Beilage Kurzbesprechungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **27 (1967)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.11/Nov.67

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement der Monatszeitschrift «Der Filmberater» Gesamtpreis Fr. 16.50, Studenten (Bitte um beglaubigende Bestätigung einer Lehrperson) Fr. 11.50, Ausland Fr. 19.-

Redaktion: Franz Ulrich
Versand: Buchdruckerei Maihof AG, 6000 Luzern

«Filmberater Kurzbesprechung»

A.D.3 operazione squalo bianco (Operation weisser Hai) 67/368

Prod.: Madison Film; Verleih: Emelka; Regie: Stanley Lewis, 1966; Buch: L.Angelo, I.Fasan, F.Ratti; Kamera: V.Natalucci; Musik: R. Poitevin; Darst.: R.Dana, F.Palesello, L.Modugno, A.Banthe u.a.

Jagd nach einem Atomsprengkopf, der von einer Verbrecherbande in Grotten-Labors unter dem Meeresspiegel hergestellt wird. Mit Sex und Brutalität spekulierender, langweiliger Serien-Agentenfilm in primitiver Gestaltung.

IV. Mit Reserven

Operation weisser Hai

«Filmberater Kurzbesprechung»

La carga de la policia montada (Rotjacken im Angriff) 67/369

Prod.: Coop.Cinem., Trebol; Verleih: Idéal; Regie: Ramón Torrado, 1965; Buch: B.L.Nebot, M.Tamayo; Kamera: R.Torres; Musik: D. White; Darst.: A.Scott, F.Latimore, D.Lorys, M.Silva u.a.

Rivalitäten wegen eines Mädchens zwischen einem Hauptmann und seinem Korporal werden im Verlaufe eines Indianerangriffs auf ein von berittener Polizei verteidigtes Fort entschieden. Pathetisch eingefärbter, aktionsreicher Serien-Western italo-spanischer Herkunft, in dem harte Pflichterfüllung der Liebe vorangeht.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Rotjacken im Angriff

«Filmberater Kurzbesprechung»

Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica (Der grosse Ueberfall) 67/370

Prod.: Fida, Atlantida; Verleih: Idéal; Regie: Michele Lupo, 1967; Buch: S.Continenza, R.Gianviti u.a.; Kamera: F.Sanchez; Musik: F.De Masi; Darst.: R.Harrison, A.Celi, M.Lee, G.Tichy.

Western-Schauspieler wird von Dreharbeiten weg direkt in den britischen Geheimdienst gepresst und verhindert als Doppelgänger einen riesigen, die englische Währung gefährdenden Diamantenraub. Leidlich unterhaltende, die Parodie streifende Mischung aus Agenten-und Kriminalfilm nach angelsächsischem Vorbild.

III. Für Erwachsene

Der grosse Ueberfall

«Filmberater Kurzbesprechung»

Dieci mila dollari per un massacro (Kopfgeld 10'000 Dollar) 67/371

Prod.: Zenith, Flora; Verleih: Nordisk; Regie: Romolo Guerrieri, 1967; Buch: F.Fogagnolo, E Gastaldi u.a.; Kamera: F.Zanni; Musik: N.Orlandi; Darst.: G.Hudson, C.Comaso, A.Ambesi, P.Ardia u.a.

Kopfgeldjäger Django tötet den Banditen Manuel erst, nachdem dieser beim gemeinsamen Ueberfall auf einen Goldtransport Verrat begangen und Djangos Geliebte ermordet hat. Italienischer Western, der eine Welt nackter Gewalt und negativer Helden vorwiegend in Grossaufnahmen ausschlachtet, weshalb Vorbehalte notwendig sind.

