Beilage Kurzbesprechungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **27 (1967)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement der Monatszeitschrift «Der Filmberater» Gesamtpreis Fr. 16.50, Studenten (Bitte um beglaubigende Bestätigung einer Lehrperson) Fr. 11.50, Ausland Fr. 19.-

Redaktion: Franz Ulrich
Versand: Buchdruckerei Maihof AG, 6000 Luzern

«Filmberater Kurzbesprechung»

Come imparai ad amare le donne (Das gewisse Etwas der Frauen) 67/400

Prod.: nfg, Sancro,Marceau; Verleih: Idéal; Regie:Luciano Salce, 1966; Buch: Castellani,Pipolo, W.Eser; Kamera: E.Menczer;Musik: E.Morricone; Darst.: R.Hoffmann, M.Mercier, N.Tiller, S.Milo, Z.Leander, E.Martinelli u.a.

In lose verknüpften Episoden hat ein junger Mann eine Anzahl amouröser Abenteuer mit sextollen Vertreterinnen moderner Weiblichkeit zu bestehen, bevor er als Direktor im Hafen der Ehe landet. Satirische Ansätze gehen in der langweilig inszenierten Aneinanderreihung platter Frivolitäten und plump-erotischer Spekulationen unter. Abzuraten.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Das gewisse Etwas der Frauen

«Filmberater Kurzbesprechung»

I crudeli (Die Saat des Bösen) 67/401

Prod.: Alba, Tecisa; Verleih: Monopol; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: U.Liberatore, J.G.Maesso; Kamera: E.Barboni;Musik: L.Nichols; Darst.: J.Cotten, N.Bengell, J.Mateos, J.Pena u.a.

Nach Beendigung des amerikanischen Bürgerkrieges überfallen ein Südstaatenoberst und seine Söhne einen Geldtransport der Nordarmee und versuchen die Beute in einem Sarg nach Mexiko zu bringen, um neue Truppen aufzustellen. Formal gekonnter, aber brutaler italienisch-spanischer Western, der mit zweifelhaften Mitteln militärischen Patriotismus in Frage stellt.

III-IV. Für reife Erwachsene

Die Saat des Bösen

«Filmberater Kurzbesprechung»

Les demoiselles de Rochefort 67/402

Prod.: Madeleine, Comacico; Verleih: Idéal; Regie und Buch: Jacques Demy, 1966; Kamera: G.Cloquet; Musik: M.Legrand;Darst.: C.Deneuve, F.Dorléac, D.Darrieux, M.Piccoli, G.Chakiris u.a.

Jacques Demy's zweiter Versuch einer französischen Variante des filmischen Musicals, in dem Farbspielereien, Musik und Tanz zu märchenhaften Stimmungen verschmelzen. Der Illusionszauber kommt einem einfachen Glücksbedürfnis entgegen, lässt aber den Mangel an Substanz und Spannung nicht übersehen. → FB 12/67

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

Des Teufels nackte Tochter 67/403

Prod.: Neue Olymp, Türgreff; Verleih: Birrer; Regie und Buch: Harry Reisch, 1965; Kamera: L.Dorndorf; Darst.: U.Dietz,H.Plaisant, U.Sigmund, D.Puhl u.a.

Den Aufzeichnungen einer Prostituierten nacherzählter,plumper Kriminalfilm, der von Hamburg über Rom nach Konstantinopel und in den Tod führt. Ausser an Langeweile und dreister Spekulation fehlt es an allem : an Kleidern, Geschmack und vor allem an kriminalistischer und menschlicher Wahrscheinlichkeit.

IV-V. Mit ernsten Reserven, abzuraten

Filmberater Kurzbesprechungen

Jahresverzeichnis 1967 Nr.1 - 431

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

A balles perdues = Heiss weht der Wind. 2-3/256
A belles dents = Karriere. 4/19
Abend der Gaukler = Gycklarnas afton. 3-4/150
Die Abenteuer des Werner Holt.2-3/200
Abîme du vice et de l'horreur= Confession of an opium eater.3-4/ 248
A bout de souffle. 4/313
Abteilung Brigade Anti-Gangs = Brigade anti-gangs. 3/10
A coeur joie. 4/177
A countess from Hong Kong.3-4/145
A covenant with death. 4/241
Der Adoptivvater = Trois enfants dans le désordre. 2-3/271
A.D.3 operazione squalo bianco.4/368
Aelskande par. 4-5/209
Affaire du train postal Glasgow-Londres=Greatest train robbery.3/127
L'affare Beckett. 4/312
Agent 3S3 pokert um sein Leben=Agente 3 S 3 massacro al sole. 4/41
Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328
Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
Agente 3 S 3 massacro al sole.4/41
Agente X 1-7 operazione oceano.3/1
Agent for H.A.R.M. 3-4/242
Agent 505-Todesfalle Beirut.3-4/208
Agent Gordon se déchaîne = Password uccidete agente Gordon. 4/160
Agent S O 3 opération Atlantide = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
Agent X 1-7 New York streng geheim= Agente X 1-7 operazione oceano.3/1
Aime-la et meurs = Death is a woman. 4/252
★Akahige. 2-3/5
Aktion Todesmole 83 = MMM 83-missione morte Molo 83. 3/132
Alarm bei Scotland Yard = Pit of darkness. 2-3/61
Alaska-Wildnis am Rande der Welt.2/2
Alfie. 3/3
Alfie,der Verführer=Alfie. 3/3
Alfie, le dragueur =Alfie. 3/3
All'ombra di una colt. 3/4
A l'ombre d'un colt = All'ombra di una colt. 3/4
Das älteste Gewerbe der Welt.4-5/179
Alvarez-Kelly. 3/73
★★A man for all seasons. 2/329
Amanti latini. 4/74
Les amants latins=Amanti latini.4/74
Ambush Bay. 4/114
Amok. 4-5/6
L'amour avec des si... 3-4/75
Les amoureux=Aelskande par.4-5/209
An der Donau,wenn der Wein blüht. 2/243
Anfassen verboten = Scandali nudi. 5/265
Les anges sauvages=Wild angels.4/275
Anruf für einen Toten = The deadly affair. 3/251
An seinen Stiefeln klebte Blut = Navajo Joe. 4/418
Any wednesday. 4/289
Apache uprising. 3/7
The appaloosa. 3/290
The aqua-sex. 4/178
A river of dollars. 4/115
Arizona colt. 4-5/180
Around the world under the Sea. 2-3/210
Arrivederci, Baby. 3-4/305
Ataragon=Kaitei gunkan. 2-3/93
At gun point = Gunpoint. 2-3/149
Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76
Aufstand im Wilden Westen=Apache uprising. 3/7
Ausser Atem=A bout de souffle.4/313
Avec la peau des autres. 3/8
A very special favour. 3-4/77

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67

NEUE NORDISK FILMS CO. AG. ZURICH

Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051) 274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

Dirty dozen (Das dreckige Dutzend) 67/404

Prod. und Verleih: MGM; Regie: Robert Aldrich, 1967; Buch: N. Johnson, nach einem Roman von E.M.Nathanson; Kamera: E.Scaife; Musik: F.De Vol; Darst.: L.Marvin, E.Borgnine, Ch.Bronson, J. Cassavetes, G.Kennedy u.a.

Im 2.Weltkrieg drillt ein amerikanischer Offizier in England aus 12 Kriminellen ein Himmelfahrtskommando zum Einsatz im deutschbesetzten Frankreich. Robert Aldrichs harte Anprangerung des Missbrauchs von Menschen zu Kriegszwecken läuft Gefahr, durch eine das Reisserische betonende Gestaltung dennoch als fragwürdiges Heldenepos missverstanden zu werden.

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

First to fight (Shanghai-Jack) 67/405

Prod. und Verleih: WB; Regie : Christian Nyby, 1966; Buch: G.L. Coon; Kamera: H.Wellman; Musik: F.Steiner; Darst.: Ch.Everett, M.Devin, D.Jagger B.Troup u.a.

Kriegsheld kehrt 1942 nach Amerika zurück, heiratet und überwindet die ihn bei neuem Kriegseinsatz lähmende Angst durch eine weitere Heldentat. Nach alter Hollywood-Manier inszenierter, kolportagehafter Kriegsfilm, der beispielhaft zeigen soll, wie ein Mann sich bewährt.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Herrliche Zeiten im Spessart 67/406

Prod.: Independent-Film; Verleih: Rex; Regie: Kurt Hoffmann, 1966; Buch: G.Neumann; Kamera: R.Angst; Musik: F.Grothe; Darst.: L.Pulver, H.Leipnitz, V.Bach, W.Millowitsch, H.Richter u.a.

In Kurt Hoffmann's drittem "Spessart"-Film gerät Liselotte Pulver auf der Suche nach ihrem Bräutigam in verschiedene Zeitepochen, die alle Anlass zu satirischen Seitenhieben auf das jederzeit beliebte Kriegsspiel geben. Neben gelungenen Einfällen gibt es viel billigen Klamauk und einige geschmackliche Entgleisungen.

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Hölle von Macao 67/407

Prod.: CCC, Senior, Criterion; Verleih: Sadfi; Regie: Frank Winterstein, 1966; Buch: L.Fodor, B.Clemens; Kamera: H.Pehlke; Musik: G.Garvarentz; Darst.: R.Stack, E.Sommer, N.Kwan u.a.

Zwei Gangstergruppen und ein geldgieriger Polizeikommandant jagen einen Bildreporter, der durch Zufall in den Besitz eines Päckchens gelangte, das den Weg zum Grabschatz eines chinesischen Kaisers weist. Unglaubwürdige Abenteuergeschichte in durchschnittlicher Gestaltung und mit brutalen Schlägereien und Folterszenen.

