J.Lefèbre, R.Dalban u.a.

An der Riviera als Bootsvermieter niedergelassener ehemaliger Gangsterboss muss sich wider Willen mit einer als "Beatles" kostümierten englischen Bande auseinandersetzen. Amüsanter Gangsterfilm parodistischer Art.

III. Für Erwachsene

Gangster in Aktion

«Filmberater Kurzbesprechung»

One spy too many (Ein Spion zuviel) 66/322

Prod.und Verleih: MGM; Regie: Joseph Sargent, 1965; Buch: D.Hargrove; Kamera: F.Koenekamp; Musik: G.Fried; Darst.: R.Vaughan, D.McCallum, R.Torn, T.Provine, Y.Craig u.a.

Agent Solo Napoleon bringt die Welteroberungspläne eines grössenwahnsinnigen Industriellen zum Scheitern. In Einzelgags aufgelöste, eher zahme, aber auch lahme Agentenparodie.

III. Für Erwachsene

Ein Spion zu viel

«Filmberater Kurzbesprechung»

Romeo and Juliet (Romeo und Julia) 66/323

Produktion und Regie: Paul Czinner, 1966; Verleih: Parkfilm; Musik: Serge Prokofieff; Darst. : M.Fonteyn, R.Nurejew, Royal Ballet London.

Filmaufzeichnung einer Aufführung des "Royal Ballet", die den Romeo-und Julia-Stoff, mit Musik von Prokofieff und in der Choreographie von McMillan, in ein von besten Tänzern interpretiertes Ballett transponiert.

II. Für alle ✶

Romeo und Julia

«Filmberater Kurzbesprechung»

Solo contro tutti (Letzte Chance für Jesse James) 66/324

Prod.: Pea, Apollo; Verleih: Constellation; Regie: Antonio Del Amo, 1964; Buch: M.Fondato, P.Passalacqua; Kamera: F.Zuccoli; Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: R.Hundar, M.Alonso, A.Hoven, R. Baldwyn, J.Bartha u.a.

Nach zwanzig Jahren rächt der Sohn des legendären Banditen Jesse James den Tod seines Vaters, der von seinem Schwager hinterrücks ermordet worden war. Farbiger, oberflächlicher Western, der das Faustrecht verherrlicht und sich in Grausamkeiten und Brutalitäten gefällt.

III. Für Erwachsene

Letzte Chance für Jesse James

★Halleluja trail. 2-3/125
Hamlet = Gamlet. 2-3/86
The hanged man. 3/30
Harlow. 3-4/5
The haunted palace. 3/314
Heidi. 1/31
Heisse Nächte in Rio = Gern hab' ich die Frauen gekillt.3-4/246
Helden des Westens = Gli eroi del West. 2-3/28
Die Helden von Telemark = The heroes of Telemark. 3/75
Heller in pink tights. 3/208
Help ! 2/92
The heroes of Telemark. 3/75
Les héros de l'Ouest = Gli eroi del West. 2-3/28
Les héros de Telemark = The heroes of Telemark. 3/75
Le héros du Pacifique = The gallant hours. 2/274
Hi-Hi-Hilfe = Help ! 2/92
Hilfe, sie liebt mich = Dear heart. 3/155
Hokuspokus. 2-3/100
Die Hölle von Manitoba. 3/6
L'homme d'Istambul = Operacion Estambul. 3-4/56
How I lived as Eve. 4-5/275
★How to steal a million. 2-3/251
★The hunchback of Notre-Dame. 3/32
Hundert Bandidos in der Falle = The son of a gunfighter. 3/164
Hundert Geishas für zwei Samurai =Due samurai per 100 geishe. 3/27
Hundert Millionen und saftige Ueberraschungen = Cent briques et des tuiles. 3/309
Hunderttausend Dollar für Ringo = Cento mila dollari per Ringo.2-3/242

