# Kurzfilme für den Einsatz in der deutschsprachigen Schweiz

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **29 (1969)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Kurzfilme für den Einsatz in der deutschsprachigen Schweiz

Diese Filmliste erfasst das Schmalfilmangebot von 14 Verleihstellen der Schweiz. Die Filme wurden unter dem Gesichtspunkt der Jugend- und Erwachsenenbildung ausgewählt. Als Arbeitsgrundlage dienten die kurzen Inhaltsangaben der Kataloge. Die Qualität der Filme konnte daher nicht berücksichtigt werden. Diese Liste soll lediglich eine erste Information über das Kurzfilmangebot geben (Stand November 1968). Genaueres muss aus den entsprechenden Katalogen ersehen werden. Ergänzungen und Berichtigungen nimmt die Redaktion dankbar entgegen. (Die Buchstaben A, B, C usw. in der ersten Kolonne verweisen auf die Verleihadressen S. 5.)

Fritz Fischer

| VERLEIH | TITEL | FR. | MIN. |
|---|---|---|---|
| **Eltern – Kind** | | | |
| D, B | Jungens in den Flegeljahren | D: 12.— B: 18.80 | 27 |
| B | Kinder im Fragealter | 20.— | 24 |
| I | kybernetische Grossmutter, Die | gratis | 29 |
| L | Schüchternheit | gratis | 23 |
| **Behindertes Kind** | | | |
| M | Ich habe ein Ei | 15.— | 14 |
| **Freizeit und Konsum** | | | |
| G | Einer von 20 000 | 15.— | 20 |
| G | Es liegt an Dir | 15.— | 20 |
| B | Foul | 17.50 | 18 |
| G | Freund Alkohol | 15.— | 20 |
| G | Hier Kommandoposten Gehirn | 15.— | 19 |
| B | Gesicht von der Stange | 17.50 | 12 |
| C | Giuseppina | gratis | 33 |
| D, B | Held, Der | D: 12.— B: 16.90 | 24 |
| D, B | Jungens in den Flegeljahren | D: 12.— B: 18.80 | 27 |
| E | Lohn auf der Waage | 10.— | 24 |
| B | Lonely Boy — Paul Anka | 18.80 | 27 |
| B | Magnet Grosstadt | 18.80 | 26 |
| A | Paletten der Mode, Die | gratis | 29 |
| B | Phoebe | 20.— | 27 |
| C | Rallye-Fahrer | gratis | 36 |
| E, I | Wette, Die | E: 14.— I: gratis | 20 |
| G | Zum Wohl | 15.— | 11 |
| **Jugendstrafvollzug** | | | |
| D | Le finestre | 12.— | 11 |
| **Sexualität** | | | |
| A | Big City Blues | 7.— | 21 |
| B | Erste Begegnung | 18.80 | 27 |

| VERLEIH | TITEL | FR. | MIN. |
|---|---|---|---|
| B | Phoebe | 20.— | 27 |
| B | Thema Nr. 1 | 13.10 | 15 |
| A | Vom Jungen zum Mann | 20.— | 18 |
| B | Vom Mädchen zur Frau | 22.50 | 17 |
| B | Weiblicher Zyklus | 5.— | 8 |
| E | Wie menschliches Leben entsteht | 12.— | 17 |

**Mensch und Gesellschaft, Mitmenschlichkeit**

| | | | |
|---|---|---|---|
| E | arme Egoist, Der | 6.— | 8 |
| A | Contraste | gratis | 10 |
| I | Deserteure | gratis | 11 |
| E | Flügel, Die | 14.— | 10 |
| C | Giuseppina | gratis | 33 |
| B | Gruppenkonflikte | 17.50 | 19 |
| E, A | Hand, Die | E: 14.— A: 13.— | 19 |
| D, B | Held, Der | B: 16.90 D: 12.— | 24 |
| B | Kammerspiel | 20.— | 13 |
| B | Magnet Grosstadt | 18.80 | 26 |
| F | Mensch im Banne der Atomangst, Der | 11.— | 12 |
| D, E | Nashörner | D: 15.— E: 4.50 | 11 |
| D | Penny Whistle Boys | 12.— | 14 |
| D | Rabio – Gedanken eines Strafgefangenen | 30.— | 28 |
| C | Rufnummer 11 | gratis | 24 |
| H | Sie dienen (Magnetton!) | 10.— | 12 |
| A | Simon | 17.— | 21 |
| B | Sportgeist im Alltag | 12.50 | 17 |
| C | Tausend gegen einen | gratis | 16 |
| E | Zwei Männer und ein Schrank | 14.— | 15 |