III-IV. Für reife Erwachsene

Bagarres à Bagdad = Gioco delle spie. 3/215
Baie aux émeraudes = The moon-spinners. 2/417
Baie du Guet-apens = Ambush Bay. 4/114
Banco pour un escroc = Kaleidoscope. 3/258
Banning. 3-4/306
Baptême du feu = The young warriors. 3/288
Barberousse = Akahige. 2-3/5
Baroud à Beyrouth par FBI 505 = Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
La bataille d'Alger = Battaglia di Algeri. 3/78
Batman. 2-3/291
Batman hält die Welt in Atem = Batman. 2-3/291
★Battaglia di Algeri. 3/78
Beau geste. 3-4/9
Bel ami 2000 oder : Wie verführt man einen Playboy ? 4-5/42
La belle et le serpent = Three bites of the apple. 3-4/269
Berlin, opération Laser = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
Berlino,appuntamento per le spie. 3/79
Berlin, Treffpunkt der Spione=Berlino,appuntamento per le spie. 3/79
Big boy, jetzt wirst du ein Mann = You're a big boy now. 3-4/366
Big deal at Dodge City. 2-3/116
Blaubarts achte Frau = Bluebeard's eigth wife. 3-4/80
Die blaue Hand. 3-4/331
La blonde défie le F.B.I. : The spy in lace. 2-3/103
★Blow up. 3-4/360
★Bluebeard's eigth wife.3-4/80
Blues for lovers. 2-3/330
Blüten,Gauner und die Nacht von Paris=Le jardinier d'Argenteuil.3/54
Blut für Dracula = Dracula,prince of darkness. 3/46
La bombe = War game. 3/274
Bonditis. 3/332
Boy, did I get a wrong number. 3/244
Brazen bell. 2-3/211
The brides of Fu Man Chu. 3/181
Brief encounter. 3/327
Brigade anti-gangs. 3/10
Brillanten-Razzia = Too many thieves. 3/137
Der Bucklige von Soho. 3-4/117
Cabinet des horreurs = Chamber of horrors. 3/249
La canonnière du Yang-Tse = Sand pebbles. 3/193
Caprice. 3/292
La carga de la policia montada. 2-3/369
Carré de dames pour un as.3-4/118
Les centurions=Lost command. 4/23
La chambre des horreurs = Chamber of horrors. 3/249
Chamber of horrors. 3/249
The champagne-murders. 3/245
Champagner-Mörder = The champagne murders. 3/245
Le chant du monde. 3-4/43
Les charmeurs innocents = Niewinni czarodzieje. 3/68
Le chasseur d'espions = Jerry Land cacciatore di spie. 4/92
Chatouille-moi=Tickle me.2-3/172
Chef de patrouille = First to fight. 3/405
Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246
Les chemins de la puissance = Life at the top. 3-4/21
Chercheurs d'or de l'Arkansas=Die Goldsucher von Arkansas. 3/84
Chevaux de feu = Teni zabypych predkov. 3/104
Chikago Massaker = Saint Valentine's day massacre. 3-4/422
★Chimes at midnight. 3/11
Cineramas russian adventure.2-3/229
Cinq filles en furie. 4/119
Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370
Der Colt ist das Gesetz = Gunpoint. 2-3/149
Come imparai ad amare le donne. 4-5/400
Comment j'ai gagné la guerre = How I won the war. 3/408
Comment tuer une dame = Wie tötet man eine Dame. 3/125
La complainte de sentier = Pather Panchali. 2-3/29
La comtesse de Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145
Confession à un cadavre = The nanny. 3/262
Confession of an opium eater.3-4/248
Coplan prend des risques. 3-4/247
Conquérant du Texas = Texas across the river. 2-3/234

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67

Das alphabetische Titelverzeichnis 1967 (Nr.1 - 431) der Kurzbesprechungen kann gegen Voreinsendung von Fr.2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des Filmberaters, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.

«Filmberater Kurzbesprechung»

How I won the war (Wie ich den Krieg gewann) 67/408

Prod. : United Art.; Verleih: Unartisco; Regie: Richard Lester, 1967; Buch: Ch.Wood, nach einem Roman von P.Ryan; Kamera:D.Watkin; Musik: K.Thorne;Darst.: M.Crawford, J.Lennon, J.MacGowran, R.Kinnear, L.Montague u.a.
In Rückblenden erzählter und mit dokumentarisch wirkenden Kampfszenen vermischter Bericht über die Erlebnisse eines närrischen Briten-Offiziers im 2.Weltkrieg. Grimmiger Antikriegsfilm von Richard Lester,der in Form einer Groteske voller Verfremdungseffekte die Absurdität des Krieges aufzeigen will, wegen spielerischer Uebertreibungen aber nicht immer die erhoffte abschreckende Wirkung erzielt. → FB 1/68
III. Für Erwachsene ★

Wie ich den Krieg gewann

«Filmberater Kurzbesprechung»

Hurry sundown (Morgen ist ein neuer Tag) 67/409

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Otto Preminger, 1967; Buch: C.Ryan,H.Foot, nach einem Roman von K.B.Gilden;Kamera: M.Krashner, L.Griggs; Musik: H.Montenegro; Darst.: M.Caine,J. Fonda, J.Ph.Law, D.Carroll, B.Meredith u.a.

Ein weisser Kleinfarmer und sein schwarzer Nachbar kämpfen im Südstaat Georgia gegen die negerfeindliche Industriegesellschaft um Recht und Existenz.Der bekannte Regisseur Otto Preminger weitet in gekonnt traditionellem Stil den lokalen Konflikt zu einer vordergründigen Darstellung der Rassenfrage.

III. Für Erwachsene

Morgen ist ein neuer Tag

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kamikaze yaro (K.M.jagt Feuervogel) 67/410

Prod.: Ninjin,Kokko Eigyo; Verleih: Elite; Regie und Buch:Kinji Fukasaku, 1966; Kamera: G.Yamasawa; Darst.: S.Ciba, M.Oki,K. Takakura u.a.

Sportlicher Draufgänger und Pilot gerät zusammen mit einer Journalistin von Tokyo nach Formosa und wird in eine aufregend-gefährliche Jagd nach Juwelen verwickelt. Unterhaltsamer und durch parodistische Uebertreibungen erheiternder japanischer Agentenfilm in deutscher Fassung.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

K.M.jagt Feuervogel

«Filmberater Kurzbesprechung»

Kuckucksjahre 67/411

Prod.:Junger Deutscher Film, liter.Colloquium,Condor,Telepool; Verleih: Columbus; Regie: George Moorse, 1967; Buch: G.Moorse, K.Lea; Kamera: G.Vandenberg; Musik: D.Llywelyn; Darst.:R.Zacher, A.Strüwer, F.Oehme, E.Kohlund, B.Moorse u.a.
Eine Kette lose verbundener, mit Elementen der Popart durchsetzter Episodenfilm um einen jungen Mann, der in der modernen Welt herumsucht. Teils phantasievoller, teils bluffender Erstlingsfilm von George Moorse, der aus der Sicht des Beteiligten spielerisch-ironisch Umwelterfahrungen darstellt, die allenfalls für eine Minderheit der Jugend zutreffen mögen. → FB 12/67

III-IV. Für reife Erwachsene

La corde au cou. 4/44
Le corrompu=The Oscar.3-4/159
Le coup de l'oreiller = A very special favour. 3-4/77
Cowboy-Melodie=Tickle me.2-3/172
Crésus. 3/250
Crever sans gloire = King and country. 3-4/20
Il criminale. 3/201
Le criminel=Il criminale.3/201
I crudeli. 3-4/401
Cul-de-sac. 3-4/45

Da Istanbul,ordine di uccidere. 3-4/13
Daniel Boone-frontier trail raider. 2-3/293
Das waren noch Zeiten im Spessart =Herrliche Zeiten im Spessart. 3-4/406
Deadlier than the male. 4/183
★The deadly affair. 3/251
Death is a woman. 4/252
La Déesse blonde du Rio Beni =Die goldene Göttin v.Rio Beni.3/204
Le défi des géants = La sfida dei giganti. 2-3/424
Deinen Skalp, Daniel Boone = Daniel Boone-frontier trail raider. 2-3/293
Delitto quasi perfetto. 3/120
Demain, la Chine. 3/ 430
Les demoiselles de Rochefort. 2-3/402
Denn keiner ist ohne Schuld = The Oscar. 3-4/159
Derek-hart wie Feuerstein = In like Flint. 2-3/187
Les désarrois de l'élève Toerless= Der junge Törless. 3/56
Des Teufels nackte Tochter.4-5/403
★★Detective story. 3/314
Le deuxième souffle. 3-4/121
Deux orphelines. 2-3/333
Deux pistoléros au Far West=Per un pugno nell'occhio. 3/263
Les deux sans-culottes = I due sanculotti. 2-3/229
Devils brothers. 2-3/277
Diamantenjagd=Love happy. 3/325
Diebesgrüsse aus Kopenhagen = Slaforst,Frede. 3/102
Dieci mila dollari per un massacro. 4/371
Dieses Mädchen ist für alle = This property is condemned. 3-4/268
Die sich selbst betrügen = Les tricheurs. 4/326
Diplomatenkoffer für Kairo = Trunk to Cairo. 3/138
The dirty dozen. 3-4/404
The dirty girls. 5/81
Dis-moi qui tuer. 2-3/146
Divorce american style. 3/372
Dix-heures trente du soir en été = Half past ten P.M.Summer. 4/88
Django. 4/82
Django, der Rächer = Texas addio. 4/170
Django hat kein Erbarmen = Pochi dollari per Django. 3-4/302
Django schiesst zuerst = Django spara per primo. 3/334
Django's letzter Kampf = Tempo di massacro. 4-5/194
Django spara per primo. 3/334
Dr.Jekyll and Mr.Hyde. 3-4/324
Dr.Rotbart = Akahige. 2-3/5
Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12
Dr.Syn, das Narbengesicht = Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12
Dr.Terror's house of horror's. 3/202
Les dollars du Nebrasca = Nebrasca il pistolero. 3/97
Dominique=The singing nun. 2/35
Der doppelte Mann = The double man. 2-3/294
The double man. 2-3/294
Douze salopards = The dirty dozen. 3-4/404
Dracula, prince des ténèbres=Dracula, prince of darkness. 3/46
Dracula, prince of darkness. 3/46
Das dreckige Dutzend = The dirty dozen. 3-4/404
Drei auf einer Couch = Three on a couch. 2-3/105
Drei Bissen vom Apfel = Three bites of the apple. 3-4/269
Drei Fremdenlegionäre = Beau geste. 3-4/9
Drei Hüte für Lisa = Three hats for Lisa. 2-3/235
Die 13 Sklavinnen des Dr.Fu Man Chu= The brides of Fu Man Chu. 3/181
Drei Zimmer in Manhattan = Trois chambres à Manhattan. 3-4/65
Dschingis-Khan=Genghis Khan.2-3/16
Duel à Rio Bravo = Sfida a Rio Bravo. 3/266
Due mafiosi contro Al Capone. 3/212
Due marines e un generale. 2-3/14
Due once di piombo. 4/253
I due parà.3/335
I due sanculotti. 2-3/230
Du sang dans la montagne=A river of dollars. 4/115

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67

NEUE NORDISK FILMS CO. AG. ZURICH

Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

Liebesnächte in der Taiga 67/412

Prod.: Franz Seitz; Verleih: Neue Interna; Regie: Harald Philipp, 1967; Buch: W.Zibaso, H.Philipp, nach einem Roman von H.Konsalik; Musik: M.Hübler; Darst.: Th.Hunter, M.Versini, M.Konopka, I.Desny u.a.