Ich lebte wie Eva = How I lived as Eve. 4-5/275
Im Reich des silbernen Löwen.2-3/195
In Beirut sind die Nächte lang =Twenty-four hours to kill. 2-3/23
Information received. 3-4/252
In Frankfurt sind die Nächte heiss. 4-5/315
Les inséparables = Marriage on the rocks. 3/162
In the french style. 3-4/172
Intrigo a Los Angeles. 3-4/126
Gli invincibili fratelli Maciste.3/49
★Invitation to a gunfighter. 2-3/53
Io la conoscevo bene. 4/253
IPCRESS,danger immédiat = Ipcress file 3/33
The Ipcress file. 3/33
Ipcress - streng geheim = The Ipcress file. 3/33
Iron Mountain trail. 2-3/254
I saw what you did. 3-4/160
★It happened one night. 2-3/196

Jack Clifton im Netz der goldenen Spinne = Missione speciale Lady Chaplin. 3-4/293
Jack Clifton : Mission bloody Mary = Agente 077 missione bloody Mary. 4/42
Jamaica Inn. 3/215
James Tont- operazione U.N.O. 3-4/255
Jede Minute zählt = The slender thread. 3/269
Je la connaissais bien = Io la conoscevo bene. 4/253
Jerry Cotton contre les gangs de Manhattan = Mordnacht in Manhattan. 3/78
Je te tuerai = Uno straniero a Sacramento. 3/116
Jeu diabolique=Brainstorm.3-4/206
Jeune Cassidy=Young Cassidy.3-4/64
Je vous salue,mafia. 3/127
★Jigsaw. 3/128
Johnny West, der Linkshänder=Johnny West,il mancino. 3/290
Johnny West,il mancino. 3/290
Le journal d'une femme en blanc. 4/114
Joyeux voleurs = Once a thief.3/55
Judith. 3/93
Jugement des flèches = Run of the arrow. 3-4/199
Julia und die Geister = Giulietta degli spiriti. 3-4/24
Juliette des esprits = Giulietta degli spiriti. 3-4/24

Karten auf den Tisch = Cartes sur table. 3/237
Kein Mann zum Heiraten. 2-3/316
The killer. 4/291
★King Rat. 3/62
The knack. 3-4/94
Le knack...et comment l'avoir = The knack. 3-4/94
Kommissar X - Drei gelbe Katzen. 3/216
Kommissar X - In den Klauen des goldenen Drachen. 3-4/292
Kommissar X - Jagd auf Unbekannt. 3/161
Komm mit zur blauen Adria. 3/95

Darling 66/325

Prod.: Appia; Verleih: Cinévox; Regie: John Schlesinger, 1965; Buch: F.Raphael; Kamera: K.Higgins; Musik: J.Dankworth; Darst.: J.Christie, D.Bogarde, L.Harvey u.a.

Von Erfolgsgier und Egoismus getriebenes Karriere-Girl opfert dem"Weg nach oben"seinen Gatten, den Geliebten und sich selbst; was ihm verbleibt, sind innere Leere und Einsamkeit. Die geschickt in die Form einer Illustrierten-Geschichte gekleidete Darstellung seines moralischen Niederganges ist in der Zeichnung des psychologisch-geistigen Hintergrundes verschwommen und erschöpft sich weitgehend in einer modisch-pessimistischen Gesellschaftskritik. → FB 12/66

IV. Mit Reserven

«Filmberater Kurzbesprechung»

Torn curtain (Der zerrissene Vorhang) 66/326

Prod. und Verleih: Universal; Regie: Alfred Hitchcock,1966;Buch: B.Moore; Kamera: J.F.Warren; Musik: J.Addison; Darst.: P.Newman, J.Andrews, G.Strack, H.Felmy, W.Kieling u.a.

Amerikanischer Professor läuft samt Braut in die DDR über,um in den Besitz einer für die Raketenforschung wichtigen physikalischen Formel zu gelangen. Sein fragwürdiges Doppelspiel endet mit einer aufregenden Flucht nach Schweden. In der Darstellung gepflegter, in der Zeichnung des ostdeutschen Milieus oberflächlicher, bei einem"Mord in drei Teilen" geschmackloser und insgesamt etwas enttäuschender Agentenfilm des Altmeisters Hitchcock.