IV. Mit Reserven

Kopfgeld 10'000 Dollar

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.11/Nov.67

NEUE NORDISK FILMS CO. AG ZURICH

Unser neuer Schmalfilm-Tip:

FORT APACHE YELLOW RIBBON (John Ford)

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr.3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

Divorce american style (Scheidung auf amerikanisch) 67/372

Prod.: Columbia; Verleih: Vita; Regie: Bud Yorkin, 1967; Buch: N.Lear, nach einer Story von R.Kaufmann; Musik: D.Grusin; Darst.: D.Van Dyke, D.Reynolds, J.Simmons, V.Johnson u.a.

Gutsituiertes Ehepaar mit zwei Söhnen streitet sich auseinander, wird von Freunden zu Scheidung und anderweitiger Partnersuche gedrängt und findet doch wieder zusammen - zu neuem Streit. Die Hollywood-Komödie glossiert amerikanische Ehe- und Scheidungs-Unsitten, bleibt aber im Unverbindlichen stecken.

III. Für Erwachsene

Scheidung auf amerikanisch

«Filmberater Kurzbesprechung»

El Dorado 67/373

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Howard Hawks, 1966; Buch: L.Brackett; Kamera: H.Rosson; Musik: N.Riddle; Darst.: J.Caan, Ch.Holt, P.Fix, A.Hunnicutt, M.Carey, J.Wayne, R.Mitchum.

Zwei Freunde, ein ständig betrunkener Sheriff und ein Scharfschütze mit einer schmerzenden Kugel im Rücken, besiegen einen skrupellosen Rancher und seine Bande. Howard Hawks gelang mit der differenzierten Zeichnung einer Männerfreundschaft ein spannender, amüsanter Western, der fast als Tragödie beginnt, aber wie eine ironische Komödie endet und gängige Wildwestklischees umwertet. → FB 11/67

III. Für Erwachsene ★

«Filmberater Kurzbesprechung»

Der Fall X-701 67/374

Prod.: Alfa, Creola; Verleih: Neue Interna; Regie: Bernard Knowles, 1965; Darst.: M.Stevens, M.Koch, J.Hansen, W.Rilla, W.Lukschy, S.Lohde u.a.

An Unterkühlungsexperimenten arbeitender Mediziner wird des Mordes an seiner Gattin verdächtigt, während er einen Selbstversuch durchführt. Die ihn liebende Assistentin gerät in Versuchung, das Unternehmen scheitern zu lassen, um ihm den Prozess zu ersparen. Routiniert inszenierte Mischung von Arztromanze, Ehedrama und Kriminalstück vom Niveau gewisser Illustriertenromane.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

The family way (Wenn's nur die Hochzeit wär...) 67/375

Prod.und Regie: John u.Roy Boulting, 1967; Verleih: WB; Buch: B.Naughton, nach seinem Theaterstück; Kamera: H.Waxman; Musik: Paul ("Beatle") McCartney; Darst.: H.Mills J.Mills, H.Benett, M.Rhodes u.a.

Frischgebackenes Ehepaar wird wegen anfänglicher Impotenz des jungen Mannes zum Gespött im Kleinbürgermilieu einer englischen Industriestadt. Die dem Volkstheater nahe Komödie gestaltet das delikate Thema mit teils etwas derbem, teils köstlichem Humor u. trefflichen Charakterdarstellern, übernimmt sich aber an zu vielen nicht vertieften Problemen und endet mit einem rührenden allesumfassenden Happy-End. → FB 11/67

III. Für Erwachsene

Wenn's nur die Hochzeit wär...

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.11/Nov.67

Das alphabetische Titelverzeichnis der Kurzbesprechungen Januar bis August 1967 (Nr.1 - 288, mit Angabe der Einstufungen) kann gegen Voreinsendung von Fr.1.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion, Wilfriedstr.15, 8032 Zürich.

«Filmberater Kurzbesprechung»

Fantomas contre Scotland Yard (Fantomas gegen Scotland Yard) 67/376

Prod.: SNEG; Verleih: Impérial; Regie: André Hunebelle, 1967; Buch: J.Hallain, P.Foucaud; Kamera: M.Grignon; Musik: M. Magne; Darst.: J.Marais, L.de Funès, M.Demongeot, H.Serre u.a.