Amerikanischer Agent wird als Schweizer Journalist nach Russland eingeschleust, beschafft sich Unterlagen über ein neues Raumfahrtzentrum und flieht mit hübscher Politsekretärin nach Afghanistan. Anspruchslos unterhaltende Verfilmung eines Illustriertenromans abenteuerlichen und rührseligen Inhalts,dem jede Wahrscheinlichkeit abgeht.

III. Für Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

The long ride home (Der gnadenlose Ritt) 67/413

Prod.: Columbia,Southern Blade; Verleih: Vita; Regie: Phil Karlson, 1967; Buch: H.Welles, nach einem Roman von N.u.S.Wolford; Kamera: K.Peach; Musik: M.Lowe; Darst.: G.Ford, G.Hamilton,I. Stevens, T.Carey, T.Armstrong u.a.

Der Ausbruch eines Südstaaten-Offiziers und seiner Leute aus einem Gefangenenlager und die Verfolgung durch einen Nordstaaten-Major. Farbiger amerikanischer Kavallerie-Western,der den Krieg als eine aus Hass geborene Unmenschlichkeit anprangert. Bemerkenswert in Gesinnung, Gestaltung und Darstellung.

III. Für Erwachsene ★

Der gnadenlose Ritt

«Filmberater Kurzbesprechung»

Der Lügner und die Nonne 67/414

Prod.: Vienna, Otto Dürer; Verleih: Neue Interna; Regie: Rolf Thiele, 1967; Buch: J.Czech; Kamera: W.Wirth; Musik: C.de Groof; Darst.: H.Weis, R.Hoffmann, E.Flickenschildt, C.Jürgens u.a.

Spöttisch-amüsante Geschichte um den unehelichen Sohn eines früheren Diplomaten und jetzigen Kardinals, eine hübsche Novizin und ein Findelkind. Effektvoll photographierte Verfilmung einer dem Boulevardtheater nahen Komödie von Curt Goetz, deren verstaubtes und leicht frivoles Thema durch einzelne wenig geschmackvolle Zutaten vergröbert wird.

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmberater Kurzbesprechung»

Maigret à Pigalle (Maigret in Pigalle) 67/415

Prod.: Franco Riganti, Number One; Verleih: Idéal; Regie:Mario Landi, 1967; Buch: S.Amidei, M.Landi, nach einem Roman von G. Simenon; Kamera: G.Ruzzolini; Musik: A.Trovajoli; Darst.:G.Cervi, L.Kedrowa, R.Pellegrin, A.Adam u.a.

Kommissar Maigret klärt pfeifenrauchend drei Morde in anrüchigem Milieu auf. Nach einem Roman Georges Simenon's gedrehter italienisch-französischer Kriminalfilm,dem es trotz beachtlichen darstellerischen Leistungen an überzeugender psychologischer Vertiefung fehlt.

III. Für Erwachsene

Maigret in Pigalle

East side story = Three hats for Lisa. 2-3/235
Ehrensache = Una questione d'onore. 3-4/272
Ein Appartement für drei = A very special favour. 3-4/77
Ein Colt für Jeannie Lee = Sfida a Rio Bravo. 3/266
Eine Flut von Dollars = A river of dollars. 4/115
Eine Jungfrau für den Prinzen=Una vergine per il principe.4-5/273
Eine Million Jahre vor unserer Zeit = One million years before Christ. 4/27
Eine Pistole für Ringo = Una pistola per Ringo. 3-4/394
Eine Rose für alle = Una rosa per tutti. 4/140
Ein fast perfekter Mord =Delitto quasi perfetto. 3/120
Ein Mann für jede Jahreszeit = A man for all seasons. 2/329
Ein Mann sucht seinen Mörder.3/147
Ein Platz ganz oben = Life at the top. 3-4/21
Der einsame Pistolero = Un dollaro tra i denti. 4/198
Ein Sarg für den Sheriff = Una bara per lo sceriffo. 4/139
Ein verrückter Sommer = Frenesia dell'estate. 4/339
★El Dorado. 3/373
★Les enfants du paradis. 3-4/315
Enigme à 4 inconnues = Mister Buddwing. 3/59
Enterré vivant = Premature burial. 3/31
Die entscheidende Stunde = The final hour. 2-3/295
Die erbarmungslosen Zwei = Brazen bell. 2-3/211
Ercole l'invincibile. 3/203
Erik il vichingo. 3/278
Erik, le viking = Erik il vichingo. 3/278
Estouffade à la Caraibe. 3/336
Et la femme créa l'amour. 4-5/213
★Les étoiles du midi. 2/15
Europa : Operazione striptease. 4-5/122
Face without a name = Mister Buddwing. 3/59
Die Fahndung = L'amour avec des si... 3-4/75
★Fahrenheit 451. 3/184
Der Fall Beckett = L'affare Beckett. 4/312
Die Falle = The trap. 2-3/392
Die Falle am Mondpass = The savage. 2-3/206
Der Fall X-701. 3/374
Falstaff=Chimes at midnight. 3/11
The family way. 3/375
Fantastic voyage. 2-3/47
Fantastique histoire vraie d'Eddie Chapman = Triple cross. 3/72
Le fantôme poursuit l'enquête = Topper returns. 2/286
Fantomas contre Scotland Yard. 2-3/376
Fantomas gegen Scotland Yard=Fantomas contre Scotland Yard.2-3/376
Der fast perfekte Mord = Delitto quasi perfetto. 3/120
F comme Flint=In like Flint.2-3/187
Les femmes aux 1000 plaisirs = The dirty girls. 5/81
Ferien auf Saltkrokan = Tjorven,batsman och Moses. 1/353
Feuer frei auf Frankie. 3/377
Feuerpferde = Teni zabypych predkov. 3/104
Feuervögel startbereit= Thunderbirds are go. 2/352
Fifi la plume. 2-3/148
Les fileuses de lune = The moonspinners. 2/417
Le fils de Géronimo = The savage. 2-3/206
Finale in Berlin = Funeral in Berlin. 3/185
The final hour. 2-3/295
Finger weg von meiner Frau = Not with my wife you don't. 3/221
First to fight. 3/405
Five golden dragons. 3/337
Flashman. 3/338
Flashman jagt den Unsichtbaren = Flashman. 3/338
Flug ins Glück=Fifi la plume.2-3/148
★Fortune cookie. 2-3/48
★Four in the morning. 3-4/123
Fra Diavolo = Devils brothers.2-3/277
Die Fratze des Grauens = L'uomo che ride. 3/107
Frauen für Fort Toro=Pampa salvaje. 3-4/299
Frauen mit 1000 Vergnügen = The dirty girls. 5/81

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67

Ein Geschenk für Weihnachten ?

"DER FILMBERATER" ist eine sinnvolle Gabe eines modernen Christen für einen Mitmenschen in der modernen Welt. Geschenk-Karten durch die Administration.

The man outside (...und Scotland Yard schweigt) 67/416

Prod.: Trio; Verleih: Rex; Regie: Samuel Gallu, 1967; Buch: S. Gallu, R.Marshall, J.Bond; Kamera: G.Taylor; Musik: St.Dalby; Darst.: V.Heflin, H.Weis, P.Braun, B.McLean, P.Maxwell u.a.

Langjähriger Beamter des amerikanischen Geheimdienstes wird einer schwerwiegenden Unterlassung beschuldigt und entlassen, doch gelingt es ihm, auf eigene Faust den Beweis seiner Unschuld zu erbringen. Ueberdurchschnittlicher, gut gespielter und spannender Agentenfilm, der auf Spekulationen verzichtet.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche ★

...und Scotland Yard schweigt

The moonspinners (Der Millionenschatz) 67/417

Prod.: Walt Disney; Verleih: Parkfilm; Regie: James Nelson,1965; Buch: M.Dyne; Kamera: P.Beeson; Musik: R.Grainer; Darst.: H. Mills, E.Wallach, P.McEnery, J.Greenwood u.a.

Ein junges Mädchen (Hayley Mills) hat bei der Aufklärung eines Juwelenraubes zahlreiche Abenteuer zu bestehen. Buntes, etwas zu lang geratenes, anspruchsloses Kriminalfilmabenteuer mit Kulturfilm-Einlagen von der Insel Kreta.

II. Für alle

Der Millionenschatz

Navajo Joe (An seinen Stiefeln klebte Blut) 67/418

Prod.: Dino De Laurentiis; Verleih: Unartisco; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: D.Craig, F.Di Leo; Kamera: S.Ippoliti; Musik: L.Nichols; Darst.: B.Reynolds, A.Sanbrell, N.Macchiavelli, F.Rey, R.Paoletti u.a.