III. Für Erwachsene

Der zerrissene Vorhang

«Filmberater Kurzbesprechung»

L'uomo che viene da Canyon City (Der Desperado von Canyon City) 66/327

Prod.: Adelphia, Balcazar; Verleih: Monopol; Regie: Alfonso Balcazar, 1965; Buch: H.Vaughan, A.Bolzoni; Kamera: A.Scavarda;Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: R.Wood, F.Sancho, L.Davila,G.Tichy, J.Osvald, R.Baldwyn u.a.

Zwei entwichene Häftlinge befreien die in einem Silberbergwerk ausgebeuteten Bewohner eines mexikanischen Dorfes von ihren habgierigen Peinigern. Anspruchslose, spannend unterhaltende Wildwestgeschichte, deren Brutalitäten durch Humor etwas gemildert werden.

III. Für Erwachsene

Der Desperado von Canyon City

«Filmberater Kurzbesprechung»

L'uomo dalla pistola d'oro (Die goldene Pistole) 66/328

Prod.: Westfilm, Flora,Balcazar; Verleih: Emelka; Regie:Alfonso Balcazar, 1966; Buch: G.Simonelli, A.Balcazar; Kamera: M.Capriotti; Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: C.Mohner, L.Davila,G.Milland, F.Sancho, D.De Grassi u.a.

Ehemaliger Arzt, jetzt Trunkenbold und Spieler, auf den ein Kopfgeld ausgesetzt ist, findet den Leichnam des "Mannes mit der goldenen Pistole", unter dessen Namen er weiterreitet,Sheriff wird und seine Tapferkeit unter Beweis stellt, wofür er geehrt wird und eine hübsche junge Witwe zur Frau gewinnt.Italienischer Konfektionswestern.

III. Für Erwachsene

Die goldene Pistole

«Filmberater Kurzbesprechung»

Der Kompagnietrottel = Come inguai-
ammo l'esercito. 3/189
Kriminalkommissar Totò = Totò con-
tro i quattro. 4/106
★★Kwaidan. 2-3/7

Labyrinthe de la mort=Lunghi capel-
li della morte. 3-4/256
Lady L. 3-4/18
Lage hoffnungslos - aber nicht ernst
= Situation hopeless,but not se-
rious. 2-3/224
Lange Beine - lange Finger. 2-3/317
Lasky jedne plavovlasky. 3-4/318
The left handed gun. 3/197
Leise flüstern die Pistolen = The si-
lencers. 4/105
Leo,der Pechvogel = I tre nemici.
2-3/227
Letti sbagliati. 4-5/19
Letzte Chance für Jesse James= Solo
contro tutti. 3/324
Die letzte Kugel trifft = Bullet for
a badman. 3/123
Die letzten Drei der Albatros. 3/319
Die Liebe einer Blondine = Lasky jed-
ne plavovlasky. 3-4/318
Die Liebesquelle. 4-5/34
La ligne de démarcation. 2-3/279
Ligne rouge 7000=Red line 7000.3/218
Lilith. 3-4/8
London in the raw. 5/76
Lorna. 5/217
Lorna,die Unersättliche=Lorna. 5/217
★The loved one. 3/111
I lunghi capelli della morte. 3-4/256