Auf einem schottischen Schloss erpresst Fantomas von Millionären und Gangstern eine saftige Steuer auf ihr Lebensrecht und wird dabei von einem kauzigen französischen Kriminalisten (Louis de Funès) unfreiwillig unterstützt. Der Serienfilm bietet anspruchslose Zerstreuung, garniert mit viel Unwahrscheinlichkeit und Klamauk.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

Feuer frei auf Frankie 67/377

Prod.: Intern.Germania-Film; Verleih: Rex; Regie: J.A.Delaloma, 1967; Buch: T.Delan; Kamera: V.Monreal; Musik: P.Umiliani; Darst.: J.Fuchsberger, E.Blanc, R.Neri, R.Battaglia u.a.

Ein für Agentenfilme scheinbar unvermeidlicher Professor im Besitze einer Geheimformel für den neuesten Super-Raketentreibstoff wird von mehreren Banden gejagt und dank seinem Zwillingsbruder, einem Playboy, gerettet. Die leidlich spannende, doch klischeehafte Geschichte baut mehr auf billige Spässe als auf Logik.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Georgy girl 67/378

Prod.: Everglades, Columbia; Verleih: Columbus; Regie: Silvio Narizzano, 1966; Buch: M.Forster, P.Nichols; Kamera: K.Higgins; Musik: A.Faris; Darst.: L.Redgrave, A.Bates, J.Mason, Ch.Rampling u.a.

Georgy, ein warmherzig-burschikoses Aschenbrödel, nimmt sich des unerwünschten Kindes ihrer leichtfertigen Freundin an, betrügt sie mit deren Mann u.heiratet, von beiden verlassen, einen verwitweten älteren Millionär, um dem Kind ein Heim zu geben. Freizügige, teilweise sympathische u.schwungvoll gespielte englische Komödie, die den Egoismus eines jungen Paares mit einer Mütterlichkeit konfrontiert, die in dieser Uebertreibung selbst fragwürdig erscheint. → FB 11/67

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Il grande colpo dei sette uomini d'oro (Die neuen Abenteuer der sieben Goldmänner) 67/379

Prod.: Atlantica; Verleih: Monopole Pathé; Regie und Buch: Marco Vicario, 1966; Kamera: E.Guardieri; Musik: A.Trovajoli; Darst.: R.Podestà, P.Leroy, G.Moschin, G.Albertini u.a.

Internationale Gangstergruppe entführt den Diktator einer mittelamerikanischen Insel und bemächtigt sich nebenbei auch eines russischen Goldschiffes. Ein grotesk übersteigerter und mit utopischer Technik aufgeputzter Abenteuerfilm, der nicht allzu witzig, aber immerhin frei von Brutalitäten ist.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.11/Nov.67

NEUE NORDISK FILMS CO AG ZURICH

Unser neuer Schmalfilm-Tip:

FORT APACHE YELLOW RIBBON
(John Ford)

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr.3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

Hotel 67/380

Prod.und Verleih: WB; Regie: Richard Quine, 1966; Buch:W.Mayes, nach einem Roman von Arthur Hailey; Kamera: Ch.Lang;Musik:J.Keating; Darst.: R.Taylor, M.Oberon, M.Rennie, M.Douglas,K.Malden.

Aus den letzten Tagen eines vom Konkurs bedrohten, altväterlich-prunkvollen Luxushotels in New Orleans. Trotz eines sorgenvollen Hotelmanagers und der zusammengestückelten Schicksale einiger Gäste völlig unerheblicher, nichtssagender Ausstattungsfilm mit geschmacklichen Entgleisungen.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Hotel Alojamento (Hotel für Fremdenverkehr) 67/381

Prod.: Aries; Verleih: Emelka; Regie: Fernando Ayala,1966;Buch: Gius; Kamera: O.Melli; Darst.: O.Bozan, A.Codeca, G.Andreau, M. Ross u.a.

