Beilage, Kurzbesprechungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **27 (1967)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

Redaktion: Franz Ulrich
Versand: Buchdruckerei Maihof AG, 6000 Luzern

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement der Monatszeitschrift «Der Filmberater» Gesamtpreis Fr. 16.50, Studenten (Bitte um beglaubigende Bestätigung einer Lehrperson) Fr. 11.50, Ausland Fr. 19.-

A covenant with death (Der Henker musste sterben) 67/241

Prod.und Verleih: WB; Regie: Lamont Johnson, 1967; Buch:L.Marcus, S.Levitt; Kamera: R.Burks; Musik: L.Rosenman; Darst.: G. Maharis, L.Devon, K.Jurado, E.Holliman u.a.

Junger Dandy entwickelt sich während des Prozesses gegen einen vermeintlichen Gattenmörder zum verantwortungsbewussten Richter und, wie zu vermuten ist, glücklichen Ehemann. Die spekulative Mischung aus halbwegs spannender Kolportage, Gerichtsszenen und einer oberflächlichen sexualpsychologischen Abhandlung zum Verhältnis der Geschlechter bedingt Einwände.

IV. Mit Reserven

Der Henker musste sterben

Agent for H.A.R.M. (Im Auftrag von H.A.R.M.) 67/242

Prod. und Verleih: Universal; Regie: Gerd Oswald, 1965; Buch: B.Robertson; Kamera: J.Crabe; Musik: G.Kauer, D.Lackey;Darst.: M.Richman, W.Corey, C.Esmond, B.Bouchey u.a.

Agent Adam Chance bewahrt einen in die USA geflohenen Bakteriologen vor der Entführung durch seine früheren Herren im Osten. Unbeholfene und geistlose Abwandlung des Agenten-Themas,die sich mit einem wenig appetitlichen Gruseleffekt interessant zu machen versucht.

III-IV. Für reife Erwachsene

Im Auftrag von H.A.R.M.

An der Donau, wenn der Wein blüht 67/243

Prod.: Wiener Stadthalle; Verleih: Neue Interna; Regie: Geza v. Cziffra, 1965; Buch: J.Lederer, I.Lotz-Dupont; Kamera: H.Pehlke; Musik: R.Wilhelm; Darst.: H.Felmy, I.Schöner, P.Weck u.a.

Siebenjähriger Sohn eines Witwers verschafft dem Vater eine Frau und sich eine neue Mutter. Heitere und gefühlsselige Familiengeschichte mit Aufnahmen von Sehenswürdigkeiten entlang der Donau von Passau bis Wien.

II. Für alle

Boy, did I get a wrong number (Völlig falsch verbunden)67/244

Prod.: United Artists; Verleih: Unartisco; Regie: George Marshall, 1966; Buch: B.Styler u.a.; Kamera: L.Lindon; Musik: R. LaSalle; Darst.: B.Hope, E.Sommer, Ph.Diller, C.Danova u.a.

Familienvater macht durch eine falsche Telephonverbindung die Bekanntschaft mit einem dem Filmbetrieb entflohenen Sex-Star u. gerät durch missverständliche Situationen in den Verdacht,diesen ermordet zu haben. Dürftiges, ganz auf den Komiker Bob Hope zugeschnittenes Grotesklustspiel, dessen satirische Ansätze im Klamauk untergehen.

III. Für Erwachsene

Völlig falsch verbunden

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

ZUR BEACHTUNG

Auf dieser und den folgenden Seiten finden Sie umstehend das alphabetische Titelverzeichnis der Kurzbesprechungen Nr. 1 - 288 / 1967.

«Filmberater Kurzbesprechung»

The champagne-murders (Champagner-Mörder) 67/245

Prod.und Verleih: Universal; Regie: Claude Chabrol, 1967;Buch: C.Brule, D.Prouse; Kamera: J.Rabier; Darst.: A.Perkins, M.Ronet, St.Audran, Y.Furneaux, S.Lloyd u.a.

Psycho-Thriller um die Besitzer einer Champagner-Kellerei in Reims und um drei Morde, deretwegen der Held verdächtigt wird. Der langweilige, konventionell gemachte Film Chabrols ist ein neuer Beweis für den künstlerischen Abstieg des Regisseurs.

III. Für Erwachsene

Champagner-Mörder

«Filmberater Kurzbesprechung»

Der Chef wünscht keine Zeugen 67/246

Prod.: Hans Albin; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Hans Albin, Peter Berneis, 1963; Buch: P.Berneis; Kamera: H.Schnackertz; Musik: H.Thieme; Darst.: M.Perschy, R.Cunningham, U.Friedrichsen, G.Rojo u.a.

Wesen aus dem Weltall ergreifen Besitz von Körper und Verstand ermordeter Wissenschaftler und Politiker, um die Vernichtung der Menschheit vorzubereiten. Die Liebe eines Mädchens bringt aber den Plan zum Scheitern. Unwahrscheinlicher, kolportagehafter und geistig verblasener Spannungsfilm.

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Coplan prend des risques 67/247

Prod.: Dama, Gaumont; Verleih: Impérial; Regie: Maurice Labro, 1964;Buch: F.Chavanne u.a., nach einem Roman von P.Kenny; Kamera: P.Petit; Musik: G.Van Parys; Darst.: D.Paturel, V.Lisi, A. Weber, J.Monod u.a.

Französischer Superagent, dem der Zweck alle Mittel heiligt, klärt den Diebstahl eines militärisch wichtigen Kleinreaktors auf. Halbwegs spannendes Routineprodukt von fragwürdiger Gesinnung.

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Confession of an opium eater(Lasterhöhle des Grauens) 67/248

Prod.: Allied Artists; Verleih: Alexander; Regie: Albert Zugsmith, 1962; Buch: R.Hill, nach dem Roman von Quincey; Kamera: J.Biroc; Musik: A.Glasser; Darst.: V.Price, L.Ho, J.Kim u.a.

Weisser kämpft als Freund eines verschollenen Chinesen gegen Händler, die aus Ostasien geraubte Mädchen in San Francisco gegen Opium verschachern. Der durch östliche Weisheiten spärlich angereicherte Film vermag keine Anteilnahme zu wecken,da er sich auf die Darstellung von Aeusserlichkeiten eines verkommenen Milieus beschränkt.

III-IV. Für reife Erwachsene

Lasterhöhle des Grauens

Filmberater Kurzbesprechungen

1. Halbjahr 1967 (Nr.1 - 288)

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

Abend der Gaukler = Gycklarnas afton. 3-4/150
Die Abenteuer des Werner Holt. 2-3/200
Abteilung Brigade Anti-Gangs = Brigade anti-gangs. 3/10
A coeur joie. 4/177
A countess from Hong Kong. 3-4/145
A covenant with death. 4/241
Der Adoptivvater = Trois enfants dans le désordre. 2-3/271
Agente SO3 operazione Atlantide. 3/113
Aelskande par. 4-5/209
Agent 3S3 pokert um sein Leben = Agente 3S3 massacro al sole.4/41
Agente 3S3 massacro al sole. 4/41
Agent for H.A.R.M. 3-4/242
Agent 505 - Todesfalle Beirut. 3-4/208
Agent X 1-7 New York streng geheim = Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1
Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1
* Akahige. 2-3/5
Alarm bei Scotland Yard = Pit of darkness. 2-3/61
Alaska - Wildnis am Rande der Welt. 2/2
Alfie. 3/3
Alfie, der Verführer = Alfie. 3/3
All'ombra di una colt. 3/4
Das älteste Gewerbe der Welt.4-5/179
Alvarez-Kelly. 3/73
Amanti latini. 4/74
Ambush Bay. 4/114
Amok. 4-5/6
L'amour avec des si... 3-4/75
An der Donau, wenn der Wein blüht. 2/243
Anruf für einen Toten = The deadly affair. 3/251
Apache uprising. 3/7
The aqua-sex. 4/178
A river of dollars. 4/115
Arizona colt. 4-5/180
Around the world under the sea. 2-3/210
Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76
Aufstand im Wilden Westen = Apache uprising. 3/7
Avec la peau des autres. 3/8
A very special favour. 3-4/77