Madam X. 3/257
Mädchenhandel = La traite des blan-
ches. 4/50
Mädchen vom Samstagabend = Saturday
night out. 3-4/182
Maeneken Pis. 2/258
Man from God's country. 2-3/143
Maria M. 4-5/259
Marins, pépées et bagarres=Pugni,pupi
e marinai. 3/79
Marriage on the rocks. 3/162
Massacro al Grande Canyon. 3-4/260
Massaker am Grand Canyon = Massacro
al Grande Canyon. 3-4/260
Matt Helm,agent très spécial = The
silencers. 4/105
Meine amerikanischen Frauen = Una
moglie americana. 3-4/229
Mein Mann, der Goldesel. 3-4/261
Mein verrückter Schwiegersohn = Mae-
neken Pis. 2/258
Mélodie du bonheur = Sound of mu-
sic. 2/13
Le mercenaire de minuit = Invita-
tion to a gunfighter. 2-3/53
Mes femmes américaines = Una mog-
lie americana. 3-4/229
Michelangelo = The agony and the
ecstasy. 2-3/121
Millionen-Hold-up in Mailand = Su-
per rapina a Milano. 2-3/63
★Mirage. 3/9
Mission à Hong-Kong = Geheimnis
der drei Dschunken. 3/124
Mission Antiradar-Top secret= A
008 Operazione Sterminio.3/181
Missione speciale Lady Chaplin.
3-4/293
Mister B,Sie müssen sterben = A
man could get killed. 3/170
Mr.Deeds geht in die Stadt = Mr.
Deeds goes to town. 2/320
★★Mr.Deeds goes to town. 2/320
Mit Faust und Schwert = Il gladia-
tore che sfidò l'Impero.2-3/213
Mit versteckter Kamera = Alleman.
2-3/61
Modesty Blaise. 3/294
Mohn ist auch eine Blume = Poppies
are also flowers. 3/140
La môme aux dollars = Einer frisst
den andern. 4/72
Moment to moment. 3-4/77
Mon colt fait la loi = Le pistole
non discutono. 2-3/265
Le monde merveilleux des frères
Grimm = Wonderful world of the
brothers Grimm. 2/231
Mondo balordo. 4-5/303
Money trap. 4/146
★Monnaie de singe. 2-3/262
Le monocle rit jaune. 2-3/20
Die Morde des Herrn ABC = The al-
phabet murders. 2-3/209
Mörder mit dem Seidenschal.3-4/239
Mordnacht in Manhattan. 3/78
Mort au bout du fil = The slender
thread. 3/269
The moving target. 3-4/263
Mozambique. 3/130

Nachtasyl=Les bas-fonds. 3/301
Das nackte London = London in the
raw. 5/76
Das Narrenschiff=Ship of fools.3/36
Naturistenferien. 4-5/129
★Nazarin. 3-4/54
La nef des fous=Ship of fools.3/36
Ne nous fâchons pas. 3/321

Ne pas déranger s.v.p. = Do not disturb. 3/26
Das Nest der gelben Viper. 3-4/163
New York - Miami = It happened one night. 2-3/196
Nick Carter et le trèfle rouge.3/101
The night walker. 3/10
Die Normannen kommen = The warlord. 3/176
★Northwest-Passage. 3/236
Notre homme Flint = Our man Flint. 3-4/104
Nous irons à l'Ile du Levant = Naturistenferien. 4-5/129
Null-Null-Acht Operation Vernichtung= A 008 Operazione Sterminio. 3/181
Null-Null-Eins Geheimauftrag Jamaica=A 001 Operazione Giamaica.3/2
077 jagt ein Phantom=A-zero-settantasette sfida ai killers.3-4/306
077 Spionage in Tanger=Zero-settantasette spionaggio a Tangeri.3-4/204
077 Treffpunkt Lissabon= Da 077:Intrigo a Lisbona. 3/90
Die Nylonschlinge. 3/35

Obsédé = The collector. 3-4/109
Der Oelprinz. 2/21
Oklahoma John. 3/264
★The Oklahoman. 2/131
Old Surehand I. 2-3/103
L'ombre du géant = Cast a giant shadow. 3-4/308
★Once a thief. 3/55
One spy too many. 3/322
Operacion Estambul. 3-4/56
Opération Jamaique= A 001 Operazione Giamaica. 3/2
Opération Lady Chaplin= Missione speciale Lady Chaplin. 3-4/293
Opération lotus bleu = Agente 077 missione bloody Mary. 4/42
Opération tonnerre= Thunderball. 4/14
Our man Flint. 3-4/104
Outlaws du Montana = Man from God's country. 2-3/143

