Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **28 (1968)**

Heft 7

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

28. Jahrgang Nr. 7
Juli 1968
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

101 Das New American Cinema
104 Berichte
106 Bibliografie
Kurzbesprechungen
109 Filme: On the waterfront
Yellow sky
Deux ou trois choses que je sais d'elle
La mariée était en noir
Cool hand Luke
Reflections in a golden eye
Countdown
West e soda
Informationen

Bild

Marlon Brando und Eve Marie Saint in Elia Kazans Film «On the waterfront», der als Reprise wieder in unsere Kinos gelangt. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen der Redaktion

Die Redaktion bittet die Leser für das verspätete Erscheinen dieser Nummer um Entschuldigung. August- und September-Nummer werden in kurzen Abständen folgen.

Für Zyklen und Kurse

Immer wieder zeigen sich unsere Leser dankbar für die «Informationen» und «Berichte», denen wir nicht bloss als Füller einen verhältnismässig breiten Raum einräumen, sondern mit denen wir glauben, einem berechtigten Leserwunsch entsprechen zu können.

Diese Notizen bringen wir in erster Linie, damit sie als Anregungen zu eigenen Initiativen dienen, dass sie im weiteren jene, die etwas durchgeführt haben, mit denen, die etwas durchführen möchten, in ein fruchtbares Gespräch miteinander bringen.

Da es sich hier meist um Filmzyklen oder Filmkurse handelt, möchte «Der Filmberater» — neben der wiederholten Bitte, ihm weiterhin interessante Initiativen zu melden — Sie um eine Gefälligkeit angehen: Vielleicht haben Sie Gelegenheit, anlässlich einer solchen Veranstaltung am Rande kurz auf den «Filmberater» hinzuweisen oder den Teilnehmern Werbenummern unserer Publikation auszuteilen. Diesbezügliche Anfragen, eventuell mit Angabe einer speziell gewünschten Nummer, nimmt jederzeit entgegen: Administration «Der Filmberater», Habsburgerstrasse 44, 6000 Luzern.