* Battaglia di Algeri. 3/78
Beau geste. 3-4/9
Bel ami 2000 oder : Wie verführt man einen Playboy ? 4-5/42
Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
Big deal at Dodge City. 2-3/116
Blaubarts achte Frau = Bluebeard's eigth wife. 3-4/80
* Bluebeard's eigth wife. 3-4/80
Blüten, Gauner und die Nacht von Nizza = Le jardinier d'Argenteuil. 3/54
Blut für Dracula = Dracula- prince of darkness. 3/46
Boy, did I get a wrong number.3/244
Brazen bell. 2-3/211
The brides of Fu Man Chu. 3/181
Brigade anti-gangs. 3/10
Brillanten-Razzia = Too many thieves. 3/137
Der Bucklige von Soho. 3-4/117

Carré de dames pour un as. 3-4/118
Chamber of horrors. 3/249
The champagne-murders. 3/245
Champagner-Mörder = The champagne-murders. 3/245
Le chant du monde. 3-4/43
Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
Der Chef wünscht keine Zeugen.3-4/246
Chevaux de feu = Teni zabypych predkov. 3/104
* Chimes at midnight. 3/11

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

Eine Hilfe, die nur der "Filmberater" bietet:
Wenn Sie unsere Kartei der Kurzbesprechungen führen, werden sie sich nach einiger Zeit mühelos über die Filme in Kino und Fernsehen orientieren können.

«Filmberater Kurzbesprechung»

Chamber of horrors (Die Schreckenskammer v.Baltimore) 67/249

Prod.und Regie: Hy Averback, 1966; Verleih: WB; Buch: St.Kandel; Kamera: R.Kline; Musik: W.Lava; Darst.: C.Danova, W.Hyde White, L.Devon, P.Wymore, S.Parker u.a.

Geisteskranker Gentleman-Mörder entkommt seiner Hinrichtung und rächt sich an allen, die an seiner Verhaftung und Verurteilung beteiligt waren. Formal gepflegter und durch Verfremdung etwas entschärfter Horrorfilm, der mit allzu Abwegigem unterhalten möchte.

III. Für Erwachsene

Die Schreckenskammer von Baltimore

«Filmberater Kurzbesprechung»

Crésus 67/250

Prod.: J.Giono, Gaumont; Verleih: Majestic; Regie und Buch: Jean Giono, 1960; Kamera: R.Hubert; Musik: J.Kosma; Darst.: Fernandel, M.Ranson, Sylvie, R.Génin, Rellys u.a.

Ein Schafhirte des provenzalischen Hochlandes findet auf seinem Weideplatz ein Riesenvermögen in Banknoten und verteilt es an die Dorfgenossen,die sich darob entzweien. Dem Schriftsteller Giono gelingt als Regisseur die filmgerechte Darstellung menschlicher Hintergründigkeiten in diesem zerdehnten und wortreichen Bauernschwank nur sehr mangelhaft.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

The deadly affair (Anruf für einen Toten) 67/251

Prod.: S.Lumet; Verleih: Vita; Regie: Sidney Lumet, 1966;Buch: P.Mehn, nach einem Roman von John Le Carré; Kamera: F.Young; Musik: Qu. Jones; Darst.: J.Mason, S.Signoret, H.Andrews u.a.

Britischer Agentenfilm, der im Stile des Kriminalrätsels mit der Suche nach dem Täter zweier politischer Morde unterhält. Knapp und intelligent inszeniertes Spannungsstück nach John Le Carré, das gestalterisch über dem Durchschnitt liegt und trotz bitterer Grundtendenz die Wert-Proportionen einigermassen wahrt.

→ FB 8/67

III. Für Erwachsene ★

Anruf für einen Toten

«Filmberater Kurzbesprechung»

Death is a woman (Lieb sie und stirb) 67/252

Prod.: Harry Field; Verleih: Alexander; Regie: Frederic Goode, 1967; Buch: W.Bosco; Kamera: W.Jordan; Musik: J.Shakespeare; Darst.: P.A.Noble, M.Burns, S.Curry u.a.

Zusammen mit einer attraktiven Blondine verfolgt ein Geheimagent auf einer sonnigen Ferieninsel im Mittelmeer eine Bande Heroin-Schmuggler. Trotz gepflegter Photographie wertloser Streifen, der aus skrupellosen Morden und sogenannten publikumswirksamen Szenen Kapital zu schlagen versucht.

IV. Mit Reserven

Lieb sie und stirb

Cinerama's russian adventure. 2-3/229
Cinq filles en furie. 4/119
Der Colt ist das Gesetz = Gunpoint. 2-3/149
Confession of an opium eater. 3-4/248
Coplan prend des risques. 3-4/247
La corde au cou. 4/44
Cowboy-Melodie=Tickle me.2-3/172
Crésus. 3/250
Il criminale. 3/201
Cul-de-sac. 3-4/45

Da Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13
Deadlier than the male. 4/183
★The deadly affair. 3/251
Death is a woman. 4/252
Delitto quasi perfetto. 3/120
Derek - hart wie Feuerstein = In like Flint. 2-3/187
Le deuxième souffle. 3-4/121
Devils brothers. 2-3/277
Dieses Mädchen ist für alle = This property is condemned. 3-4/260
Diplomatenkoffer für Kairo = Trunk to Cairo. 3/138
The dirty girls. 5/81
Dis-moi qui tuer. 2-3/146
Django. 4/82
Django der Rächer = Texas addio. 4/170
Django's letzter Kampf = Tempo di massacro. 4-5/194
Dr.Rotbart = Akahige. 2-3/5
Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12
Dr.Syn,das Narbengesicht = Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12
Dr.Terror's house of horrors.3/202
Dominique=The singing nun. 2/35
Dracula - prince of darkness.3/46
Drei auf einer Couch = Three on a couch. 2-3/105
Drei Bissen vom Apfel = Three bites of the apple. 3-4/269
Drei Fremdenlegionäre = Beau geste. 3-4/9
Drei Hüte für Lisa = Three hats for Lisa. 2-3/235
Die 13 Sklavinnen des Dr.Fu Man Chu= The brides of Fu Man Chu. 3/181
Drei Zimmer in Manhatten = Trois chambres à Manhattan. 3-4/65
Dschingis-Khan=Genghis Khan.2-3/16
Due mafiosi contro Al Capone. 3/212
Due marines e un generale. 2-3/14
Due once di piombo. 4/253
I due sanculotti. 2-3/230

Ehrensache = Una questione d'onore: 3-4/272
Ein Appartement für drei = A very special favour. 3-4/77
Eine Flut von Dollars = A river of dollars. 4/115
Eine Jungfrau für den Prinzen = Una vergine per il principe. 4-5/273
Eine Million Jahre vor unserer Zeit =One million years b.C. 4/27
Eine Rose für alle = Una rosa per tutti. 4/140
Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147
Ein Platz ganz oben = Life at the top. 3-4/21
Der einsame Pistolero = Un dollaro tra i denti. 4/198
Ein Sarg für den Sheriff = Una bara per lo sceriffo. 4/139
Die erbarmungslosen Zwei = Brazen bell. 2-3/211
Ercole l'invincibile. 3/203
Erik il vichingo. 3/278
Et la femme créa l'amour. 4-5/213
★Les étoiles du midi. 2/15
Europa : operazione striptease. 4-5/122

