Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **29 (1969)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

29. Jahrgang Nr. 3
März 1969
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

33 Der Unterhaltungsfilm in sozialpsychologischer und sozialhygienischer Sicht
37 Standortbestimmung des Schweizer Films
39 Bericht
40 Bibliografie
Kurzbesprechungen
Filme:
41 Quatre d'entre elles
42 Vargtimmen
43 A Face of War
44 Un soir, un train
45 Poor cow
46 Oliver
47 Hour of the gun
48 Bullitt
Informationen

Bild

Ihre eigene Rolle spielend, lässt Angèle Grammont die vierte Episode von «Quatre d'entre elles» zum erschütternden Bild des Alters werden. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 45, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandabonnement: Fr. 19.–. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen der Redaktion

Treatment-Wettbewerb 1969
Es sei daran erinnert, dass die Arbeiten zum Treatment-Wettbewerb der «Gesellschaft Christlicher Film» (Ankündigung siehe Informationen in Fb 1/69) in drei maschinengeschriebenen Exemplaren bis zum 15. März 1969 zu senden sind an das Sekretariat der Gesellschaft Christlicher Film, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.

Werbung
Haben Sie, sehr geehrte Abonnenten, schon daran gedacht, den «Filmberater» durch persönliche Werbung in Ihrem Verwandten- und Bekanntenkreis bekannt zu machen? Wir sind Ihnen für alle Bemühungen in dieser Richtung dankbar, da es nur durch die Gewinnung neuer Abonnenten möglich ist, trotz Teuerung im Druckereigewerbe den bisherigen Bezugspreis beizubehalten. Von jeder Neuwerbung profitieren also auch Sie als Abonnent. – Bestellungen von Probenummern und Anmeldungen von neuen Abonnements sind zu richten an: Administration «Der Filmberater», Habsburgerstrasse 44, Postfach 207, 6002 Luzern.

Alphabetisches Titelverzeichnis
Das alphabetische Verzeichnis der im Jahre 1968 publizierten 449 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.– in Marken bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.

Nachtrag zu den Kurzbesprechungen
Bei den Kurzbesprechungen folgender Filme ist der Verweis auf die ausführliche Besprechung im Textteil des «Filmberaters» nachzutragen oder zu korrigieren:
Bullitt (Fb 1/69, Nr. 69/3): → **Fb 3/69**
The president's analyst (Fb 1/69, Nr. 69/21): → **Fb 1/69**