Unzusammenhängende Episoden aus dem Tag-und Nachtbetrieb eines argentinischen Stundenhotels. In Bild und Text eindeutig spekulativ und von ordinärem Humor, negiert der Film jeglichen Moralbegriff.

V. Schlecht, abzulehnen

Hotel für Fremdenverkehr

«Filmberater Kurzbesprechung»

Incompreso (Mamma) 67/382

Prod.: Rizzoli; Verleih: Monopol; Regie: Luigi Comencini, 1967; Buch: L.Benvenuti, P.De Bernardi u.a.; Kamera: A.Nannuzzi;Musik: F.Carpi; Darst.: A.Quayle, S.Giannozzi, J.Sharp, S.Bettini u.a.

Bedrückt vom Tode der Mutter, fühlt sich der sensible ältere Sohn des englischen Konsuls in Florenz von seinem Vater missverstanden und findet dessen Einsicht und Verständnis erst im Tode. Von zwei Buben liebenswert gespielte, übertrieben gefühlsbetonte Geschichte nach einem Jugendbuch mit pädagogischem Kern.

II. Für alle

Mamma

«Filmberater Kurzbesprechung»

Die letzten Paradiese 67/383

Produktion, Regie und Buch: Eugen Schuhmacher, 1966; Kamera: E. Schuhmacher u.a.;Musik:E.Bender,G.Fuhlisch;Sprecher: Wolf Ackva; Verleih: SSVK.

Farbfilmbericht über eine mehrere Jahre dauernde Expedition in die Naturschutzparks u.Wildreservate vieler Länder,wobei hinreissend schöne Aufnahmen seltener,von der Ausrottung bedrohter oder bewahrter Tierarten entstanden. Durch informatives Bildmaterial u.einen sachlichen Kommentar unterstützter Appell,die von der Zivilisation gefährdeten Schätze der Natur zu bewahren.Empfehlenswert. → FB 11/67

II. Für alle ★★

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.11/Nov.67

NACHTRAG :

"Wojna i mir" (Krieg und Frieden)
Die Kurzbesprechung Nr.357/67 ist zu ergänzen mit
→ FB 11/67 (ausführliche Besprechung)

«Filmberater Kurzbesprechung»

Per qualche dollaro in meno (Für ein paar lumpige Dollar) 67/384

Prod.: Panda; Verleih: Monopol; Regie: Mario Mattoli, 1966; Buch: S.Corbucci, M.Guerra u.a.; Kamera: G.Aquari; Musik: M.Giombini; Darst.: L.Buzzanca, E.Pandolfi, R.Vianello, G.Paul u.a.

Um fehlende hundert Dollars in der Kasse der Bank von Golden Valley zu ersetzen, werden der Vizekassier und sein Vetter Kopfgeldjäger und nennen bald einen vollen Geldsack und zwei Mädchen ihr eigen. Wildwest-Klamauk.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

Für ein paar lumpige Dollar

Il prezzo di un uomo (Kopfpreis für einen Desperado) 67/385

Prod.: Discobolo, Tecisa; Verleih: Europa; Regie: Eugenio Martin, 1966; Buch: J.G.Maesso, nach seinem Roman; Kamera: E.Barboni; Musik: S.Cipriani; Darst.: R.Wyler, T.Milian, E.Karin u.a.

Texanischer Kopfgeldjäger kann einen jungen mexikanischen Bandenchef erst überwältigen, nachdem dieser die Unterstützung wohlwollender Leute durch seine mörderische Brutalität verscherzt hat. Die undistanzierte, mit den beiden Killernaturen sympathisierende Darstellung und die unmenschlichen Tötereien verlangen ernste Reserven. → FB 11/67

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kopfpreis für einen Desperado

Die Rache des Dr.Fu Man Chu 67/386

Prod.: Constantin, Fu; Verleih: Rex; Regie: Jeremy Summers, 1966; Buch: P.Welbeck, nach einem Roman von Sax Rohmer; Kamera: J.von Kotze; Musik: M.Lockeyer; Darst.: Ch.Lee, W.Kieling, D.Wilmer, P.Carsten, N.Trevarthen u.a.