Fahndung = L'amour avec des si... 3-4/75
★Fahrenheit 451. 3/184
Die Falle am Mondpass = The savage. 2-3/206
Falstaff = Chimes at midnight. 3/11
Fantastic voyage. 2-3/47
Der fast perfekte Mord = Delitto quasi perfetto. 3/120
Feuerpferde = Teni zabypych predkov. 3/104
Fifi la plume. 2-3/148
Finale in Berlin = Funeral in Berlin. 3/185
Finger weg von meiner Frau = Not with my wife you don't. 3/221
Flug ins Glück=Fifi la plume.2-3/148
★Fortune cookie. 2-3/48
Four in the morning. 3-4/123
Fra Diavolo=Devils brothers.2-3/ 277
Die Fratze des Grauens = L'uomo che ride. 3/107
Frauen mit 1000 Vergnügen = The dirty girls. 5/81
Funeral in Berlin. 3/185

«Filmberater Kurzbesprechung»

Due once di piombo (Pecos - Rächer ohne Gnade) 67/253

Prod.: Italcine TV; Verleih: Rex; Regie: Maurizio Lucidi,1967; Buch: A.Bolzoni; Kamera: F.Villa; Musik: L.Gori; Darst.:R.Woods, N.Clark, L.Modugno, P.Carsten, M.Boone u.a.

Mexikaner rächt die Ermordung seiner Angehörigen durch einen Bandenführer,der auf der Suche nach der Beute aus einem Bankraub ist. Entarteter europäischer Wildwestfilm, dessen abstossende Roheit und Brutalität blosser Selbstzweck sind.

IV. Mit Reserven

Pecos - Rächer ohne Gnade

«Filmberater Kurzbesprechung»

Gang war (Gangster-Krieg) 67/254

Prod.und Verleih: Fox; Regie: Gene Fowler, 1958; Buch: L.Vittes; Musik: P.Dunlap; Darst.: Ch.Bronson, K.Taylor, J.Holden u.a.

Als Augenzeuge einer tödlichen Abrechnung zwischen Verbrechern wird ein Lehrer vom Bandenboss verfolgt und verliert seine schwangere Frau; da der Polizei zum Eingreifen die Beweise fehlen, will er zur Selbsthilfe greifen. Der mittelmässige Gangsterfilm wird seinem Thema in keiner Weise gerecht.

III. Für Erwachsene

Gangster-Krieg

«Filmberater Kurzbesprechung»

Il giuramento di Zorro (Zorro,der Geisterreiter) 67/255

Prod.: Duca, Hispamer; Verleih: Rex; Regie: Richard Blasco,1964; Buch: M.Amendola u.a.; Kamera: M.Vulpiani, V.Natalucci; Musik: Angel; Darst.: T.Russel, M.J.Alfonso, R.Paoletti, J.Puente u.a.

Als Streiter für Recht und Gerechtigkeit kämpft Zorro gegen Rebellen, die den Gouverneur samt seiner Stadt überrumpelt haben. Buntfarbener Degenfilm, unbeschwert von Wahrscheinlichkeit und Ansprüchen.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Zorro, der Geisterreiter

«Filmberater Kurzbesprechung»

Heiss weht der Wind 67/256

Prod.: Berolina, Wiener Stadthalle; Verleih: Neue Interna;Regie: Rolf Olsen, 1964; Buch: D.Sharp, P.Clydeburn; Kamera: H.Matula; Musik: E.Halletz; Darst.: Th.Fritsch, W.Giller, J.Dornys u.a.

Hübscher blonder Jungmann (Thomas Fritsch) rächt im Wilden Westen mit Hilfe eines Spielers seine bei einem Postkutschenüberfall getöteten Eltern. Einfachstes, in Berlin und Jugoslawien mit deutschen Schauspielern gedrehtes Wildwestfilmchen mit viel Sentimentalitäten.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

5000 Dollar tot oder lebendig = Taggart. 3/40
Fünf tolle Töchter = Cinq filles en furie. 4/119
Die 25.Stunde = The twenty-fifth hour. 2-3/196
Fünf vor zwölf in Caracas. 4/49
Für König und Vaterland = King and Country. 3-4/20
Für tausend Dollars...tausend Schüsse = Lo sceriffo che non spara. 3/136

Galia. 4-5/83
★Gambit. 2-3/50
Der Gangster aus Brooklyn = Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287
Gangster-Krieg = Gang war. 3/254
Gang war. 3/254
Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
Die gefürchteten Vier = The professionals. 3/67
Geheimagent Gordon und die Bande des Schreckens = Password:uccidete agente Gordon. 4/160
Geheim-Mission Marrakesch = Marrakesch. 3/26
Das Geheimnis der Blutinsel = The secret of Blood Island. 3/142
Das Geheimnis der gelben Mönche. 3/125
Das Geheimnis der goldenen Schlange = Goldsnake anonima killers. 3/124
Das Geheimnis der weissen Nonne = The trigon factor. 4/71
★Geheimnis Leben - Werden,Wachsen, Weitergeben. 2-3/89
Geissel des Fleisches. 4-5/214
Gemini 13 = Operazione Goldman. 3/28
Genghis Khan. 2-3/16
Der Gentleman-Zinker = Kaleidoscope. 3/258
Gesicht ohne Namen = Mister Buddwing. 3/59
Gesucht werden Geheimagenten = Spylarks. 2-3/36
Gierige Hände = The moving finger. 4/283
Il gioco delle spie. 3/215
Il giuramento di Zorro. 2-3/255
Der Glückspilz=Fortune cookie. 2-3/48
Die goldene Göttin vom Rio Beni. 3/204
Goldsnake anonima killers. 3/124
Die Goldsucher von Arkansas. 3/84
Die Gräfin von Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145
La grande vadrouille. 2/90
Grand Prix. 3/126
★Le grand restaurant. 2/85
★The great chase. 2/216
The greatest train robbery. 3/127
Grieche sucht Griechin. 3-4/51
Gringos letzter Schuss = Perchè uccidi ancora. 4/222
Der grosse Bummel = La grande vadrouille. 2/90
Die grosse Jagd = The great chase. 2/216
★La guerre est finie. 3-4/86
Gunfight at Abilene. 3/87
Gunpoint. 2-3/149
Gunslinger. 4/52
★Gycklarnas afton. 3-4/150

Halb elf in einer Sommernacht = 10.30 p.m.summer. 4/88
10.30 p.m.summer. 4/88
Hängt den Sheriff = Wanted. 4/239
Hau ihn zuerst, Freddy = Sla forst, Frede. 3/102
Hawaii. 3-4/141
Heimweh nach dem Silberwald = Paw. 1/191
Heisse Colts in harten Fäusten = Return of the gunfighter.2-3/226
Heisse Hölle Casablanca = Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
Heisse Katzen = Deadlier than the male. 4/183
Heisse Puppen - kalte Killer = Carré de dames pour un as. 3-4/118
Heisser Boden Bagdad = Il gioco delle spie. 3/215
Heiss weht der Wind. 2-3/256
Der Hemmungslose=The Oscar.3-4/159
Der Henker musste sterben = A covenant with death. 4/241
Herausforderung am Rio Bravo=Sfida a Rio Bravo. 3/266
Herkules,der Unbesiegbare = Ercole l'invincibile. 3/203
Höchster Einsatz in Laredo = Big deal at Dodge City. 2-3/116
Höllenjagd auf heisse Ware.3-4/186
★Hombre. 3/231
L'homme à la Buick. 3/151
L'homme de Marrakesch. 3/53
Hotel Paradiso. 3/17

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

Zur leichten alphabetischen Einordnung der einzelnen Kurzbesprechungen : Wir bezeichnen das erste für die Einordnung zählende Wort mit einem Punkt unter dem ersten Buchstaben. (Es zählen nicht: Der, Die, Das, Le, La, The, etc.)