Von den Weissen verachteter Indianer bewahrt eine Kleinstadt vor der Ausrottung durch eine Bande von Geld-und Skalpjägern, indem er diese bis zum letzten Mann erledigt und dabei selbst zugrunde geht. Rachemotive sollen diese Folge widerwärtiger Metzeleien und Sadismen begründen.

IV. Mit Reserven

An seinen Stiefeln klebte Blut

Persona 67/419

Prod.: AB Svensk; Verleih: Monopol; Regie und Buch: Ingmar Bergman, 1966; Kamera: S.Nykvist; Musik: L.J.Werle; Darst.: L.Ullman, B.Andersson, G.Björnstrand, M.Krook, J.Lindström.
Drama um eine plötzlich in Schweigen verfallene Schauspielerin und ihre Pflegerin,deren Persönlichkeiten sich im Verlauf eines geistigen Duells zeitweise vermischen. Formstrenges Kammerspiel, worin Bergman erneut über die Einsamkeit des Menschen,und besonders des Künstlers, in einer heillosen Welt meditiert, ohne auf eine rettende Kraft hinweisen zu können. → FB 12/67

III-IV. Für reife Erwachsene ★

Frauenmörder = The Ladykillers. 2-3/320
Frenesia dell'estate. 4/339
Fuite de la Taiga = Liebesnächte in der Taiga. 3/412
Funeral in Berlin. 3/185
Fünftausend Dollar tot oder lebendig = Taggart. 3/40
Fünf tolle Töchter = Cinq filles en furie. 4/119
Die 25.Stunde = The twenty-fifth hour. 2-3/196
Fünfundzwanzigtausend Dollar für einen Mann = Banning. 3-4/306
Fünf vor zwölf in Caracas. 4/49
Für einen Dollar Ruhm = Per un dollaro di gloria. 2-3/30
Für ein paar lumpige Dollar = Per qualche dollaro in meno. 2-3/384
Furie sur le Nouveau-Mexique = Young fury. 3/240
Für König und Vaterland = King and country. 3-4/20
Für tausend Dollar... tausend Schüsse = Lo sceriffo che non spara. 3/136
Les fusils du Far-West = The plainsman. 2-3/225

Galia. 4-5/83
★Gambit. 2-3/50
Le gang des coffres-forts = Pit of darkness. 2-3/61
Gangster aus Brooklyn=Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287
Gangster-Krieg=Gang war. 3/254
Die Gangsterschule = Une fille et des fusils. 3/355
Gang war. 3/254
Gefährliche Gesellschaftsspiele =Una voglia di morire. 4/354
Gefährliche Leidenschaft.4-5/279
Die gefürchteten Vier = The professionals. 3/67
Geheimagent Gordon und die Bande des Schreckens = Password uccidete agente Gordon. 4/160
Geheimagent OS 14 = Operazione poker. 3/346
Geheim-Mission Marrakesch = Marrakesch. 3/26
Das Geheimnis der Blutinsel=The secret of Blood Island. 3/142
Das Geheimnis der gelben Mönche. 3/125
Geheimnis der goldenen Drachen= Five golden dragons. 3/337
Das Geheimnis der goldenen Schlange =Goldsnake anonima killers.3/124
Das Geheimnis der Lederschlinge= I misteri della giungla nera.3/310
Das Geheimnis der weissen Nonne = The trigon factor. 4/71
Das Geheimnis im blauen Schloss = Ten little indians. 3/307
★Geheimnis Leben - Werden, Wachsen, Weitergeben. 2-3/89
Geissel des Fleisches. 4-5/214
Gemini 13 = Operation Goldman.3/28
Genghis Khan. 2-3/16
Le gentleman de Londres = Kaleidoscope. 3/258
Der Gentleman-Zinker = Kaleidoscope. 3/258
Georgy girl. 3-4/378
Gesicht ohne Namen = Mister Buddwing. 3/59
Gespenster zu vermieten = The spirit is willing. 3/311
Gesucht werden Geheimagenten = Spylarks. 2-3/36
Die Gewaltigen = The war wagon. 2-3/356
Das gewisse Etwas der Frauen = Come imparai ad amare le donne. 4-5/400
Gierige Hände = The moving finger. 4/283
Il gioco delle spie. 3/215
Il giuramento di Zorro. 2-3/255
Der Glückspilz = Fortune cookie.2-3/48
Der gnadenlose Ritt = The long ride home. 3/413
Die goldene Göttin vom Rio Beni.3/204
Goldsnake anonima killers. 3/124
Die Goldsucher von Arkansas. 3/84
Les gorilles de Mme Pétrovna = Spylarks. 2-3/36
Die Gräfin von Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145
Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379
La grande combine = Fortune cookie. 2-3/48
La grande sauterelle. 4/361
La grande vadrouille. 2/90
Grand Prix. 3/126
★Le grand restaurant. 2/85
★The great chase. 2/216
The greatest train robbery. 3/127
Gribouille. 3/309
Grieche sucht Griechin. 3-4/51
Gringo=Sie nannten ihn Gringo.3/207
Gringos letzter Schuss = Perchè uccidi ancora. 4/222
Gros coup à Dodge City = Big deal at Dodge City. 2-3/116

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67

NEUE NORDISK FILMS CO. AG. ZURICH

Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmberater Kurzbesprechung»

Prinsessan (Liebe im Schatten des Todes) 67/420

Prod.: Europa-Film; Verleih: Elite; Regie: Ake Falck, 1966; Buch: A.Falck, L.Widding, nach einem Bericht von G.Mattson; Kamera:M.Ahlberg,R.Ewers;Musik: H.Arnold; Darst.: G.Molvig, L. Passgard, M.Nielsen, B.Valberg u.a.

Unheilbar erkranktes, zwischen Lebenshunger und Selbstmord schwankendes Mädchen heiratet und wird durch die Liebe des Mannes und die Geburt eines Kindes geheilt. Der nach einer tatsächlichen Begebenheit gestaltete, deutsch synchronisierte Schwedenfilm verspielt den menschlich wertvollen Stoff, indem er sich in manirierten, zum Teil spekulativen Aeusserlichkeiten ergeht.

III-IV. Für reife Erwachsene

Liebe im Schatten des Todes

«Filmberater Kurzbesprechung»

Révolution d'Octobre (Oktober-Revolution) 67/421

Prod.: Télé-Hachette; Verleih: Star; Regie: Frédéric Rossif, 1967; Kommentar: Madeleine Chapsal; Musik: J.Wiener.

Zur 50-Jahrfeier der russischen Oktober-Revolution von 1917 unternommener Versuch, anhand von Wochenschaubildern aus den Jahren 1896-1924 die Ereignisse nachzuzeichnen. Anstelle einer historisch-politischen Analyse geht es Frédéric Rossif vorab um die Schaffung einer lyrisch getönten Atmosphäre, die durch neugedrehte symbolische Passagen unterstrichen wird. Bild und Kommentar sind aufschlussreich, aber nicht ganz frei von Parteilichkeit. → FB 12/67

III. Für Erwachsene

Oktober-Revolution

«Filmberater Kurzbesprechung»

Saint Valentine's day massacre (Chicago Massaker) 67/422

Prod.: Roger Corman, Fox; Verleih: Fox; Regie: Roger Corman, 1967; Buch: H.Browne; Kamera: M.Krasner; Musik: L.Newman;Darst.: G.Segal, J.Hale, R.Meeker, J.Robards u.a.

Schilderung der Vorgänge in Chicagos Unterwelt, die am 14.Februar 1929 zum berüchtigten, von Al Capone geplanten Massenmord an den Mitgliedern einer rivalisierenden Bande führten. Zwar um Echtheit des Milieus bemühtes,in der Gestaltung grobes und schauspielerisch wenig glaubwürdiges Schiess-Spektakel.

III-IV. Für reife Erwachsene

Chicago Massaker

«Filmberater Kurzbesprechung»

Sechs Pistolen jagen Professor Z. 67/423

Prod.: Int.Germania Film, Hispamer,A.V.Films; Verleih:Emelka; Regie: Julio Coll, 1966; Buch: J.Coll, H.Harun; Kamera: M.Pacheco; Musik: L.Navarro; Darst.: P.van Eyck, A.Vilar, L.Roman u.a.

In Lissabon konkurrenzieren sich Agenten aus London, Paris und Washington auf der Jagd nach der Formel für eine kugelsichere Stahl-Legierung. Verworren-unglaubwürdiges Serienprodukt, das trotz komödiantischem Einschlag den rohen Schablonen der Gattung verhaftet bleibt.

III. Für Erwachsene

Der grosse Bummel = La grande vadrouille. 2/90
Die grosse Jagd = The great chase. 2/216
Der grosse Ueberfall=Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370
Guerre à l'italienne = Due marines e un generale. 2-3/14
La guerre des gangsters = Gang war. 3/254
La guerre des valses = Waltz king. 2/66
★La guerre est finie. 3-4/86
Guet-apens à Téhéran = Wie tötet man eine Dame. 3/125
Gunfight in Abilene. 3/87
Gunpoint. 2-3/149
Gunslinger. 4/52
★Gycklarnas afton. 3-4/150