Papillons de nuit = Saturday night out. 3-4/182
★Paris brûle-t-il ? 2-3/312
Pas de question le samedi. 2-3/11
Passage Nord-Ouest = Northwest Passage. 3/236
Passeport pour l'enfer à l'agent 3 S3 =Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41
Patrouille de la violence=Bullet for a badman. 3/123
Le pavot est aussi une fleur=Poppies are also flowers. 3/140
Pharao = Faraon. 3-4/295
Piège au grisbi=Money trap. 4/146
Piège pour Dominique. 3-4/147
Pierrot le fou. 3-4/139
La piste endiablée = Iron mountain trail. 2-3/254
Pistolen diskutieren nicht = Le pistole non discutono. 2-3/265
Pistolen ohne Gesetz = Uno straniero a Sacramento. 3/116
Le pistole non discutono. 2-3/265
Plaisir d'amour à la française=In the french style. 3-4/172
Plaisirs d'amour = In the french style. 3-4/172
Pleins feux sur Stanislas. 3/165
Poppies are also flowers. 3/140
Postkutsche nach Thunder Rock = Stagecoach to Thunder Rock.2-3/15
La poupée de chair=Baby Doll.4-5/120
Les poupées=Le bambole. 4-5/115
Poupées de cendres = The psychopath. 3/296
Prairie en flammes = Run of the arrow. 3-4/199
The psychopath. 3/296
Pugni, pupe e marinai. 3/79
Die Puppen = Le bambole. 4-5/115
Der Puppenmörder=The psychopath. 3/296
Die Pyramide des Sonnengottes. 3/198

Qand parle la poudre = Town tamer. 3/40
Quasimodo = The hunchback of Notre-Dame. 3/32
Quatre fils de Katie Elder= Sons of Katie Elder. 2-3/57
Le quatrième mousquetaire=Quattro moschettieri. 3-4/133
I quattro moschettieri. 3-4/133
Questo pazzo,pazzo mondo della canzone. 4/297

Rancho Bravo=The rare breed.2-3/174
The rare breed. 2-3/174
Das Rätsel der verlorenen Frauen = The haunted palace. 3/314
Das Rätsel des silbernen Dreiecks. 2-3/148
Red line 7000. 3/218
Rendez-vous in Madrid = Once a thief. 3/55
Repulsion. 4/87
Return from the ashes. 4/112
Revolver diskutieren nicht = Town tamer. 3/40

Revolvergrüsse von der Mafia = Je vous salue, mafia. 3/127
Le rideau déchiré = Torn curtain. 3/326
Rififi in Paris = Du rififi à Paname. 4/287
★Ring of spies. 2/219
Robbery under arms. 2-3/266
★Romeo and Juliet. 2/323
Romeo und Julia = Romeo and Juliet. 2/323
Rote Linie 7000=Red line 7000.3/218
Rotes Petrol=The Oklahoman. 2/131
Der rote Wagen = Heller in pink tights. 3/208
Rotten to the Core. 3/220
Rue du péché = This is my street. 3/175
Run of the arrow. 3-4/199