Im dritten Versuch, eine Weltherrschaft des Verbrechens zu errichten, will der schlitzäugige Bösewicht die Polizeichefs verschiedener Länder mittels hypnotisierter Doppelgänger ausschalten. Deutsch-englisches Serienprodukt, in dem sich unsinniger Inhalt und unbeholfene Gestaltung zu einer primitiven Schauermär verbinden.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Das Rasthaus der grausamen Puppen 67/387

Prod.: Lisa, Bruno; Verleih: Rex; Regie und Buch: Rolf Olsen, 1967; Kamera: K.Loeb; Musik: E.Halletz; Darst.: E.Persson, E. Schumann, H.Anders, M.Trooger, K.Field u.a.

Fünf Mädchen brechen aus einem Zuchthaus, wo sie sadistisch behandelt wurden, aus und suchen mit Morden, Erpressungen und Kindsentführung zu entkommen. Eindeutiges, mit Brutalitäten und Abartigkeiten durchsetztes Schundprodukt. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.11/Nov.67

NEUE NORDISK FILMS CO AG ZURICH

Unser neuer Schmalfilm-Tip:

FORT APACHE YELLOW RIBBON (John Ford)

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr.3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

La religieuse /Suzanne Simonin,la religieuse de Diderot 67/388
(Die Nonne)

Prod.:Rome-Paris,G.de Beauregard,SNC;Verleih:Royal;Regie:Jacques Rivette, 1967;Buch:J.Gruault,J.Rivette,nach dem Roman von D.Diderot,Kam.:A.Levent ;Musik:J.C.Eloy;Darst.:A.Karina,L.Pulver,F.Rabal,M.Presle, W.Reichmann,C.Diamant u.a.

Nach Diderot's Roman von 1760 verfilmte Geschichte eines Mädchens, das von der Familie zu einem Leben als Nonne gezwungen wird.Jacques Rivettes Film in bühnenmässiger Stilisierung u.mit melodramatischem Einschlag richtet sich zwar weniger gegen das klösterliche Leben schlechthin als gegen die Unterdrückung des Einzelnen in einer auch religiös verderbten Gesellschaft,entgeht aber nicht der Gefahr, durch die einseitige Darstellung von Misständen ungerechtfertigten Vorurteilen Vorschub zu leisten.→FB.11/67

IV.Mit Reserven

Die Nonne

«Filmberater Kurzbesprechung»

Sexy magico 67/389

Prod.: Eridiana; Verleih: Pandora; Regie: Mino Loy, Luigi Scattini, 1963; Kamera: F.Trenker; Musik: M.Gigante.

Gewohnte Nachtklubdarbietungen aus afrikanischen Weltstädten. Gelegentliche Einschübe einheimischer Landschaften, Tiere und Bräuche lassen die Geschmacklosigkeit des übrigen umso deutlicher hervortreten. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

«Filmberater Kurzbesprechung»

She wore a yellow ribbon (Sein letzter Kampf) 67/390

Prod.: RKO; Verleih: Impérial; Regie: John Ford, 1949;Buch: L. Stallings, F.Nugent; Kamera: W.C.Hoch; Musik: R.Hagemann;Darst.: J.Wayne, V.Mc.Laglen, J.Dru, J.Agar u.a.