«Filmberater Kurzbesprechung»

I deal with danger (OSS gegen Gestapo) 67/257

Prod. und Verleih: Fox; Regie: Walter Grauman, 1966; Buch: L. Cohen; Kamera: S.Leavitt; Musik: L.Schifrin; Darst.: R.Goulet, Ch.Carere, D.Harron, H.Frank, W.Peters u.a.

Ein amerikanischer Geheimagent im Zweiten Weltkrieg, der für die Sache der Nazis gewonnen zu sein scheint, erhält Einlass in die unterirdische Festung Grossmünchen und zerstört diese. Der im Ansatz erkennbare menschliche Gehalt erstickt in gattungsüblichen Klischees und Unwahrscheinlichkeiten.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

OSS gegen Gestapo

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kaleidoscope (Der Gentleman-Zinker) 67/258

Prod. und Verleih: WB; Regie: Jack Smight, 1966; Buch:R.Carrington; Kamera : Ch.Challis; Musik: St.Myers; Darst.: W.Beatty,S. York, C.Revill, E.Porter u.a.

Scotland Yard und ein Falschspieler spielen Katz und Maus miteinander. Eine Gaunerkomödie voll Witz und Spannung mit amüsanten Seitenhieben auf angelsächsische Lebensart.

III. Für Erwachsene ★

Der Gentleman-Zinker

«Filmberater Kurzbesprechung»

Lotosblüten für Miss Quon 67/259

Prod.: Rapid, Pea; Verleih: Rex; Regie: Jürgen Roland, 1966; Buch: J.Brewer; Kamera: R.Kästel; Musik: P.Umiliani; Darst.: L.Jeffries, F.Tu, W.Peters, D.Emilfork u.a.

Ein im Fernen Osten tätiger amerikanischer Lehrer setzt für einen Diamantenschatz seinen Beruf, seine Ehre und das Leben seiner Geliebten aufs Spiel. Auf äusseren Effekt hin inszenierter Abenteuerfilm von banalem Inhalt und das Verbrechen verharmlosender Haltung.
III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Mädchen zwischen Nacht und Morgen 67/260

Prod.: Urania; Verleih: Rex; Regie: José Benazeraf, 1966;Buch: W.Steinhardt; Kamera: G.Balogh; Musik: F.Valdor; Darst.:D.Rajter, E.Christian, B.Jller, R.Eden, Ch.Lemka, T.Stafford u.a.

Ein vermeintlicher Schweizer Kriminalbeamter schliesst sich einer Rauschgiftbande an, die eine Bank beraubt. Es gelingt ihm,zwar seine Geliebte und die Hamburger Polizei, kaum aber die Zuschauer zu täuschen, die der Film fast sträflich langweilen dürfte. Dies und die üblichen Zutaten an eindeutiger Spekulation lassen vom Besuch abraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Ich suche einen Mann. 3-4/128
I deal with danger. 2-3/257
Das Idol = The idol. 3-4/232
The idol. 3-4/232
Im Auftrag von H.A.R.M. = Agent for H.A.R.M. 3-4/242
Im Banne der Fälscher = Perry Grant, agente di ferro. 3/223
Im Höllenkessel der Verdammten = Italiani,brava gente. 3/152
Immer diese Mädchen. 4/91
Die indiskrete Brille = Like wow. 4-5/218
In like Flint. 2-3/187
Gli invincibili dieci gladiatori. 3/280
Io, io, io... e gli altri. 3-4/18
Italiani, brava gente. 3/152

Jardinier d'Argenteuil. 3/54
Jerry Land cacciatore di spie.4/92
Johann Strauss, der Walzerkönig = The waltz king. 2/66
Johnny Oro. 3-4/129
Johnny Reno. 3/55
Julia = La voleuse. 3/199
★Der junge Töriess. 3/56

Kaitei gunkan. 2-3/93
★Kaleidoscope. 3/258
Kanonenboot am Yangtse-Kiang = Sand pebbles. 3/193
Karriere. 4/19
Khartoum. 2-3/57
Kid Rodelo. 3/281
King and Country. 3-4/20
Kiss-kiss, bang-bang. 3/94
Kiss the girls and make them die. 3/95
Kommissar X - drei grüne Hunde. 3/217
Küss die Frauen und lass sie sterben = Kiss the girls and make them die. 3/95

Längste Nacht = La nuit la plus longue. 4-5/282
Lasterhöhle des Grauens = Confession of an opium eater. 3-4/248
L - der Lautlose = The liquidator. 3-4/22
Lebendig begraben = Premature burial. 3/31
★Die letzten Karawanen. 2/58
Der letzte Schuss des Dave McCloud= Requiem for a gunfighter. 3/62
Liebende Paare=Aelskande par.4-5/209
Liebesspiel im Schnee. 3/153
Der Liebestrank = La mandragola. 4-5/24
Lieb sie und stirb = Death is a woman. 4/252
Life at the top. 3-4/21
Like wow. 4-5/218
The liquidator. 3-4/22
Liselotte von der Pfalz. 3/219
Das Loch = Onibaba. 4/134
Der Lord schlägt zu = Le saint prend l'affût. 3/166
The lost command. 4/23
Lost lady = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
Lotosblüten für Miss Quon.3-4/259

Maciste, gladiatore di Sparta.3/130
Maciste in den Minen König Salomons = Maciste nelle miniere di Re Salomone. 2-3/25
Maciste nelle miniere di Re Salomone. 2-3/25
Das Mädchen aus der Cherry-Bar = Gambit. 2-3/50
Mädchenjagd in St.Pauli. 4-5/189
Mädchen, Mädchen. 4/188
Mädchen zwischen Nacht und Morgen. 4-5/260
Maigret und sein grösster Fall.3/131
La mandragola. 4-5/24
Der Mann aus Texas = The Texican. 3-4/171
Der Mann mit den tausend Masken. 4/96
Marat/Sade. 3-4/220
Marrakesch. 3/26
Martin soldat. 2/261
Mission spéciale à Caracas.3-4/154
Mister Buddwing. 3/59
MMM 83 - missione morte molo 83. 3/132
Das Mondkalb= Way,way out. 4/143
Mordbefehl aus Istanbul = Da Istanbul,ordine di uccidere. 3-4/13
Mörderclub von Brooklyn = Um das Leben meines Freundes. 3/197
Mörder im Namen des Volkes = Quién sabe ? 4/205
★Morgan - a suitable case for treatment. 3/190
Morgan - ein lohnender Fall= Morgan- a suitable case for treatment.3/190
The moving finger. 4/283
Murieta. 3/60

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

Der Sinn unserer Bewertungen : eine Orientierung zu geben über das Filmangebot und damit beizutragen
- zur Bildung des kritischen Sinnes
- zur Weckung der Verantwortung
- zur Hebung der Kinoprogramme

Martin soldat 67/261

Prod.: CCFC, Pléiades; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Michel Deville, 1966; Buch: M.Rheims, N.Companez; Darst.: R.Hirsch,V. Vandell, W.Rilla, A.Sharp u.a.

Ein Schauspieler besteht in Frankreich gegen Ende des Zweiten Weltkrieges in den Uniformen eines französischen Generals,eines deutschen Obersten und eines Gestapo-Führers verschiedene Gefahren und Abenteuer. Die gelegentlich amüsante, im ganzen anspruchslose Komödie ist ganz auf das Talent von Robert Hirsch zugeschnitten.

II. Für alle

The nanny 67/262

Prod.und Verleih: Fox; Regie: Seth Holt, 1965; Buch: J.Sangster, nach einem Roman von E.Piper; Kamera: H.Waxman; Musik: R.Rodney Bennett; Darst.: B.Davis, W.Craig, J.Bennett, M.Denham u.a.