Sables du Kalahari = Sands of the Kalahari. 3-4/177
Safari diamants. 4/298
Le Sahara brûle. 3/149
Sanders und das Schiff des Todes = Coast of skeletons. 3/188
Sandra = Vaghe stelle dell'orsa. 3-4/60
Sands of the Kalahari. 3-4/177
San Fernando=Stagecoach. 3/151
Sang réservé=Wälsungenblut. 4-5/179
Saturday night out. 3-4/182
Der Schädel des Marquis de Sade = The skull. 3/201
Scharfe Küsse für Mike Forster.3/221
Scharfe Schüsse für Monsieur= Le corniaud. 3/85
Schatten des Giganten. 3-4/308
Schläge,Mädchen und Matrosen=Pugni, pupe e marinai. 3/79
Schlagerparade San Remo=Questo pazzo, pazzo mondo della canzone. 4/297
Der Schuss= Moment to moment.3-4/77
Der Schwarze Peter = Cerny Petr. 2-3/310
Scotland Yard à l'écoute = Information received. 3-4/252
Scotland Yard hört mit = Information received. 3-4/252
La seconde vérité. 3-4/267
Sept hommes en or = Sette uomini d'oro. 3/268
I sette del Texas. 3/12
Sette uomini d'oro. 3/268
Seven women. 3-4/222
La sfida degli implacabili.2-3/223
Ship of fools. 3/36
Die Sieben aus Texas = I sette del Texas. 3/12
Sieben Frauen = Seven women.3-4/222
Sieben Männer auf Goldjagd = Sette uomini d'oro. 3/268
Die siebenundzwanzigste Etage = Mirage. 3/9
Der siebte Mann=Slalom. 3-4/80
Sie nannten ihn King=King Rat.3/62
Signore e Signori. 4/178
The silencers. 4/105
Simson ist nicht zu schlagen=A fine madness. 4/233
Situation désespérée... mais pas sérieuse = Situation hopeless,but not serious. 2-3/224
Situation hopeless, but not serious. 2-3/224
The skull. 3/201
Slalom. 3-4/80
★The slender thread. 3/269
Solo contro tutti. 3/324
Sonderbares und Verbotenes dieser Welt= Mondo balordo. 4-5/303
The son of a gunfighter. 3/164
Sons of Katie Elder. 2-3/57
The sound of music. 2/13
★Soutdba tcheloveka. 2-3/141
Sperrbezirk. 4-5/276
Spionagering"Lonsdale" = Ring of spies. 2/219
Der Spion,der aus der Kälte kam = The spy who came in from the cold. 3/81
Der Spion, der in die Hölle ging. 4/225
Spione sterben für Geld = Espions à l'affût. 4/212
★The spy who came in from the cold. 3/81
Stagecoach. 3/151
Stagecoach to Thunder Rock.2-3/15
Strange compulsion. 5/37
The strangler. 4/166
Strasse der Versuchung = This is my street. 3/175
Striptease-Komplex = Girl happy. 3/248
Sturm über Ceylon = Tempesta su Ceylon. 2-3/226
Sturm über Russland. 2-3/299
Das sündige Dorf. 3-4/270
Super rapina a Milano.2-3/63
Superseven chiama Cairo. 3-4/132
Superseven ruft Kairo = Superseven chiama Cairo. 3-4/132
Symphonie der Angst = Le concerto de la peur. 5/190

Tagebuch einer Frauenärztin=Journal d'une femme en blanc. 4/114
Tante Frieda - neue Lausbubengeschichten. 2-3/82
★★Tant qu'on a la santé. 2/184
Taverne de la Jamaique = Jamaica Inn. 3/215
Technique d'un meurtre=The killer. 4/291
Le témoin du 3me jour = The third day. 3/167
Tempesta su Ceylon. 2-3/226
Ten seconds to hell. 3/134
Terreur à minuit = Terror at midnight. 3/278
Terror=Terror at midnight.3/278
Terror at midnight. 3/278
Das Testament des Magiers = Two on a guillotine. 3/300
Das teuflische Spiel = Brainstorm. 3-4/206
That darn cat. 2/277
The third day. 3/167
This is my street. 3/175
Thomas der Betrüger = Thomas l'imposteur. 3/150
Thomas l'imposteur. 3/150
Thunderball. 4/14
Der Todespfeil=Run of the arrow. 3-4/199
Die Todesstrahlen des Dr.Mabuse.3/200
Tod in Hollywood = The loved one. 3/111
Tonio Kröger. 3/16
Le tonnerre de Dieu. 3/22
Torn curtain. 3/326
Der Tote in der Bassgeige =Des pissenlits par la racine. 3-4/243
Totò contro i quattro. 4/106
Totò d'Arabia. 3/83
Totò von Arabien=Totò d'Arabia.3/83
Toutes ses femmes=För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245
Town tamer. 3/40
Train d'enfer. 3/142
La traite des blanches. 4/50
Treffpunkt für zwei Pistolen = Invitation to a gunfighter.2-3/53
I tre nemici. 2-3/227
Trenta Winchester per El Diablo.3/228
Trente minutes de sursis = The slender thread. 3/269
I tre sergenti del Bengala. 2-3/240
Trois sergents de Fort Madras = Tre sergenti del Bengala. 2-3/240
Tropische Sinnlichkeit. 4-5/84
Le tueur de Boston=Strangler.4/166
Le tueur est parmi nous = I saw what you did. 3-4/160
Twenty-four hours to kill.2-3/23
Two on a guillotine. 3/300