Reiteroffizier, der die Rekruten eines Forts drillt,verhindert am Tage seiner Pensionierung durch einen tollkühnen Handstreich den Krieg mit rebellischen Rothäuten. Für John Ford typischer farbiger Wildwestfilm von 1949, der die Leistungen der Kavallerie feiert und sich trotzdem um eine differenzierte Darstellung der Indianer bemüht. Für Freunde der Gattung sehenswert.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche ★

Sein letzter Kampf

«Filmberater Kurzbesprechung»

Taras Bulba, il cosacco (Der Sohn des Taras Bulba) 67/391

Prod.: IAC, IDC; Verleih: Majestic; Regie: Ferdinando Baldi, 1963;Buch:nach der Novelle von F.Gogol; Darst. : W.Medar, L.De Luca, F.Gianchetti, E.Crisa, J.F.Poron u.a.

Auf den weiten Ebenen der Ukraine versuchen Tataren und Polen die von Taras Bulba regierten Kosaken zu unterwerfen. Neuverfilmung voll Barbarismus und Verworrenheit, Banalität und Pathos - die nur entfernt etwas mit der berühmten Novelle "Taras Bulba" von Gogol zu tun hat.

III. Für Erwachsene

Der Sohn des Taras Bulba

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.11/Nov.67

"AUFGABEN NACH DEM KONZIL": Kurzfilm-Serie von fünf 10-minütigen Statements für den Einsatz in Diskussionsgruppen, produziert von der GESELLSCHAFT CHRISTLICHER FILM, erhältlich beim Verleih SELECTA-FILM, rue de Locarno 8, 1700 Fribourg (Tel.037/2 72 22)

The trap (Die Falle) 67/392

Prod.: Parallel; Verleih: Parkfilm; Regie: Sydney Hayers, 1965; Buch: D.Osborn; Kamera: R.Krasker; Musik: R.Goodwin; Darst.: R. Tushingham, O.Reed, J.Golland, L.Goranson u.a.

Um die Mitte des 19.Jahrhunderts kauft ein bärenstarker Pelztierjäger ein stummes Mädchen u.zwingt es zu einem harten Leben in der Wildnis kanadischer Wälder.Unverständnis u.Hass zwischen den beiden grundverschiedenen Menschen wandeln sich unter dem Druck des gemeinsamen Existenzkampfes in Liebe.Episch breit u.psychologisch geschickt erzählte Ballade mit dramatischen Höhepunkten, deren Realismus aber nicht nach jedermanns Geschmack ist.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Die Falle

Trapeni (Das Mädchen und der schwarze Hengst) 67/393

Prod.:Filmové-Studio Barrandov; Verleih: SSVK; Regie: Karel Kachyna, 1961;Buch: J.Prochaszka; Kamera: E.Kaderabek; Musik: J. Novak; Darst.: J.Kotrobova, P.Bartl, Z.Jarolin, V.Fischer u.a.

Ein natürliches und aufgewecktes Mädchen zähmt einen wilden, von seinem Herrn misshandelten Hengst durch Tierliebe und Geduld. Mehrfach preisgekrönter, besonders für Kinder ab etwa zehntem Altersjahr sehenswerter tschechischer Spielfilm,deutsch gesprochen.

I. Auch für Kinder ★

Das Mädchen und der schwarze Hengst

Una pistola per Ringo (Eine Pistole für Ringo) 67/394

Prod.: Rivers; Verleih: Sadfi; Regie und Buch: Duccio Tessari, 1965; Kamera: F.Marin; Musik: E.Morricone; Darst.: M.Wood, F. Sancho, H.Hammond, N.Navarro, A.Casas u.a.

Der vom Sheriff gedungene Ringo bringt eine mexikanische Räuberbande zur Strecke. Italienisch-spanischer Wildwestfilm mit einigen komischen Einlagen, im übrigen jedoch brutal und mit dem skrupellosen Pistolenhelden sympathisierend.

III-IV. Für reife Erwachsene

Eine Pistole für Ringo

La vendetta dei gladiatori (Die Rache der Gladiatoren) 67/395

Prod.: Splendor Film; Verleih: Europa; Regie und Buch: Luigi Capuano, 1965; Kamera: R.Masciocchi; Musik: G.Piccillo;Darst.: M.Hargitay, J.Greci, R.Lupi, L.Lorenzon, R.Baldini u.a.