Geschichte einer geistesgestörten alten Kinderfrau (Bette Davis), die den Zeugen eines von ihr verschuldeten tödlichen Unfalls erfolglos zu beseitigen sucht. Psychologisierender Kriminalfilm, dessen konstruierter Handlung Gruseleffekte zwar Spannung,aber keine Glaubwürdigkeit verleihen.

III. Für Erwachsene

Per un pugno nell'occhio (Zwei Pistoleros im Wilden Westen) 67/263

Prod.: Ramo-Film; Verleih: Europa; Regie: Michele Lupo, 1965; Buch: R.Gianviti u.a.; Kamera: J.Ortas, A.Fusi; Musik: F. De Masi; Darst.: F.Franchi, C.Ingrassia, L.Rosales,F.Moran u.a.

Italienisches Komikerpaar als Handelsreisende in Pistolen und ein Schürzenjäger stürzen ein friedliches Dorf in Zwietracht und Kampf. Schwerfällige Westernparodie mit viel vulgärem Klamauk.

III. Für Erwachsene

Zwei Pistoleros im Wilden Westen

Rasputin, the mad monk (Rasputin,der verrückte Mönch) 67/264

Prod. und Verleih: Fox; Regie: Don Sharp, 1965; Buch: J.Elder; Kamera: M.Reed; Musik: D.Banks; Darst.: Chr.Lee, B.Shelley, R. Pasco, R.Asherson u.a.

Rasputins Aufstieg zum Zarengünstling dank hypnotischen Kräften, mit denen er Heilungen vollbringt und sich Frauen gefügig macht, und sein Ende mit Schrecken. Die als Horrorfilm aufgezogene geschmacklose Mischung aus Sauf-Orgien, Brutalität und Erotik hat mit der historischen Figur nicht mehr viel gemein.

IV. Mit Reserven

Rasputin, der verrückte Mönch

Nacht der Generale = The night of the generals. 4/133
Nächte des Grauens = The plague of the zombies. 4/284
Nachtspiele = Nattlek. 4/155
The nanny. 3/262
Nattlek. 4/155
Nebrasca il pistolero. 3/97
Neun Mädchen auf der Hölleninsel = Amok. 4-5/6
Nevada Smith. 3-4/98
New York chiama Superdrago = Höllenjagd auf heisse Ware.3-4/186
Nicht so schnell,mein Junge = Walk, don't run. 3/109
★Niewinni czarodzieje. 3/68
The night of the generals. 4/133
Noite vazia. 5/38
Il nostro agente a Casablanca.3-4/156
Not with my wife you don't. 3/221
La nuit la plus longue. 4-5/282
Null-Null-Sex am Wolfgangsee.2-3/157

★ Oktjabr. 3/158
Oktober = Oktjabr. 3/158
One million years b.C. 4/27
Onibaba. 4/134
Operazione Goldman. 3/28
The Oscar. 3-4/159
OSS gegen Gestapo = I deal with danger. 2-3/257
OSS 117 - Teufelstanz in Tokio = Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76

Paradies ohne Hüllen = World without shame. 4/276
Les parents terribles. 4/99
Password: uccidete agente Gordon. 4/160
Pather Panchali. 2-3/29
★Paw. 1/191
Pecos - Rächer ohne Gnade = Due once di piombo. 4/253
Perchè uccidi ancora. 4/222
Per pochi dollari ancora. 3/112
Perry Grant,agente di ferro. 3/223
Per un dollaro di gloria. 2-3/30
Per un pugno nell'occhio. 3/263
Pfade des Hasses = I sentieri dell' odio. 2-3/69
Die phantastische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47
I pianeti contro di noi. 4/224
Pistolen glühn in Caracas = Mission spéciale à Caracas. 3-4/154
Pistoleros = All'ombra di una colt.3/4
Pit of darkness. 2-3/61
The plague of the zombies. 4/284
The plainsman. 2-3/225
Polizist Wäckerli in Gefahr. 2/33
Premature burial. 3/31
Primitive London. 4-5/100
Privilege. 4/233
★The professionals. 3/67
I promessi sposi. 3/161

Quattro dollari di vendetta. 2-3/101
I quattro inesorabili. 2-3/135
Quién sabe ? 4/205
The Quiller Memorandum. 3/162

Rache ohne Gnade = I tre spietati. 2-3/236
Der Rächer = Erik il vichingo.3/278
Rasputin, der verrückte Mönch = Rasputin,the mad monk. 4/264
Rasputin, the mad monk. 4/264
Die Rechnung - eiskalt serviert.3/32
Der Reiter auf dem toten Pferd=Rider on a dead horse. 3-4/164
Le repas des fauves. 3-4/163
Requiem for a gunfighter. 3/62
Requiem for a secret agent=Der Chef schickt seinen besten Mann.3-4/182
Return of the gunfighter.2-3/226
The return of the seven. 2-3/192
Revolverhelden von Fall River = Young fury. 3/240
Rider on a dead horse. 3-4/164
Ringo kennt kein Erbarmen = Per pochi dollari ancora. 3/112
Ringo mit den goldenen Pistolen = Johnny Oro. 3-4/129
Ringo von Nebraska = Nebrasca il pistolero. 3/97
Die Rückkehr der glorreichen Sieben =The return of the seven. 2-3/192
Die Russen kommen = The Russians are coming.2/165
The Russians are coming. 2/165
Russland-Abenteuer = Cinerama's russian adventure. 2-3/229

Sabotage in Istanbul = Tecnica per un massacro. 4/228
Der Sadist = The sadist. 4-5/63
The sadist. 4-5/63
Le saint prend l'affût. 3/166
Sand pebbles. 3/193
The savage. 2-3/206
Scandali nudi. 5/265
Lo sceriffo che non spara. 3/136
Lo sceriffo non paga il sabato=Sie nannten ihn Gringo. 3/207

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

Scandali nudi (Skandal !) 67/265

Prod.: Ali Film; Verleih: Sphinx; Regie: Enzo di Gianni, 1964; Buch: E.Gastaldi, E.di Gianni; Kamera: A.Mancori; Musik:F.Pisano; Darst.: G.Lewis, M.Carotenuto, C.Giuffrè, V.Ludovisi u.a.

Zur Eröffnung eines italienischen Dorftheaters sucht sein Besitzer in Rom Mädchen für eine Sex-Show. Die Mitwirkung eines läppischen Dorfpfarrers macht die übliche Striptease-Geschichte völlig unannehmbar.

V. Schlecht, abzulehnen

Skandal !

Sfida a Rio Bravo (Herausforderung am Rio Bravo) 67/266

Prod.: Flora, West-Film,Pathé; Verleih: Domino; Regie: Tulio Demicheli, 1965; Buch: G.Luotto, C.Morrison; Kamera: M.A.Capriotti; Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: G.Madison, C.Davys,M. Serato, F.Sancho u.a.

Der historisch-legendäre Wildwestheld Wyatt Earp und ein Sheriff säubern mit Hilfe der resoluten Saloon-Besitzerin Jeannie Lee eine kleine Stadt von Banditen. Sehr stark dem amerikanischen Klischee folgender italienischer Wildwester.

III. Für Erwachsene

Herausforderung am Rio Bravo

Le solitaire passe à l'attaque 67/267

Prod.: CFC, Imperia, Ultra; Verleih: Compt. Cin.; Regie: Ralph Habib, 1966; Buch: A.Haguet, M.Lebrun; Kamera: M.Mila; Musik: B.Gérard; Darst.: R.Hanin, S.Agacinski, T.Tichy,J.Lefèvre u.a.

Amerikanischer Geheimdienstler sucht in Spanien mit Hilfe eines ansässigen Kollegen eine gestohlene Kassette,die durch eine Zeitbombe gesichert ist. Unterhaltsamer Agentenfilm, der ohne die branchenüblichen Sexeinlagen auskommt.