Haie bitten zu Tisch = Estouffade à la Caraibe. 3/336
Halb elf in einer Sommernacht = Half past ten P.S.Summer.4/88
Half past ten P.S.Summer. 4/88
Halt die Tasten heiss = Blues for lovers. 2-3/330
★Hamlet. 2-3/316
Hängt den Sheriff=Wanted. 4/239
Hasch mich,Liebling=Tickle me. 2-3/172
Hau ihn zuerst,Freddy = Sla forst, Frede. 3/102
★Das Haus in der Karpfengasse. 2/362
Hawaii. 3-4/141
Heimweh nach dem Silberwald = Paw. 1/191
Heisse Colts in harten Fäusten= Return of the gunfighter. 2-3/226
Heisse Hölle Casablanca = Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
Heisse Katzen = Deadlier than the male. 4/183
Heisse Puppen-kalte Killer=Carré de dames pour un as. 3-4/118
Heisser Boden Bagdad = Il gioco delle spie. 3/215
Heisse Ware - kalte Füsse = Spylarks. 2-3/36
Heiss weht der Wind. 2-3/256
Der Hemmungslose=The Oscar. 3-4/159
Der Henker musste sterben = A covenant with death. 4/241
Herausforderung am Rio Bravo = Sfida a Rio Bravo. 3/266
Hercule l'invincible = Ercole l'invincibile. 3/203
Herkules, der Unbesiegbare = Ercole l'invincibile. 3/203
Herrliche Zeiten im Spessart.3-4/406
Herzkönig = Le roi de coeur.3/359
★★High noon. 2-3/317
Höchster Einsatz in Laredo = Big deal at Dodge City. 2-3/116
Höllenjagd auf heisse Ware. 3-4/186
Hölle von Macao. 3-4/407
★Hombre. 3/231
L'homme à la Buick. 3/151
L'homme de Marrakesch. 3/53
L'homme de Tolède = L'uomo di Toledo. 3/237
L'homme qui rit = L'uomo che ride. 3/107
Hotel. 3/380
Hotel Alojamento. 5/381
Hotel für Fremdenverkehr = Hotel Alojamento. 5/381
Hotel Paradiso. 3/17
★How I won the war. 3/408
La huitième femme de Barbe-bleu=Bluebeard's eigth wife. 3-4/80
Hurry sundown. 3/409

Ich suche einen Mann. 3-4/128
Ich tötete Rasputin = J'ai tué Raspoutine. 3/340
I deal with danger. 2-3/257
The idol. 3-4/232
Das Idol = The idol. 3-4/232
L'idole = The idol. 3-4/232
Im Auftrag von H.A.R.M. = Agent for H.A.R.M. 3-4/242
Im Banne der Fälscher = Perry Grant, agente di ferro. 3/223
Im Höllenkessel der Verdammten = Italiani,brava gente. 3/152
Immer diese Mädchen. 4/91
In 48 Stunden = Rage. 3/303
Incompreso. 2/382
Die indiskrete Brille = Like wow. 4-5/218
In like Flint. 2-3/187
Invasion des morts-vivants = Plague of the zombies. 4/284
L'invasion des zombies = Plague of the zombies. 4/284
Gli invincibili dieci gladiatori. 3/280
Io, io, io... e gli altri. 3-4/18
Istamboul, carrefour de la drogue= Da Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13
Italiani,brava gente. 3/152

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67

Das hier publizierte alphabetische Titelverzeichnis 1967 (Kurzbesprechungen Nr.1-431) kann separat gegen Voreinsendung von Fr.2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion FILMBERATER, Wilfriedstr.15, 8032 Zürich.

La sfida dei giganti, (Kampf der Riesen) 67/424

Prod.: Plaza Film; Verleih: Idéal; Regie: Maurice Bright, 1965; Buch: E.Gicca; Kamera: A.Mancori; Musik: U.Filippini; Darst.: R.Park, G.Sandri, A.Amber, L.Barbini, G.Solaro u.a.

Herkules rettet seinen Sohn, indem er riesige Strapazen auf sich nimmt, und beschützt die verwitwete Königin von Syrakus, indem er seinen Rivalen erwürgt. Unglaubwürdiger, pseudomythologischer Streifen billigster Machart.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Kampf der Riesen

Sicario 77 - vivo o morto (Sicario 77, tot oder lebendig) 67/425

Prod.: Adelphia, Balcazar; Verleih: Monopol; Regie: Mino Guerrini, 1966; Buch: M.Guerrini, A.Bolzoni u.a.; Kamera: A.Scavarda; Musik: G.Zinzi; Darst.: R.Mark, A.Brandet, J.Bodalo u.a.

Superagent knackt gegen gute Bezahlung die Geheimorganisation eines Professors und ehemaligen Nazis, der aus Rache die Weltherrschaft mit ferngelenkten Laser-Strahlen erringen will. Eine technisch perfekte und effektvolle Gestaltung steht im Dienste von Brutalität, Sadismus und zynischer Kaltschnäuzigkeit.

IV. Mit Reserven

Sicario 77, tot oder lebendig

Operazione San Gennaro (Unser Boss ist eine Dame) 67/426

Prod.: Roxy, Ultra, Lyre; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Dino Risi, 1966; Buch: E.de Concini, D.Risi u.a.; Kamera: M.Montuori; Musik: A.Trovajoli; Darst.: S.Berger, N.Manfredi, M.Adorf u.a.

Amerikanische Gangster stehlen mit neapolitanischen Komplizen den Votivschatz des Hl.Gennaro, die einen, um sich zu bereichern, die andern, um angeblich die Sanierung der Slums zu finanzieren. Aber das Volk steht zum Heiligen und vereitelt das Unternehmen. Amüsante italienische Selbstverspottung, die in religiösen Szenen freilich geschmacksunsicher ist.

III. Für Erwachsene

Unser Boss ist eine Dame

Uccidi o muori (Ringo, töte oder stirb) 67/427

Prod.: Regal; Verleih: Victor; Regie: Amerigo Anton, 1966; Buch: M.Amendola; Kamera: A.Giordani; Musik: C.Rustichelli; Darst.: R.Mark, E.De Witt, F.Moroni, A.Bosic u.a.

Geigenspielender ehemaliger Kopfgeldjäger wird in einen Familienkampf hineingezogen und legt alle Bösewichte um. Massive Brutalitäten und das mit einem Schein von Rechtmässigkeit verbrämte skrupellose Verhalten des sympathisch wirkenden Helden machen diesen Italo-Western bedenklich.

IV. Mit Reserven

Ringo, töte oder stirb

J'ai tué Raspoutine. 3/340
Jamais avec ma femme = Not with my wife you don't. 3/221
Le jardinier d'Argenteuil. 3/54
Jeden Mittwoch = Any wednesday. 4/289
Jensen ist verschwunden. 3/296
Jerry Land cacciatore di spie. 4/92
Jetzt sprechen die Pistolen = Perchè uccidi ancora. 4/222
Jeu de massacre. 3-4/341
Jeunes gens en colère = The idol. 3-4/232
Les jeux de la nuit = Noite vazia. 5/38
Jeux de nuit = Nattlek. 4/155
Jeux nocturnes=Nattlek. 4/155
Johann Strauss, der Walzerkönig= The waltz king. 2/66
Johnny Madoc = Due once di piombo. 4/253
Johnny Oro. 3-4/129
Johnny Reno. 3/55
Johnny Texas = Wanted Johnny Texas. 4-5/397
★Jour de fête. 2/318
Le jour de la vengeance = Gunfight in Abilene. 3/87
Julia = La voleuse. 3/199
★Der junge Törless. 3/56
Jusqu'au dernier = Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246
Le justicier aux deux visages = Dr.Syn alias the Scarecrow.2/12

Kaitei gunkan. 2-3/93
★Kaleidoscope. 3/258
Kamikaze yaro. 2-3/410
Der Kampf=The long duel. 2/342
Kampf der Riesen = La sfida dei giganti. 2-3/424
Kanonenboot am Yangtse-Kiang = Sand pebbles. 3/193
Karriere. 4/19
Khartoum. 2-3/57
Kid Rodelo. 3/281
King and country. 3-4/20
King-Kong. 2-3/319
Kiss-kiss, bang-bang. 3/94
Kiss the girls and make them die. 3/95
Klagelied der Strassen = Pather Panchali. 2-3/29
K.M.jagt Feuervogel = Kamikaze yaro. 2-3/410
Kommissar X-drei grüne Hunde.3/217
Kopfgeld 10'000 Dollar=Dieci mila dollari per un massacro. 4/371
Kopfpreis für einen Desperado = Il prezzo di un uomo. 4-5/385
Krieg und Frieden = Wojna i mir. 2-3/357
Kuckucksjahre. 3-4/411
Kurze Begegnung = Brief encounter. 3/327
Küss die Frauen und lass sie sterben=Kiss the girls and make them die. 3/95

★Ladykillers. 2-3/320
Lange Beine,leichte Mädchen = La grande sauterelle. 4/361
Der lange Tag der Rache=I lunghi giorni della vendetta. 3-4/343
Die längste Nacht = La nuit la plus longue. 4-5/282
Lanky fellow,der einsame Rächer = Per il gusto di uccidere.3 /347
Lasterhöhle des Grauens = Confession of an opium eater. 3-4/248
L-der Lautlose=Liquidator.3-4/22
Lebendig begraben = Premature burial. 3/31
★Die letzten Karawanen. 2/58
★★Die letzten Paradiese. 2/383
Der letzte Schuss des Dave McCloud =Requiem for a gunfighter.3/62
Liebe im 3/4 Takt = The waltz king. 2/66
Liebe im Schatten des Todes=Prinsessan. 3-4/420
Liebende Paare=Aelskande par.4-5/209
Liebesnächte in der Taiga.3/412
Liebesspiel im Schnee. 3/153
Der Liebestrank=Mandragola.4-5/24
Lieb sie und stirb = Death is a woman. 4/252
Life at the top. 3-4/21
Like wow. 4-5/218
Le liquidateur=Liquidator.3-4/22
The liquidator. 3-4/22
Liselotte von der Pfalz. 3/219
Little indians=Ten little ind.3/307
Das Loch = Onibaba. 4/134
Der Lohn der Angst = Le salaire de la peur. 3-4/323
La loi du survivant. 3-4/363
The long duel. 2/342
★The long ride home. 3/413
Der Lord schlägt zu = Le saint prend l'affût. 3/166
The lost command. 4/23
Lost lady=Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
Lotosblüten für Miss Quon.3-4/259
Love happy. 3/325
Der Lügner und die Nonne.3-4/414

Filmberater Kurzbesprechungen

Nr.12/Dez.67

NEUE NORDISK FILMS CO. AG. ZURICH

Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

Le voleur 67/428

Prod.: C.C.Montoro,Art.Ass.; Verleih: Unartisco; Regie:Louis Malle, 1966; Buch: L.Malle, J.C.Carrière,nach einem Roman von Georges Darien; Kamera: H.Decae; Darst.: J.P.Belmondo,G.Bujold, M.Dubois, F.Fabian, Ch.Denner, P.Etaix u.a.