Eine aus ehemaligen Legionären bestehende Gladiatorengruppe und der mit ihnen verbündete Sohn des Feldherrn Aetius kämpfen vergeblich gegen die Eroberung Roms durch den Vandalenkönig Geiserich. Mit der Geschichte frei umspringender, plump-spektakulärer Abenteuerfilm mit eintönigen Kämpfen, Sentimentalität und pseudoreligiösem Beiwerk.

III. Für Erwachsene

Die Rache der Gladiatoren

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.11/Nov.67

NEUE NORDISK FILMS CO AG ZURICH

Unser neuer Schmalfilm-Tip:

FORT APACHE YELLOW RIBBON (John Ford)

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr.3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

Le volcan interdit (Der verbotene Vulkan) 67/396

Prod.: Cinédocuments,Athos; Verleih: Parkfilm; Regie: Haroun Tazieff, 1966; Kommentar: Chris Marker; Sprecher: Peter van Eyck.

Höchst eindrückliche Bilder von einer Expedition in den Krater eines tätigen Vulkans im Kongo wechseln ab mit faszinierenden Aufnahmen von feuerspeienden Bergen in verschiedenen Ländern. Haroun Tazieffs Film vermittelt einen Begriff vom Beruf des Vulkanologen und ist als Dokumentarbericht über die unheimlich-schöne Welt der Vulkane von hohem Informationswert.

II. Für alle ★

Der verbotene Vulkan

«Filmberater Kurzbesprechung»

Wanted Johnny Texas (Johnny Texas) 67/397

Prod.: Film Kontor Italiana; Verleih: Emelka; Regie: Emimmo Salvi, 1967; Kamera: E.Varriano; Darst.: J.Newman, F.Sancho u.a.

Kopfgeldjäger und Bankräuber bringt einen Bandenchef zur Strecke, der am Oregon-Pass in den Westen ziehende Farmer überfällt. Mit diesem abstossend brutalen Machwerk, das fast ausschliesslich mit Schlägereien, Gebrüll und unmenschlichen Tötereien angefüllt ist, erreicht die italienische Westernwelle einen Tiefpunkt.Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Johnny Texas

«Filmberater Kurzbesprechung»

Woman times seven (Siebenmal lockt das Weib) 67/398

Prod. und Verleih: Fox; Regie: Vittorio de Sica, 1967; Buch:C. Zavattini; Kamera: Ch.Matras; Musik: R.Ortolani; Darst.: Sh. MacLaine, A.Arkin, R.Brazzi, V.Gassman, P.Sellers, A.Ekberg u.a.

In sieben mehr oder weniger lustigen Episoden, in denen jedesmal eine andere Frau mit amourösen Problemen im Mittelpunkt steht,zeigt Shirley MacLaine ihr erstaunliches schauspielerisches Können. Trotz Zavattini als Drehbuchautor und de Sica als Regisseur nur eine zwar sorgfältig inszenierte, aber oberflächliche und gelegentlich in Geschmacklosigkeiten abgleitende Unterhaltung.

III-IV. Für reife Erwachsene

Siebenmal lockt das Weib

«Filmberater Kurzbesprechung»

Pecos è qui: prega e muori (Pecos schlägt zurück) 67/399

Prod.: Italcine T.V.; Verleih: Rex ; Regie: Mauricio Lucidi, 1967; Darst.: R.Woods, P.Sanchez, E.Crisa, L.Gilli u.a.

Die Pläne eines angeblichen Nachkommen Montezumas, mit Hilfe eines Schatzes Mexiko zu erobern, werden von Pecos und einem komischen Musikantentrio durchkreuzt. Das absurde Gemisch aus Agenten-und Wildwestfilm sympathisiert mit einem Killer als Helden, dessen vorwiegende Beschäftigung im serienweisen Abknallen seiner Gegner besteht.

IV. Mit Reserven

Pecos schlägt zurück