III. Für Erwachsene

This property is condemned (Dieses Mädchen ist für alle) 67/268

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Sydney Pollack, 1965; Buch: F.F.Coppola u.a., nach einem Bühnenstück von Tennessee Williams; Kamera: J.Wong Howe; Musik: K.Hopkins; Darst.:N.Wood, R.Redford, M.Badham, Ch.Bronson, J.Provost u.a.
Geldgierige Mutter will die attraktive Tochter als Lockvogel ihrer zweifelhaften Gaststätte benützen u.hindert das Mädchen deshalb daran, eine Liebesheirat einzugehen. Der nach einem Einakter von Tennessee Williams gedrehte Film in klischeehafter Südstaaten-Atmosphäre wird auch durch die Vermeidung eines Happy End nicht vor dem Melodramatischen gerettet.

III-IV. Für reife Erwachsene

Dieses Mädchen ist für alle

Der Schatz der blauen Berge = Table Bay. 3-4/169
Schlacht um Algier = La battaglia di Algeri. 3/78
Die Schlinge um den Hals = La corde au cou. 4/44
Schonzeit für Füchse. 3-4/167
Der Schrecken der Sierra Madre=Per un dollaro di gloria. 2-3/30
Die Schreckenskammer von Baltimore = Chamber of horrors. 3/249
Schürzenjäger haben's nicht leicht = Amanti latini. 4/74
★Schwanensee. 2/176
Schwarzer Markt der Liebe. 4-5/168
The secret of Blood Island. 3/142
Sei donne per l'assassino. 4-5/64
I sentieri dell'odio. 2-3/69
Sex auf Abwegen = Primitive London. 4-5/100
Sfida a Rio Bravo. 3/266
Sheriff Hood räumt auf = Gunslinger. 4/52
Der Sheriff schiesst zurück = Gunfight in Abilene. 3/87
Siebzehn Jahr,blondes Haar. 3/34
Sie fürchten weder Tod noch Teufel = The lost command. 4/23
Sie nannten ihn Gringo. 3/207
Sie nannten ihn Hombre = Hombre. 3/231
The singing nun. 2/35
Skandal ! = Scandali nudi. 5/265
★Ski-Faszination. 2/70
Sla forst,Frede. 3/102
SO3 Operation Atlantis = Agente SO3 operazione Atlantide. 3/113
Le solitaire passe à l'attaque.3/267
Spartacus und die 10 Gladiatoren = Gli invincibili dieci gladiatori. 3/280
Le spie uccidono in silenzio. 3/285
Der Spionagejäger = Jerry Land,cacciatore di spie. 4/92
Der Spion, der aus dem Westen kam= Voir Venise...et crever. 3/108
Spione aus dem Weltall = I pianeti contro di noi. 4/224
Spione töten im Stillen = Le spie uccidono in silenzio. 3/285
Spion in Spitzenhöschen = The spy in lace. 2-3/103
Der Spion zwischen zwei Fronten = Triple cross. 3/72
The spy in lace. 2-3/103
Spylarks. 2-3/36
Die Stunde der Wölfe = Le repas des fauves. 3-4/163
Sturmangriff auf Höhe 404 = The young warriors. 3/288
Supermann Kirk Warren jagt 67 = Kiss-kiss,bang-bang. 3/94
Surcouf, le tigre des sept mers. 3/227
Syskonbädd. 4-5/37

Table Bay. 3-4/169
Taggart. 3/40
Tauchfahrt des Grauens = Kaitei gunkan. 2-3/93
Tausend Gewehre für Golden Hill = The plainsman. 2-3/225
Tecnica per un massacro. 4/228
Tempo di massacro. 4-5/194
Tendre voyou. 3/39
★Teni zabypych predkov. 3/104
Der Teufel von Toledo = L'uomo di Toledo. 3/237
Texas across the river. 2-3/234
Texas addio. 4/170
The Texican. 3-4/171
This property is condemned.3-4/268
Three bites of the apple.3-4/269
Three hats for Lisa. 2-3/235
★Three on a couch. 2-3/105
Tickle me. 2-3/172
Der Tiger der 7 Meere = Surcouf, le tigre des 7 mers. 3/227
Der Tiger parfümiert sich mit Dynamit = Le tigre se parfume à la dynamite. 3-4/173
Le tigre se parfume à la dynamite. 3-4/173
Tobruk. 3/270
Tod eines Doppelgängers. 4/195
Die Todeskarten des Dr.Schreck = Dr.Terror's house of horrors. 3/202
Todesmission 83 = MMM 83 - missione morte molo 83. 3/132
Too many thieves. 3/137
Topper returns. 2/286
La trappola scatta a Beirut=Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
Treffpunkt der Spione = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
I tre spietati. 2-3/236
The trigon factor. 4/71
Triple cross. 3/72
Trois chambres à Manhattan.3-4/65
Trois enfants dans le désordre. 2-3/271
Trunk to Cairo. 3/138
The twenty-fifth hour. 2-3/196

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

Das auf der Rückseite dieser Kurzbesprechungsfolge publizierte alphabetische Titelverzeichnis der Kurzbesprechungen Nr. I - 288/67 kann separat gegen Voreinsendung von Fr.1.- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des "Filmberaters", Wilfriedstr.15, 8032 Zürich.

«Filmberater Kurzbesprechung»

Three bites of the apple (Drei Bissen vom Apfel) 67/269

Prod. und Verleih: MGM; Regie: Alvin Ganzer, 1967; Buch: G. Wells; Kamera: G.Pogany; Musik: E.Manson; Darst.: D.McCallum, S.Koscina, T.Grimes, D.Modugno u.a.

Englischer Reiseleiter gewinnt an der Riviera aus Versehen beim Spiel eine Riesensumme und verliebt sich in eine hübsche Hochstaplerin, die ihm den Gewinn abnehmen will, dabei aber ihr Herz verliert. Das schwerfällige amerikanische Konfektionslustspiel verharmlost fragwürdiges Verhalten und enthält einige Geschmacklosigkeiten.

III-IV. Für reife Erwachsene

Drei Bissen vom Apfel

«Filmberater Kurzbesprechung»

Tobruk 67/270

Prod. und Verleih: Universal; Regie: Arthur Hiller, 1966;Buch: B.Jones; Kamera: R.Harlan; Musik: B.Kaper; Darst.: R.Hudson, G.Peppard, G.Stockwell, N.Green u.a.

Spezialtruppe jüdischer Emigranten in Nazi-Uniformen unter britischem Kommando vernichtet 1942 während des Afrika-Feldzuges deutsche Nachschubdepots bei Tobruk. Kriegsabenteuer in vordergründig-spektakulärer Gestaltung, ohne Rücksicht auf historische Treue und psychologische Vertiefung.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Trois enfants dans le désordre (Der Adoptivvater) 67/271

Prod.: Gaumont; Verleih: Impérial; Regie: Léo Joannon, 1966; Buch: L.Joannon, J.Emmanuel; Kamera: H.Persin; Musik: G.Verlos; Darst.: Bourvil, J.Lefèvre, R.Varte, A.M.Carrière,R.Dalban u.a.

Reicher Bauunternehmer gerät durch die Machenschaften der Konkurrenz unschuldig in Untersuchungshaft und adoptiert,um die Konfiskation seines Vermögens zu verhindern, drei vaterlose Kinder. Bourvil und Lefèvre als Glanzpunkte einer ordentlich flüssigen, auf den Ton menschenfreundlicher Harmlosigkeit gestimmten Komödie mit mancherlei Gags.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Der Adoptivvater

«Filmberater Kurzbesprechung»

Una questione d'onore (Ehrensache) 67/272

Prod.: Mega, Orphée; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Luigi Zampa, 1966; Buch: E.Gicca, L.Zampa u.a.; Kamera: C.Di Palma, L. Trasatti; Musik: L.E.Bacalov; Darst.: U.Tognazzi, N.Machiavelli, B.Blier, F.Fabrizi, S.Merli u.a.