**Freundschaft – Liebe**

| | | | |
|---|---|---|---|
| E | Du | 14.— | 10 |
| B | Erste Begegnung | 18.80 | 27 |
| D | Hochzeit | 20.— | 21 |
| B | Phoebe | 20.— | 27 |
| E, I | Wette, Die | E: 14.— I: gratis | 20 |
| I | Xantippa und Sokrates | gratis | 14 |

**Das Altern**

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | Anmeldung | 5.— | 10 |
| A | Eines Tages | gratis | 14 |
| A | Haricot, Le | gratis | 18 |

**Mensch und Arbeit**

| | | | |
|---|---|---|---|
| B | Am Scheideweg | 15.— | 13 |
| B | Beruf oder Job | 13.10 | 16 |
| A | Glas | 5.— | 11 |
| F | Im Schweisse deines Angesichtes | 10.— | 10 |
| B | Lohn auf der Waage | 17.50 | 24 |
| A | Menschen um Uhren | gratis | 28 |
| B | Prämie, Die | 10.— | 16 |

| VERLEIH | TITEL | FR. | MIN. |
|---|---|---|---|
| A | Problem, Das | 17.— | 13 |
| C | Tausend gegen einen | gratis | 16 |

**Krieg und Frieden**

| | | | |
|---|---|---|---|
| E | Bleistift und Radiergummi | 10.— | 7 |
| D | Es muss ein Stück von Hitler sein | 11.— | 12 |
| A | Guernica | gratis | 14 |
| I | Hier fliegen keine Schmetterlinge | gratis | 16 |
| I | Lidice | gratis | 8 |
| E | Missbraucht | 10.— | 18 |
| L | Nachbarn | gratis | 9 |
| A | Pistole, Die | gratis | 10 |
| E | Revolution der Spielsachen | 6.— | 16 |
| E | Taschenmesser, Das | 12.— | 9 |
| E | Variationen auf ein Thema | 14.— | 11 |

**Zeit- und Kulturkritik**

| | | | |
|---|---|---|---|
| L | A Chairy tale | gratis | 10 |
| I | Deserteur | gratis | 11 |
| D | Dompteur der wilden Pferde | 15.— | 8 |
| D | Es muss ein Stück von Hitler sein | 11.— | 12 |
| D | Fliege, Die | 15.— | 9 |
| E | Flügel, Die | 14.— | 10 |
| E, A | Hand, Die | E: 14.— A: 23.— | 19 |
| D | Maschine, Die | 15.— | 11 |
| E, D | Nashörner | E: 4.50 D: 15.— | 11 |
| A | Problem, Das | 17.— | 13 |

**Protest oder Anpassung**

| | | | |
|---|---|---|---|
| E | Flügel, Die | 14.— | 10 |
| D | Maschine | 15.— | 11 |
| L | Nachbarn | gratis | 9 |
| E, D | Nashörner | E: 4.50 D: 15.— | 11 |

**Rassendiskriminierung**

| | | | |
|---|---|---|---|
| K | Anatomie der Apartheid | gratis | 16 |
| B | Fraternitas | 13.10 | 20 |
| I | Hier fliegen keine Schmetterlinge | gratis | 16 |
| E | misslungene Püppchen, Das | 11.50 | 17 |

