Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **29 (1969)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

29. Jahrgang Nr. 6
Juni 1969
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

81 Soziale Kommunikationsmittel und Familie
83 Sollen die Katholiken das Kino meiden?
84 Tendenzen des neuen tschechoslowakischen Filmschaffens
88 Bericht
Kurzbesprechungen
Filme:
89 The circus
90 Swissmade
92 Rozmarné léto
93 Teorema
95 La voie lactée
96 The stalking moon

Bild

Charlie Chaplin in «The circus», einem Meisterwerk menschlich vertieften Humors. (Siehe Besprechung der Wiederaufführung in dieser Nummer.)

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 45, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandabonnement: Fr. 19.—. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Informieren Sie den «Filmberater»

Immer wieder zeigen sich unsere Leser dankbar für die «Informationen» und «Berichte», denen wir bewusst einen verhältnismässig breiten Raum einräumen, weil wir glauben, einem berechtigten Leserwunsch entsprechen zu können.

Diese Notizen bringen wir in erster Linie, damit sie als Anregungen zu eigenen Initiativen dienen, dass sie im weiteren jene, die etwas durchgeführt haben, mit denen, die etwas durchführen möchten, in ein fruchtbares Gespräch miteinander bringen.

Dabei sind wir sehr auf die Mitarbeit unserer Leser angewiesen. Nur wenn Sie uns diese Veranstaltungen mitteilen, können wir darüber informieren.

Da es sich hier meist um Filmzyklen oder Filmkurse handelt, möchte «Der Filmberater» Sie noch um eine andere Gefälligkeit angehen: Vielleicht haben Sie Gelegenheit, anlässlich einer solchen Veranstaltung am Rande kurz auf den «Filmberater» hinzuweisen oder den Teilnehmern Werbenummern unserer Publikation auszuteilen. Diesbezügliche Anfragen, eventuell mit Angabe einer speziell gewünschten Nummer, nimmt jederzeit entgegen: Administration «Der Filmberater», Habsburgerstrasse 44, Postfach 207, 6002 Luzern.

Wegen Platzmangel . . .

Die für diese Nummer angekündigten Besprechungen von «Ansiktet» und «The sergeant» sowie eine eher negative Stellungnahme zu «La voie lactée» folgen wegen Platzmangels in der nächsten Nummer.