Porträt eines französischen Gentleman-Einbrechers,der im ausgehenden 19.Jahrhundert zwischen Bürgern und Anarchisten sein Handwerk aus blosser Neigung ausübt. Stilistisch durchgeformt, zeichnet der Film die Gesellschaft mit bitterem Sarkasmus,den Einzelgänger aber als lustlosen Routinier. Louis Malle bestätigt damit seine Skepsis gegenüber traditionellem wie revolutionärem Lebensverständnis. → FB 12/67

III-IV. Für reife Erwachsene

Wilder Reiter GmbH 67/429

Prod.: Horst Manfred Adloff; Verleih: Stamm; Regie und Buch: Franz Josef Spieker, 1966; Kamera: W.Fischer; Musik: E.Ferstl; Darst.: H.Fux, B.Herzsprung, Ch.Cachin, R.Basedow u.a.

Junger Zeitungsvolontär wird Publicity-Manager eines Urlaute röhrenden Waldgammlers und erfährt das Leben als einziges Schlammbad. Der Versuch einer mit Anspielungen vollgepfropften, frech-aggressiven und ungleichwertigen Zeitsatire, die sich durch krasse und selbstzweckhafte Uebertreibungen zum Teil um ihre Wirkung bringt und kaum auf ein tieferes Engagement des Regisseurs schliessen lässt. → FB 12/67

IV. Mit Reserven

Demain,la Chine (Wohin treibt China?) 67/430

Prod.: Argos; Verleih: Majéstic; Regie und Kamera: Claude Otzenberger, 1966; Kommentar: Chris Marker.

Reportage in drei Teilen über das kommunistische China vor der Kulturrevolution. Bilddokumente und Interviews zeigen politische,wirtschaftliche, soziale und insbesondere menschliche Aspekte auf. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm führt zu einem besseren Verstehen der Probleme dieses Riesenreiches, für das der Kommentar politische Sympathien zu erkennen gibt.

III. Für Erwachsene

Wohin treibt China ?

L'uomo della valle maledetta (Der Mann aus dem Teufelstal) 67/431

Prod.: Pea, Fenix; Verleih: DFG; Regie: Omar Opkins 1964; Buch: E.M.Brochero; Kamera: A.Fraile;Musik: F.De Masi;Darst.: T.Hardin, I.Eory, P.Larry, J.Bartha u.a.
Einsamer Rancher rettet eine junge weisse Frau, die sich durch ihre Heirat mit einem Indianer den Zorn des Vaters zugezogen hat, und versucht die drei zu versöhnen. Durch die klare Haltung in der Rassenfrage und in der Bejahung ehelicher Treue sympathischer, aber unzulänglich gestalteter und gespielter italo-spanischer Wildwestfilm.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche

Der Mann aus dem Teufelstal

Les lunettes magiques = Like wow. 4-5/218
I lunghi giorni della vendetta. 3-4/343

Maciste aux mines du roi Salomon= Maciste nelle miniere di Re Salomone. 2-3/25
Maciste,der Held von Sparta=Maciste,gladiatore di Sparta.3/130
Maciste et les 100 gladiateurs=Maciste,gladiatore di Sparta.3/130
Maciste,gladiatore di Sparta.3/130
Maciste in den Minen König Salomons=Maciste nelle miniere di Re Salomone.2-3/25
Mac.nelle miniere di Re Salom.2-3/25
Das Mädchen aus der Cherry-Bar = Gambit. 2-3/50
Mädchenjagd in St.Pauli.4-5/189
Mädchen,Mädchen. 4/188
Das Mädchen und der schwarze Hengst = Trapeni. 1/393
Mädchen zwischen Nacht und Morgen. 4-5/260
Maigret à Pigalle. 3/415
Maigret in Pigalle = Maigret à Pigalle. 3/415
Maigret se surpasse = Maigret und sein grösster Fall. 3/131
Maigret u.sein grösster Fall.3/131
Mamma = Icompreso. 2/382
La mandragola. 4-5/24
La mandragore=La mandragola.4-5/24
Man lebt nur zweimal = You only live twice. 3-4/358
Der Mann aus dem Teufelstal=L'uomo della valle maledetta.2-3/431
Der Mann aus Texas = The Texican. 3-4/171
Der Mann,der einen Mord vergass = Pit of darkness. 2-3/61
Der Mann,der sich verkaufen wollte =Ein Mann sucht seinen Mörder.3/147
Der Mann mit den 1000 Masken.4/96
Der Mann mit der goldenen Klinge = L'uomo che ride. 3/107
Der Mann von Toledo = L'uomo di Toledo. 3/237
The man outside. 2-3/416
Marat/Sade. 3-4/220
Marché noir de l'amour=Schwarzer Markt der Liebe.4-5/168
Marcher ou mourir = Italiani,brava gente. 3/152
Der Marquis = Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147
Marrakesch. 3/26
Martin soldat. 2/261
Ma soeur...mon amour= Syskonbädd. 4-5/37
Mes funérailles à Berlin = Funeral in Berlin. 3/185
Meurtre au sommet = Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246
Meurtre presque parfait = Delitto quasi perfetto. 3/120
Mille dollari sul nero. 4/297
Der Millionenschatz = The moonspinners. 2/417
Mission spéciale à Caracas.3-4/154
Mister Buddwing. 3/59
I misteri della giungla nera.3/310
★★Mister Smith goes to Washington. 2/321
Mister Topper returns = Topper returns. 2/286
MMM 83 = MMM 83-missione morte Molo 83. 3/132
MMM 83-missione morte mole 83.3/132
Das Mondkalb=Way,way out. 4/143
Mon nom est Pécos = Due once di piombo. 4/253
The moonspinners. 2/417
Mord aus zweiter Hand = See you in hell, darling. 3-4/304
Mordbefehl aus Istanbul=Da Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13
Mörderclub von Brooklyn = Um das Leben meines Freundes. 3/197
Mörder im Namen des Volkes = Quién sabe ? 4/205
Die Mörder stehen Schlange = Murderer's row. 3/344
★Morgan - a suitable case for treatment. 3/190
Morgan-ein lohnender Fall = Morgan-a suitable case for treatment.3/190
Morgan,fou à lier = Morgan-a suitable case for treatment. 3/190
Morgen ist ein neuer Tag = Hurry sundown. 3/409
The moving finger. 4/283
Murderer's row. 3/344
Le mur des espions = Agent for H.A.R.M. 3-4/242
Murieta. 3/60

Nacht der Generale = The night of the generals. 4/133
Nächte des Grauens = The plague of the zombies. 4/284
Nachtspiele = Nattlek. 4/155
The nanny. 3/262
Nattlek. 4/155
Navajo Joe. 4/418
Nebrasca il pistolero. 3/97

Die neuen Abenteuer der 7 Goldmänner=Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379
Neun Mädchen auf der Hölleninsel = Amok. 4-5/6
Nevada Smith. 3-4/98
New York chiama Superdrago=Höllenjagd auf heisse Ware. 3-4/186
Nibelungen,1.Teil: Siegfried von Xanten. 2-3/345
Nicht so schnell,mein Junge=Walk, don't run. 3/109
★Niewinni czarodzieje. 3/68
The night of the generals.4/133
Noite vazia. 5/38
Die Nonne = La religieuse. 4/388
Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
Notre agent à Casablanca=Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
Not with my wife you don't.3/221
La nuit des forains = Gycklarnas afton. 3-4/150
La nuit des généraux = The night of the generals. 4/133
La nuit d'un clown = Gycklarnas afton. 3-4/150
La nuit la plus longue. 4-5/282
Null-Null-Sex am Wolfgangsee.2-3/157
Nur eine Nacht,Chéri = Les sultans. 4/364

Objectif 500 millions. 3-4/298
Octobre = Oktjabr. 3/158
★Oktjabr. 3/158
Oktober = Oktjabr. 3/158
Oktober-Revolution = La révolution d'octobre. 3/421
Ombres sur le Liban = Spie uccidono in silenzio. 3/285
One million years b.C. 4/27
Onibaba. 4/134
Operation 500 Millionen = Objectif 500 millions. 3-4/298
Opération Goldman = Operazione Goldman. 3/28
Opération Marrakesch=Marrakesch.3/26
Operation striptease = Europa:operazione striptease. 4-5/122
Operation weisser Hai = A.D.3 operazione squalo bianco. 4/368
Operazione Goldman. 3/28
Operazione poker. 3/346
Operazione San Gennaro. 3/426
L'Orient érotique=Confession of an opium eater. 3-4/248
The Oscar. 3-4/159
OSS contre Gestapo=I deal with danger. 2-3/257
OSS gegen Gestapo = I deal with danger. 2-3/257
OSS 117-Teufelstanz in Tokio=Atout coeur à Tokyo pour OSS 117.3/76
Our man in Marrakesch = Marrakesch. 3/26

Pampa salvaje. 3-4/299
Panique à l'ouest = Brazen bell. 2-3/211
Paradies ohne Hüllen = World without shame. 4/276
Paradise hawaiian style. 2-3/300
Paradiso,hôtel du libre échange = Hotel Paradiso. 3/17
Les parents terribles. 4/99
La parole est au colt = Gunpoint. 2-3/149
Pas de pitié pour les hors-la-loi = Gunslinger. 4/52
Passions dangereuses = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
Password:uccidete agente Gordon. 4/160
★★Pather Panchali. 2-3/29
★Paw. 1/191
Pecos è qui:Prega e muori. 4/399
Pecos-Rächer ohne Gnade = Due once di piombo. 4/253
Pecos schlägt zurück=Pecos è qui: prega e muori. 4/399
Penelope. 2-3/301
Perchè uccidi ancora. 4/222
Per il gusto di uccidere.3-4/347
Per pochi dollari ancora. 3/112
Per qualche dollaro in meno.2-3/384
Perry Grant,agente di ferro. 3/223
★Persona. 3-4/419
Per un dollaro di gloria. 2-3/30
Per un pugno nell'occhio. 3/263
La peur dans la maison = The nanny. 3/262
Pfade des Hasses = I sentieri dell' odio. 2-3/69
Die phantastische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47
I pianeti contro di noi. 4/224
Piège pour un solitaire = Kaleidoscope. 3/258
Pistolen glühn in Caracas = Mission spéciale à Caracas. 3-4/154
Pistoleros=All'ombra di una colt.3/4
Pit of darkness. 2-3/61
The plague of the zombies. 4/284
The plainsman. 2-3/225
Les planètes contre nous=I pianeti contro di noi. 4/224
Plus féroce que les mâles=Deadlier than the male. 4/183

