Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **30 (1970)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 8
August 1970
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

121 Die XX. Internationalen Filmfestspiele Berlin 1970
126 Anbruch des audiovisuellen Zeitalters
131 Statt weiterer Kritik am «Wort zum Sonntag»: Konkrete Vorschläge
132 Berichte
Kurzbesprechungen
Filme:
134 L'enfant sauvage
136 Här har du ditt liv
137 Simon del desierto
138 Seven chances
139 La femme infidèle
140 M. A. S. H.
Informationen

Bild

Als Regisseur und als Schauspieler in der Rolle des Arztes Jean Itard führt François Truffaut den «Wilden von Aveyron» in zweifacher Hinsicht. Siehe Besprechung von «L'enfant sauvage» in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.–. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Veranstaltungskalender 1970

Vorschau

7./8. November	(Sonntag der sozialen Kommunikationsmittel), Kantonsschule Luzern: «Jugend zwischen Massenmedien und Religion» (Religionspädagogik im Multimedien-Zeitalter).
18. und 25. November 2. und 9. Dezember	4 Abende Filmseminarien des Kath. Filmkreis' Zürich im Kirchgemeindehaus Liebfrauen Zürich: «Einführung in die Lektüre und Problematik des Films». (Der gleiche Kurs wird am 9., 16. und 23. September in Winterthur durchgeführt.) Auskunft: Kath. Filmkreis Zürich, Postfach 2394, 8023 Zürich.
21./22. November	Akademisches Filmforum 1970 in Luzern: «Pier Paolo Pasolini, Person und Werk».
29. November	(Ehesonntag), Paulusakademie Zürich: «Informationen — Manipulation — Agitation?» (Möglichkeiten und Grenzen der Massenmedien in der Gesellschaft von heute und morgen), für ehemalige Teilnehmer der Eheseminare. Kontaktadresse: Kath. Eheseminar, Postfach 2648, 8023 Zürich. Ausführlichere Programm-Hinweise folgen in den «Filmberater»-Informationen der kommenden Hefte.