Ueberfall auf Fort Yellowstone = Cerco de muerte. 2-3/67
Ultimatum alla vita. 3-4/38
Um null Uhr schnappt die Falle zu. 3/135
Una moglie americana. 3-4/229
Un caid = King Rat. 3/62
Un coin de ciel bleu = A patch of blue. 2-3/153
Un dollaro bucato. 3/107
Une femme mariée. 4-5/117
Une maison bien à vous = A home of your own. 2/169
Un espion de trop = One spy to many. 3/322
Die unglaublichen Abenteuer des Marco Polo = L'échiquier de Dieu. 3/71
Der unheimliche Mönch. 3/39
★Un homme et une femme. 3-4/304
★Union Pacific. 2-3/271
★Un milliard dans un billard.3/51
Un monde nouveau. 4/202
Un mostro e mezzo. 3/168
Uno straniero a Sacramento. 3/116
Unser Mann aus Istanbul = Operacion Estambul. 3-4/56
Die unwürdige alte Dame = La vieille dame indigne. 3/96
L'uomo che viene da Canyon City. 3/327
L'uomo dalla pistola d'oro.3/328
★★Ursula oder das unwerte Leben. 2/272

Vacances naturistes = Naturistenferien. 4-5/129
★Vaghe stelle dell'orsa. 3-4/60
Die Verdammten der Kalahari = Sands of the Kalahari. 3-4/177
Das Verrätertor. 2-3/108
Die verrückte Baustelle = A home of your own. 2/169
★La vie de château. 2-3/136
★★La vieille dame indigne. 3/96
Die vier Musketiere = I quattro moschettieri. 3-4/133
Vier Schlüssel. 2-3/52
Die vier Söhne der Katie Elder = Sons of Katie Elder. 2-3/57
Vierzig Wagen westwärts = Halleluja trail. 2-3/125

Villa Fiorita = Battle in the Villa Fiorita. 3/205
La ville bouge = The Oklahoman. 2/131
Viva Maria. 4/88
Vivre libre = Born free. 2/137
Vol du Phoenix = Flight of the Phoenix. 2-3/173
Von Panzern überrollt = Darby's rangers. 3/191
Von Ryan's Express. 2-3/58
Vor uns die Hölle = Ten seconds to hell. 3/134

Wälsungenblut. 4-5/179
The warlord. 3/176
Die Welt der Jean Harlow = Harlow. 3-4/5
Where the spies are. 3/203
Wie heirate ich einen Minister = Comment épouser un premier-ministre. 3/68
Wie klaut man eine Million = How to steal a million. 2-3/251
Wie lasse ich meinen Mann verschwinden = Hokuspokus.2-3/100
Windjammer. 2/230
Winnetou III. 2/59
The wonderful world of the brothers Grimm. 2/231
Die Wunderwelt der Gebrüder Grimm. = The wonderful world of the brothers Grimm. 2/231
Der Würger von Boston = The strangler. 4/166

Yeux bandés = Blindfold. 3/17
Young Cassidy. 3-4/64

Zéro 77: Attentat à Lisbonne = Da 077 : Intrigo a Lisbona. 3/90
Zéro 77 : Intrigue à Lisbone = Da 077 : Intrigo a Lisbona. 3/90
Zero-settantasette spionaggio a Tangeri. 3-4/204
Der zerrissene Vorhang = Torn curtain. 3/326
Der Zeuge des dritten Tages = The third day. 3/167
Der Zug zur Hölle = Train d'enfer. 3/142
Zu heiss gebadet = Family jewels. 2/45
Zwei Dummköpfe gegen Goldringer = Due mafiosi contro Goldringer. 3/69
★Zwei Girls vom Roten Stern.2-3/144
Die zwei unbesiegbaren Maciste=Gli invincibili fratelli Maciste.3/49
Die zwei verrückten Bankräuber = Due uomini d'oro. 3/235
Zwischenfall im Atlantik = The Redford incident. 2-3/187

Einstufungen

I	= auch für Kinder	III-IV	= für reife Erwachsene
II	= für alle	IV	= mit Reserven
II-III	= für Erwachsene und reifere Jugendliche	IV-V	= mit ernsten Reserven, abzuraten
III	= für Erwachsene	V	= schlecht, abzulehnen

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Briefmarken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.