Le plus vieux métier du monde=Das älteste Gewerbe der Welt.4-5/179
Pochi dollari per Django. 3-4/302
Polizeirevier 21 = Detective story. 3/314
Polizist Wäckerli in Gefahr. 2/33
Pour l'exemple =King and country. 3-4/20
Pourquoi tuer encore = Perchè uccidi ancora. 4/222
Pour un dollar de gloire = Per un dollaro di gloria. 2-3/30
Der Preis einer Nacht. 4-5/348
Premature burial. 3/31
Il prezzo di un uomo. 4-5/385
Primitive London. 4-5/100
Prinsessan. 3-4/420
Prinzessin = Prinsessan. 3-4/420
Privilege. 4/233
★The professionals. 3/67
I promessi sposi. 3/161
Propriété interdite = This property is condemned. 3-4/268

Qu'as tu fait à la guerre,papa? = What did you do in the war, daddy ? 3-4/144
Quatre dollars sanglants = Quattro dollari di vendetta. 2-3/101
Quatre heures du matin = Four in the morning. 3-4/123
Quatre hommes à abattre = Quattro inesorabili. 2-3/135
Quattro dollari di vendetta.2-3/101
Quattro inesorabili. 2-3/135
Quel numéro, ce faux numéro = Boy, did I get a wrong number. 3/244
Question d'honneur = Una questione d'onore. 3-4/272
Que vienne la nuit = Hurry sundown. 3/409
Qui a peur de Virginia Woolf?=Who is afraid of Virg.Woolf?3-4/110
Quién sabe? 4/205
Qui est l'assassin ? = Topper returns. 2/286
The Quiller Memorandum. 3/162

Rache der Gladiatoren = La vendetta dei gladiatori. 3/395
Die Rache des Dr.Fu Man Chu. 3/386
Rache ohne Gnade = I tre spietati. 2-3/236
Der Rächer=Erik il vichingo.3/278
Rage. 3/303
Ramdam à Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95
Ranch de la vengeance = Heiss weht der Wind. 2-3/256
Raspoutine,le moine fou = Rasputin, the mad monk. 4/264
Rasputin,der verrückte Mönch=Rasputin,the mad monk. 4/264
Rasputin, the mad monk. 4/264
Das Rasthaus der grausamen Puppen. 4-5/387
Die Rechnung-eiskalt serviert. 3/32
★Red River. 2-3/322
Règlement au couteau = Too many thieves. 3/137
Der Reiter auf dem toten Pferd=Rider on a dead horse. 3-4/164
La religieuse. 4/388
Le repas des fauves. 3-4/163
Requiem for a gunfighter. 3/62
Requiem for a secret agent=Der Chef schickt seinen besten Mann.3-4/182
Requiem für einen Geheimagenten=Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
Return of the gunfighter.2-3/226
The return of the seven.2-3/192
Révolution d'octobre. 3/421
Revolverhelden von Fall River = Young fury. 3/240
Rider on a dead horse. 3-4/164
Rien ne sert de courir = Walk,don't run. 3/109
Der riesige Dackel = The ugly Dachshund. 2/308
Ringo and his golden pistol=Johnny Oro. 3-4/129
Ringo au pistolet d'or = Johnny Oro. 3-4/129
Ringo du Nebraska = Nebrasca il pistolero. 3/97
Ringo kennt kein Erbarmen=Per pochi dollari ancora. 3/112
Ringo mit den goldenen Pistolen = Johnny Oro. 3-4/129
Ringo ne pardonne pas = Per pochi dollari ancora. 3/112
Ringo, töte oder stirb = Uccidi o muori. 4/427
Ringo von Nebraska = Nebrasca il pistolero. 3/97
★Le roi de coeur. 3/359
Rotjacken im Angriff = La carga de la policia montada. 2-3/369
Der rote Strom =Red River. 2-3/322
Die Rückkehr der glorreichen Sieben =Return of the seven. 2-3/192
Les Russes arrivent=The Russians are coming,the Russians are coming. 2/165
Die Russen kommen, die Russen kommen =The Russians are coming,the Russians are coming. 2/165

The Russians are coming,the Russians are coming. 2/165
Russland-Abenteuer = Cinerama's russian adventure. 2-3/229

Sabotage in Istanbul = Tecnica per un massacro. 4/228
Die Saat des Bösen = I crudeli. 3-4/401
Sadique meurtrier=The sadist.4-5/63
Der Sadist = The sadist.4-5/63
The sadist. 4-5/63
Le saint prend l'affût. 3/166
Saint Valentine's day massacre. 3-4/422
Le salaire de la peur. 3-4/323
Sand pebbles. 3/193
St.Pauli zwischen Nacht und Morgen =Mädchen zwischen Nacht und Morgen. 4-5/260
The savage. 2-3/206
Le scandale=Champagne murders.3/245
Scandali nudi. 5/265
Lo sceriffo che non spara. 3/136
Lo sceriffo non paga il sabato=Sie nannten ihn Gringo. 3/207
Der Schatz der blauen Berge=Table Bay. 3-4/169
Scheidung auf amerikanisch=Divorce american style. 3/372
Schlacht um Algier = Battaglia di Algeri. 3/78
Die Schlinge um den Hals = La corde au cou. 4/44
Schonzeit für Füchse. 3-4/167
Der Schrecken der Sierra Madre= Per un dollaro di gloria. 2-3/30
Die Schreckenskammer von Baltimore= Chamber of horrors. 3/249
Schürzenjäger haben's nicht leicht= Amanti latini. 4/74
*Schwanensee. 2/176
Die schwarzen Adler von Santa Fé. 2-3/349
Schwarzer Markt der Liebe. 4-5/168
Sechs gegen das Gesetz = Six gun law. 2/367
Sechs Pistolen jagen Prof.Z. 3/423
Le secret de la vie=Geheimnis Leben-Werden,Wachsen,Weitergeben.2-3/89
Le secret de l'île sanglante=Secret of Blood Island. 3/142
Le secret du rapport Quiller=Quiller Memorandum. 3/162
The secret of Blood Island. 3/142
See you in hell,darling. 3-4/304
Sei donne per l'assassino. 4-5/64
Sein letzter Kampf = She wore a yellow ribbon. 2-3/390
I sentieri dell'odio. 2-3/69
Les sentiers de la haine = I sentieri dell'odio. 2-3/69
Le serment de Zorro = Il giuramento di Zorro. 2-3/255
Service secret contre Gestapo=I deal with danger. 2-3/257
Sex auf Abwegen = Primitive London. 4-5/100
Sexy magico. 4-5/389
Sfida a Rio Bravo. 3/266
Sfida dei giganti. 2-3/424
Shanghai-Jack=First to fight.3/405
Shérif aux poings nus = Gunfight in Abilene. 3/87
Sheriff Hood räumt auf = Gunslinger. 4/52
Sheriff Johnny Reno=Johnny Reno.3/55
Der Sheriff schiesst zurück = Gunfight in Abilene. 3/87
*She wore a yellow ribbon. 2-3/390
Sicario 77-tot oder lebendig=Sicario 77-vivo o morto. 4/425
Sicario 77-vivo o morto. 4/425
777 jagt Prof.Jordan = Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328
Siebenmal lockt das Weib = Woman times seven. 3-4/398
Siebzehn Jahr,blondes Haar. 3/34
Sie fürchten weder Tod noch Teufel= Lost command. 4/23
Sie nannten ihn Gringo. 3/207
Sie nannten ihn Hombre=Hombre.3/231
Sierra Chariba=Major Dundee.2-3/127
Die singende Nonne = The singing nun. 2/35
The singing nun. 2/35
Six femmes pour l'assassin = Sei donne per l'assassino. 4-5/64
Six gun law. 2/367
Skandal=Scandali nudi. 5/265
*Ski-Faszination. 2/70
Sla forst, Frede. 3/102
The slaves of Sumuru. 3-4/350
S O 3 agent secret = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
S O 3 Operation Atlantis=Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
Der Sohn des Taras Bulba = Taras Bulba,il cosacco. 3/391
Le solitaire passe à l'attaque.3/267
Spartacus et les dix gladiateurs=Invincibili dieci gladiatori.3/280
Spartacus u.die 10 Gladiatoren=Invincibili dieci gladiatori. 3/280
Spiele der Nacht= Nattlek. 4/155
Spiele der Nacht= Noite vazia.5/38
Le spie uccidono in silenzio.3/285
Der Spionagejäger=Jerry Land,cacciatore di spie. 4/92

Der Spion,der aus dem Westen kam= Voir Venise..et crever. 3/108
Spione aus dem Weltall = I pianeti contro di noi. 4/224
Spione töten im Stillen = Le spie uccidono in silenzio. 3/285
Spion in Spitzenhöschen = The spy in lace. 2-3/103
Der Spion zwischen zwei Fronten = Triple cross. 3/72
The spirit is willing. 3/311
The spy in lace. 2-3/103
Spylarks. 2-3/36
Die Stunde der Wölfe = Le repas des fauves. 3-4/163
Sturmangriff auf Höhe 404 = The young warriors. 3/288
Südwest nach Sonora = The appaloosa. 3/290
Les sultans. 4/364
Sumuru, die Tochter des Satans=The slaves of Sumuru. 3-4/350
Supermann Kirk Warren 67=Kiss-kiss, bang-bang. 3/94
Surcouf, le tigre des sept mers. 3/227
Sur la piste des Apaches=Apache uprising. 3/7
Le syndicat du crime=Gang war.3/254
Syskonbädd. 4-5/37