**Katechetische Filme**

| | | | |
|---|---|---|---|
| M | Aufgaben nach dem Konzil ( 5 Statements) | 75.— (einzeln 20.—) | je 10 |
| A | Big City Blues | 7.— | 21 |
| H | City (Magnetton!) | 12.— | 20 |
| A | Des Andern Last | 30.— | 34 |
| A | Haricot, Le | gratis | 18 |
| H | Hauterive | H: 10.— | 10 |
| E | kleinste Engel im Himmel, Der | 5.— | 13 |
| L | Kloster | gratis | 20 |
| A | Kloster in unserer Zeit | 30.— | 36 |

| VERLEIH | TITEL | FR. | MIN. |
|---|---|---|---|
| N | Krippenspiel | 26.— | 20 |
| L | Nachbarn | gratis | 9 |
| F | Priesterweihe | 29.— | 26 |
| A | Simon | 17.— | 21 |
| O | Tage der Stille | 12.— | 20 |
| A | Taufe in der Osternacht | 20.— | 25 |

**Adressen**

A Schmalfilmzentrale, Erlacherstrasse 21, 3000 Bern 9, Telefon (031) 23 08 32
B Schulfilmzentrale, Erlacherstrasse 21, 3000 Bern 9, Telefon (031) 23 08 32
C BP Filmdienst, Schöneggstrasse 5, 8000 Zürich, Telefon (051) 23 05 55
D Neue Nordisk Films Co. AG, Ankerstrasse 3, 8036 Zürich, Telefon (051) 27 43 53
E Schweizerische Arbeiterbildungszentrale, Monbijoustrasse 61, 3000 Bern, Telefon (031) 45 56 69
F Schmalfilm AG, Postfach 182, Hardstrasse 1, 8040 Zürich, Telefon (051) 54 27 27
G Schweiz. Caritaszentrale, Löwenstrasse 3, 6000 Luzern, Telefon (041) 3 11 44
H Gesellschaft Christlicher Film, Sekretariat, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Telefon (051) 32 02 08
I Botschaft der Tschechoslowakischen Sozialistischen Republik, Muristrasse 53, 3000 Bern, Telefon (031) 44 36 45
K Südafrikanische Botschaft, Bernastrasse 47, 3000 Bern, Telefon (031) 44 20 11
L Kanadische Botschaft, 3006 Bern, Kirchfeldstrasse 88, Telefon (031) 44 63 81
M Selecta-Film, rue de Locarno 8, 1700 Fribourg, Telefon (037) 2 72 22
N Schweiz. Protestantischer Film- und Radioverband, Filmdienst, Lindenplatz 4, 8048 Zürich, Telefon (051) 62 00 30
O SIMB, Zentralvorstand, Beat Thoma, Postfach, 8047 Zürich, Telefon (051) 52 60 96

# Berichte

## Studio-Filme «auf dem Dorfe»

Dem Aufruf der Redaktion an die Leser, gegenseitige Erfahrungen auszutauschen, kommen wir gerne nach. Wir hoffen, damit einige kurze Hinweise für filmkulturelle Veranstaltungen in kleineren Ortschaften geben zu können.
In Zusammenarbeit mit einigen Filmfreunden, dem Kinobesitzer und dem Kurverein Engelberg wurden in der Zeit vom 24. Juni bis 25. November 1968 im Kino Engelberg insgesamt 10 Studio-Filmabende mit guten Problem- und Unterhaltungsfilmen älteren und neueren Datums durchgeführt. Das Programm umfasste folgende Werke: La Ciociara, Yoyo, Tout l'or du monde, The Ladykillers, Der Zug, Mouchette, To be or not to be, David and Lisa, La dolce vita, Un homme et une femme.
Erstes Anliegen unserer Arbeit war die Niveauhebung der üblichen Spielfilmaufführungen. Es lag uns daran, den Besucher mit anspruchsvollen Werken zu konfrontieren, um ihn auf diese Weise kritischer und anspruchsvoller werden zu lassen, und wir wollten ihm zeigen, dass es im Film um den Menschen geht, und zwar um jenen, der den Film schafft, und um jenen, der sich den Film ansieht.
Engelberg liegt in einem abgeschlossenen Hochtal. Das Dorf zählt ungefähr 3000 Einwohner, in der Sommer- und Wintersaison kommt eine beträchtliche Zahl von Gästen hinzu. Das Kino verfügt über 230 Plätze, es finden täglich Vorstellungen statt, das Programm wird in der Woche dreimal gewechselt. Mit Bedauern sieht man