In Sardinien : der gutmütige Efisio wird im Blutrache-Streit zweier Familien an den Rand der Verzweiflung getrieben. Ein moralischer Appell Luigi Zampa's, als Tragikomödie gedacht, aber leider auseinanderfallend in teils ernste, teils klamaukhafte Einzelepisoden.

III-IV. Für reife Erwachsene

Ehrensache

Ueberfall auf den Postzug Glasgow-London = The greatest train robbery. 3/127
Ueberfall in Suez = Un colpo da mille miliardi. 3-4/174
Um das Leben meines Freundes. 3/197
Una bara per lo sceriffo. 4/139
Una questione d'onore. 3-4/272
Una rosa per tutti. 4/140
Una vergine per il principe. 4-5/273
Un colpo da mille miliardi. 3-4/174
...und die Frau schuf die Liebe = Et la femme créa l'amour. 4-5/213
Und dollaro tra i denti. 4/198
★ Une partie de campagne. 3/175
Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287
Die unschuldigen Zauberer = Niewinni czarodzieje. 3/68
Un soir...par hasard. 3/106
Unter Wasser rund um die Welt = Around the world under the Sea. 2-3/210
L'uomo che ride. 3/107
L'uomo di Toledo. 3/237

Verfolgung und Ermordung J.P. Marats = Marat/Sade. 3-4/220
Die Verlobten = I promessi sposi. 3/161
Vermisst: Unser Mann Quiller=The Quiller Memorandum. 3/162
Verrat in der Bucht=Ambush Bay. 4/114
Vier Dollar der Rache = Quattro collari di vendetta. 2-3/101
Vier gegen das Gesetz = I quattro inesorabili. 2-3/135
Vier Uhr morgens = Four in the morning. 3-4/123
Voir Venise...et crever. 3/108
La voleuse. 3/199
Völlig falsch verbunden = Boy, did I get a wrong number. 3/244
Le voyage du père. 3/238

Walk, don't run. 3/109
The waltz king. 2/66
Wanted. 4/239
★ The war game. 3/274
Was hast du denn im Krieg gemacht, Daddy = What did you do in the war, Daddy ? 3-4/144
Way, way out. 4/143
Wenn Katelbach kommt = Cul-de-sac. 3-4/45
Wen soll ich killen = Dis-moi qui tuer. 2-3/146
Wer hat Angst vor Virginia Woolf = Who's afraid of Virginia Woolf ? 3-4/110
What did you do in the war, Daddy? 3-4/144
★ Who's afraid of Virginia Woolf ? 3-4/110
Wie tötet man eine Dame = Das Geheimnis der gelben Mönche. 3/125
The wild angels. 4/275
Wilde Engel = The wild angels. 4/275
World without shame. 4/276
Der Würger mit der Maske = Sei donne per l'assassino. 4-5/64
Der Würger vom Tower. 3/111

Young fury. 3/240
The young warriors. 3/288

Zorro, der Geisterreiter = Il giuramento di Zorro. 2-3/255
Zwei Matrosen und ein General = Due marines e un generale. 2-3/14
Die zwei ohne Hosen = I due sanculotti. 2-3/230
Zwei Pistoleros im Wilden Westen = Per un pugno nell'occhio. 3/265
Zwei tolle Kerle in Texas = Texas across the river. 2-3/234
Zwei Tölpel gegen Al Capone = Due mafiosi contro Al Capone. 3/212
Zwei Wochen im September = A coeur joie. 4/177

★ = sehenswert

★★ = empfehlenswert

Diese Hinweise sollen jeweils in Verbindung mit der Einstufung ("Für Erwachsene", usw.) gesehen werden.

Das vorstehende Titelverzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von Fr.1.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich

---

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

«Filmberater Kurzbesprechung»

Una vergine per il principe (Eine Jungfrau für den Prinzen) 67/273

Prod.: Fair Film, Orsay; Verleih: Vita; Regie: Pasquale Festa Campanile, 1965; Buch: U.Liberatore u.a.; Kamera: R.Gerardi; Musik: L.E.Bakalov; Darst.: V.Gassmann, V.Lisi, Ph.Leroy, V. Caprioli, M.G.Buccella u.a.

Um das Fürstentum vor Krieg und Bankrott zu retten, soll der wegen seiner Frau kinderlos gebliebene und geschiedene Prinz von Mantua eine Medici-Tochter heiraten, muss aber zuerst vor Zeugen seine Potenz erweisen. Was schwungvoll als ironische Farce auf die Sittenverderbnis der Renaissance beginnt, entpuppt sich rasch als geschmack-und geistlose, peinliche Zote. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Eine Jungfrau für den Prinzen

«Filmberater Kurzbesprechung»

The war game 67/274

Prod.: BBC - TV; Verleih: Cinévox; Buch und Regie: Peter Watkins, 1966; Kamera: P.Bartlett; Kommentar : D.Graham, M.Aspel.

Für das Fernsehen gedrehte fiktive Reportage über einen Atombombenangriff auf englische Städte und seine Auswirkungen auf die ungenügend geschützte Bevölkerung. Das erschütternde Werk will die alle Vorstellungen übersteigenden Zerstörungen eines Atomkrieges bewusst machen, die öffentliche Meinung angesichts dieser apokalyptischen Bedrohung aufrütteln und zu einer moralisch-politischen Stellungnahme auffordern. Zur Diskussion empfohlen. → FB 8/67

III. Für Erwachsene ★

«Filmberater Kurzbesprechung»

The wild angels (Wilde Engel) 67/275

Produktion und Regie: Roger Corman, 1966; Verleih: Pandora; Buch: Ch.B.Griffith; Kamera: R.Moore; Musik: M.Curbe; Darst.: P.Fonda, N.Sinatra, B.Dern, C.Denton, M.Cavell u.a.

Rekonstruktion von Vorfällen um eine Bande jugendlicher Anarchisten in Kalifornien. Auf äusserliche Aspekte des Phänomens sich beschränkend, bietet der Film wenig Hilfe zu dessen Verständnis und Aufhellung und wirkt durch die oberflächliche Schilderung schockierender Verirrungen fragwürdig. → FB 8/67

IV. Mit Reserven

Wilde Engel

«Filmberater Kurzbesprechung»

World without shame (Paradies ohne Hüllen) 67/276

Prod.: Mistral; Verleih: Stamm; Regie und Buch: Donovan Winter, 1961; Kamera: A.Sheridan; Musik: I.Isaaks.

Nebelmüde englische Nudisten erkunden einsame Mittelmeerinsel und produzieren dabei ihre naiv-paradiesische Weltschau. Wäre die Welteroberung ebenso langweilig gewesen wie dieses Filmchen, wäre Amerika noch unentdeckt. Einfältige Propaganda.

IV. Mit Reserven

Paradies ohne Hüllen

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

PREIS DES OCIC an der Berlinale 1967 :
"The whisperers" (Flüsternde Wände)
von Bryan Forbes

«Filmberater Kurzbesprechung»

Devils brothers (Fra Diavolo) 67/277

Prod.: MGM; Verleih: Victor; Regie: Hal Roach, Charles Rogers, 1933; Darst.: St.Laurel, O.Hardy, Th.Todd, D.King u.a.

Stan Laurel und Oliver Hardy erleben als Diener des kühnen Räubers Fra Diavolo die tollsten Abenteuer. 1933 entstandener Lustspielklamauk nach Motiven aus der Oper "Fra Diavolo". In der Gestaltung zwar veralteter, aber wegen einzelner lustiger Einfälle der zwei Komiker dennoch unterhaltsamer Film.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Fra Diavolo

«Filmberater Kurzbesprechung»

Erik il vichingo (Der Rächer) 67/278

Prod.: Nike Cin., As Film; Verleih: Cinévox; Regie: Mario Caiano, 1965; Buch: A.De Riso, N.Scolaro; Kamera: E.Barboni;Musik: C.Franci; Darst.: G.Mitchell, G.Gemma, B.Deus, E.McWhite, E. Montes, E.Crisa u.a.