Table Bay. 3-4/169
Taggart. 3/40
★The taming of the shrew. 3/351
Taras Bulba,il cosacco. 3/391
Tati's Schützenfest = Jour de fête. 2/318
Tauchfahrt des Grauens = Kaitei gunkan. 2-3/93
Tausend Dollar auf Schwarz = Mille dollari sul nero. 4/297
Tausend Gewehre für Golden Hill = The plainsman. 2-3/225
Tecnica per uns massacro. 4/228
Tempo di massacro. 4-5/194
Temps du massacre = Tempo di massacro. 4-5/194
Tendre voyou. 3/39
★Teni zabypych predkov. 3/104
Ten little indians. 3/307
Teufelsbrüder=Devils brothers.2-3/277
Teufelstanz in Tokio = Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76
Der Teufel von Toledo = L'uomo di Toledo. 3/237
Texas across the river. 2-3/234
Texas addio. 4/170
Texas,nous voilà = Texas across the river. 2-3/234
The Texican. 3-4/171
This property is condemned.3-4/268
Three bites of the apple.3-4/269
Three hats for Lisa. 2-3/235
★Three on a couch. 2-3/105
Thunderbirds are go. 2/352
Tickle me. 2-3/172
Tiens bon la rampe,Jerry = Way,way out. 4/143
Der Tiger der sieben Meere=Surcouf, le tigre des sept mers. 3/227
Der Tiger parfümiert sich mit Dynamit = Le tigre se parfume à la dynamite. 3-4/173
Le tigre se parfume à la dynamite. 3-4/173
Tjorven,batsman och Moses. 1/353
Tobruk. 3/270
Tod am Morgen = Four in the morning. 3-4/123
Tod eines Doppelgängers. 4/195
Die Todeskarten des Dr.Schreck=Dr. Terror's house of horrors. 3/202
Todesmission 83 = MMM 83-missione morte molo 83. 3/132
Der Tod geht um = Premature burial. 3/31
Tödlicher als die Männer = Deadlier than the male. 4/183
Too many thieves. 3/137
Topper returns. 2/286
Die Töterinnen = Onibaba. 4/134
Le tour du monde sous les mers= Around the world under the sea. 2-3/210
Toute la ville est coupable=Johnny Reno. 3/55
The trap. 2-3/392
★Trapeni. 1/393
La trappola scatta a Beirut = Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
Treffpunkt der Spione=Berlino,appuntamento per le spie. 3/79
Les treize fiancées de Fu-Man-Chu = Brides of Fu Man Chu. 3/181
I tre spietati. 2-3/236
Les tricheurs. 4/326
The trigon factor. 4/71
Triple cross. 3/72
Trois chambres à Manhattan. 3-4/65
Trois enfants dans le désordre. 2-3/271
Les trois impitoyables = I tre spietati. 2-3/236
Les trois implacables = I tre implacabili. 2-3/236
Trois pépées sur un sofa = Three on a couch. 2-3/106
Trois sur un sofa=Three on a couch. 2-3/106

Trunk to Cairo. 3/138
The twenty-fifth hour.2-3/196
Les tueuses = Onibaba. 4/134
Two for the road. 3/365

Uccidi o muori = Ringo,töte oder stirb. 4/427
Ueberfall auf den Postzug Glasgow-London = The greatest train robbery. 3/127
Ueberfall in Suez = Un colpo da mille miliardi. 3-4/174
The ugly Dachshund. 2/308
Um das Leben meines Freundes.3/197
Um eine Handvoll Diamanten=Die goldene Göttin vom Rio Beni. 3/204
Una bara per lo sceriffo. 4/139
Una pistola per Ringo. 3-4/394
Una questione d'onore. 3-4/272
Una rosa per tutti. 4/140
Una vergine per il principe.4-5/273
Una voglia da morire. 4/354
Un cercueil pour le shérif = Una bara per lo sceriffo. 4/139
Un certain désir = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
Un certain Monsieur Ringo=Der Chef schickt seinen besten Mann.3-4/182
Un colpo da mille miliardi. 3-4/174
Un coup de mille milliards=Un colpo da mille miliardi. 3-4/174
...und die Frau schuf die Liebe=Et la femme créa l'amour. 4-5/213
Un dollar entre les dents = Un dollaro tra i denti. 4/198
Un dollaro tra i denti. 4/198
...und Scotland Yard schweigt= The man outside. 2-3/416
Une drôle de fortune = Fortune cookie. 2-3/48
★Une fille et des fusils. 3/355
★Une partie de campagne. 3/175
Une rivière de dollars = A river of dollars. 4/115
Une rose pour tous = Una rosa per tutti. 4/140
Une vierge pour le prince = Una vergine per il principe. 4-5/273
Un gangster revient de Brooklyn= Un gangster venuto da Brooklyn.2-3/287
Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287
Das unheimliche Schloss = Premature burial. 3/31
Un hold-up extraordinaire = Gambit. 2-3/50
Un mercenaire reste à tuer = All' ombra di una colt. 3/4
Un million d'années avant Jésus-Christ One million years b.C. 4/27
Die unschuldigen Zauberer = Niewinni czarodzieje. 3/68
Unser Agent in Casablanca = Nostro agente a Casablanca. 3-4/156
Unser Boss ist eine Dame = Operazione San Gennaro. 3/426
Unser Mann in Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95
Un soir...par hasard. 3/106
Unternehmen nackte Schönheit=Europa operazione striptease. 4-5/122
Unter Wasser rund um die Welt=Around the world under the Sea.2-3/210
L'uomo della valle maledetta.2-3/431
L'uomo che ride. 3/107
L'uomo di Toledo. 3/237
Utopische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47
U 2000 - Tauchfahrt des Grauens = Kaitei gunkan. 2-3/93

Vendetta dei gladiatori. 3/395
Der verbotene Vulkan = Le volcan interdit. 2/396
Der Verbrecher = Il criminale.3/201
Die Verdammten der blauen Berge = Table Bay. 3-4/169
Die Verfolgung und Ermordung J.P. Marats = Marat/Sade. 3-4/220
Der Verführer lässt schön grüssen = Alfie. 3/3
Die Verlobten = I promessi sposi. 3/161
Vermisst : Unser Mann Quiller = The Quiller Memorandum. 3/162
Das verräterische Auge = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
Verrat in der Bucht = Ambush Bay. 4/114
Vier Dollar der Rache = Quattro dollari di vendetta. 2-3/101
Vier gegen das Gesetz = I quattro inesorabili. 2-3/135
Vier Uhr morgens = Four in the morning. 3-4/123
La vingt-cinquième heure = The twenty-fifth hour. 2-3/196
La violence du désir = Scandali nudi. 5/265
Voir Venise..et crever. 3/108
★Le volcan interdit. 2/396
Le vol du siècle=Gambit. 2-3/50
Le voleur. 3-4/428
La voleuse. 3/199
Völlig falsch verbunden = Boy,did I get a wrong number. 3/244
Le voyage du père. 3/238
Le voyage fantastique = Fantastic voyage. 2-3/47

Walk, don't run. 3/109
The waltz king. 2/66
Wanted. 4/239
Wanted Johnny Texas. 4-5/397
War es wirklich Mord = The nanny. 3/262
★The war game. 3/274
War italian style = Due marines e un generale. 2-3/14
Warteliste zur Hölle = Jerry Land, cacciatore di spie. 4/92
★The war wagon. 2-3/356
Was hast du denn im Krieg gemacht, Daddy ? = What did you do in the war, Daddy ? 3-4/144
Way, way out. 4/143
Wenn Katelbach kommt = Cul-de-sac. 3-4/45
Wenn's nur die Hochzeit wär.. = The family way. 3/375
Wen soll ich killen ? = Dis-moi qui tuer. 2-3/146
Wer hat Angst vor Virginia Woolf?= Who's afraid of Virginia Woolf? 3-4/110
What did you do in the war,Daddy ? 3-4/144
★Who's afraid of Virginia Woolf ? 3-4/110
Der Widerspenstigen Zähmung = The taming of the shrew. 3/351
Wie ich den Krieg gewann = How I won the war. 3/408
Wie tötet man eine Dame ? =Das Geheimnis der gelben Mönche.3/125
The wild angels. 4/275
Wilde Engel=The wild angels. 4/275
Wilder Reiter GmbH. 4/429
Willkommen in Hawaii = Paradise hawaiian style. 2-3/300
Wohin treibt China ? = Demain,la Chine. 3 /430
Wojna i mir. 2-3/357
Woman times seven. 3-4/398
World without shame. 4/276
Der Würger mit der Maske = Sei donne per l'assassino. 4-5/64
Der Würger vom Tower. 3/111

X 1 - 7 top secret = Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1

Young fury. 3/240
Young girls of Rochefort = Les demoiselles de Rochefort.2-3/402
The young warriors. 3/288
You only live twice. 3-4/358
You're a big boy now. 3-4/366

Zorro, der Geisterreiter = Il giuramento di Zorro. 2-3/255
Zorros grausamer Schwur = Il giuramento di Zorro. 2-3/255
Zwei auf gleichem Weg = Two for the road. 3/365
Zwei Fallschirmjäger = I due parà. 3/335
Zwei Matrosen und ein General = Due marines e un generale.2-3/14
Die zwei ohne Hosen = I due sanculotti. 2-3/230
Zwei Pistoleros im Wilden Westen = Per un pugno nell'occhio.3/263
Zwei tolle Kerle in Texas = Texas across the river. 2-3/234
Zwei Tölpel gegen Al Capone = Due mafiosi contro Al Capone. 3/212
Die zwei Waisenkinder = Deux orphelines. 2-3/333
Zwei Wochen im September = A coeur joie. 4/177
Zwölf Uhr mittags = High noon. 2-3/317

Einstufungen :

I	= auch für Kinder
II	= für alle
II-III	= für Erwachsene u.reifere Jugendliche
III	= für Erwachsene
III-IV	= für reife Erwachsene
IV	= mit Reserven
IV-V	= mit ernsten Reserven, abzuraten
V	= schlecht,abzulehnen

Empfehlungen :

★ = sehenswert
★★ = empfehlenswert

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.