Erik führt ein Wikingerschiff bis nach Amerika und bleibt gegenüber allen von seinem arglistigen Vetter angezettelten Anschlägen siegreich. Schwerfälliger, pseudohistorischer Abenteuerfilm mit brutalen Schlägereien.

III. Für Erwachsene

Der Rächer

«Filmberater Kurzbesprechung»

Gefährliche Leidenschaft (Lost lady) 67/279

Prod.: SNA, CEC; Verleih: Stamm; Regie: Hans Albin, Peter Berneis, 1964; Buch: P.Berneis; Kamera: K.v.Rautenfeld; Musik: H. Thieme; Darst.: I.Thulin, P.Hubschmid, N.Kourkoulos, B.Verley, H.Vita, C.Auger u.a.

Unbefriedigte Frau eines homosexuellen Botschafters in Athen führt Doppelleben als Dirne und wird die Geliebte eines Dockarbeiters. Die englisch gesprochene deutsch-französische Koproduktion ist eine abstossende Mischung aus ordinärer Erotik, ambitionierter Kolportage und saurem Kitsch. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Lost lady

«Filmberater Kurzbesprechung»

Gli invincibili dieci gladiatori (Spartacus und die 10 Gladiatoren) 67/280

Prod.: Cineprod.Ass.; Verleih: Columbus; Regie: Nick Nostro, 1965; Buch: S.Sterling, N.Nostro; Kamera: T.Santoni; Musik:C. Savina; Darst.: D.Vadis, H.Line, J.Heston, U.Davis u.a.

Zehn unbesiegbare, vom hinterlistigen Senator Varro zur Ueberwältigung des rebellischen Sklavenführers Spartakus gedungene Gladiatoren schlagen sich auf die Seite der Unterdrückten.Naiver und unglaubwürdiger italienischer Abenteuerfilm mit den üblichen pseudohistorischen Zutaten.

III. Für Erwachsene

Spartacus und die 10 Gladiatoren

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

Kid Rodelo 67/281

Prod.:Paramount; Verleih: Star; Regie: Richard Carlson, 1965; Buch: J.Natteford; Kamera: M.Merino; Musik: J.Douglas;Darst.: D.Murray, J.Leigh, R.Carlson, B.Crawford u.a.

Entlassener Sträfling sucht zusammen mit einer Frau und ausgebrochenen Verbrechern einen Goldschatz im Kampf gegen Durst und Indianer in Sicherheit zu bringen. Billige und unklare Wildwestkolportage.

III. Für Erwachsene

La nuit la plus longue (Die längste Nacht) 67/282

Prod.: Film du Chêne; Verleih: Sphinx; Regie und Buch: José Benazeraf, 1965; Kamera: A.Derabe; Darst.: A.Tissier, V.de Salem, W.Bragio, Y.Duffaut u.a.

Drei Männer und eine Frau bewachen ein entführtes Mädchen in einer einsamen Villa und warten auf die Befehle des Chefs. Stellen von anmassender Langeweile kontrastieren mit erotischen und brutalen Szenen. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

The moving finger (Gierige Hände) 67/283

Prod.: Larry Moyer;Verl.:Stamm;Regie u.Buch: Larry Moyer,1963; Kamera: M.Glenn; Musik: T.Vann; Darst.: L.Stander, B.London, C.Fleming u.a.

Angeschossener Bankräuber findet Unterschlupf in einer Gerümpelkammer, die süchtigen Beatniks als Quartier dient. Nach seinem Tode verteilen die Gammler und ihre Helfershelfer die Beute. Die langweilige Darstellung von Lebensüberdruss und der Verzicht auf jede ethisch klärende oder korrigierende Wertung fordern erhebliche Reserven.

IV. Mit Reserven

The plague of the zombies (Nächte des Grauens) 67/284

Prod. und Verleih: Fox; Regie: John Gilling, 1966; Buch:J.Elder; Kamera: A.Grant; Musik: J.Bernard; Darst.: A.Morell,D.Clare, B.Williams u.s.

Englischer Landlord terrorisiert als geheimer Voodoo-Zauberer seine Grafschaft, bis ein Professor dem Spuk ein Ende macht. Primitiver und stümperhafter Gruselfilm, dessen makabrer Unfug mit Leichen abstossend wirkt.

IV. Mit Reserven

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.8/Aug.67

Sie unterstützen den "Filmberater" am wirksamsten, wenn Sie ihm neue Abonnenten gewinnen. - Vielen Dank.

«Filmberater Kurzbesprechung»

Le spie uccidono in silenzio (Spione töten im Stillen) 67/285

Prod.:Terra,Filmes Cin.,Estela; Verl.: Europa;Regie u.Buch:Mario Caiano,1966;Kamera:J.Ortas;Musik:F.De Masi;Darst.:L.Jeffries , E.Blanc, E.Danieli, A.Bosic u.a.

Serie mysteriöser Morde bringt englischen Superagenten auf die Spur eines Verbrechers, der sich mit Hilfe einer Gedächtnis und Willen lähmenden Droge die Menschheit gefügig machen will. Leidlich spannendes Serienprodukt mit verbrauchten Klischees.

III. Für Erwachsene

Spione töten im Stillen

«Filmberater Kurzbesprechung»

Topper returns 67/286

Prod. : Hal Roach; Verleih: Columbus; Regie: Roy del Ruth, 1941; Buch: J.Latimer, G.Douglas u.a.; Kamera: N.Brodine; Musik: W.R.Heyman; Darst.: R.Young, J.Blondell, C.Landis u.a.

Ein ängstlicher Bankdirektor wird in Mord-und Gangsterspuk auf einem Gruselschloss verwickelt, wobei ihm eine frisch Ermordete als Geist schlagkräftig hilft, den Bösewicht zu entlarven. Die 1941 entstandene Parodie auf Gruselfilme ist voller Situationskomik und unterhält trotz einiger Längen köstlich.
II. Für alle

«Filmberater Kurzbesprechung»

Un gangster venuto da Brooklyn (Der Gangster aus Brooklyn) 67/287

Prod.: Cineradi, Astro; Verleih: DFG; Regie: Emimmo Salvi,1966; Buch: E.Salvi, S.Tocci u.a.; Kamera: M.Parapetti; Musik:R.Rizzati; Darst.: E.Marandi, L.Tony, A.Tamiroff, A.Luce u.a.

Auseinandersetzungen zwischen amerikanischem Ex-Gangster und einer Artistengruppe lösen sich wegen Liebe zwischen Gangsternichte und Sänger in Minne auf. Phantasielose Unterhaltung mit zaghaften Ansätzen zur Parodie.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Der Gangster aus Brooklyn

«Filmberater Kurzbesprechung»

The young warriors (Sturmangriff auf Höhe 404) 67/288

Prod. und Verleih: Universal; Regie : John Peyer, 1966; Buch: R.Matheson; Kamera: L.Griggs; Darst.: J.Drury, St.Carlson, J. Daly, R.Pine u.a.

Junger Infanterist wandelt sich während des Zweiten Weltkrieges in Europa vom unerfahrenen Neuling zu einem vom Blutrausch erfassten Schützen und schliesslich zum überlegenen Gruppenführer. Verharmlosende Darstellung des Krieges,der zwar als blutiges, aber die Männlichkeit förderndes und mittels"fauler"Sprüche erträgliches Abenteuer gezeichnet wird.

III. Für Erwachsene

Sturmangriff auf Höhe 404