Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **30 (1970)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

30. Jahrgang Nr. 10
Oktober 1970
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

157 Ergebnisse der «Filmberater»-Leserumfrage
163 «Black Out»
164 Das Fernsehen und die ermattete Linke
Kurzbesprechungen
Filme:
166 Figures in a landscape
Medium cool
167 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto
169 Woodstock
170 o. k.
171 Michael Kohlhaas, der Rebell
Informationen
Leser schreiben . . .

Bild

Malcolm McDowell und Robert Shaw in Joseph Loseys «Figures in a landscape», einer gleichnishaften Darstellung totalitärer Bedrohung. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 16.50 (Studentenabonnement: Fr. 11.50), Auslandsabonnement: Fr. 19.–. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Jugend zwischen Massenmedien und Religion

Tagung über Religionspädagogik im Multi-Medien-Zeitalter
Zeit: 7./8. November 1970; Samstag, 16 Uhr, bis Sonntag, 16 Uhr
Ort: Luzern, Aula der Kantonsschule, Alpenquai 46—50
Veranstalter: Filmbüro SKVV, Arbeitskreis katholischer Jugendverbände, Katechetisches Zentrum (Ausbildungsorganisationen), Katholischer Lehrerverein der Schweiz

Programm:

Samstag —	16.00	Eröffnung durch den Tagungsleiter, P. Ambros Eichenberger, Filmbüro SKVV, Zürich
	16.15	Dr. Stefan Portmann, Hessigkofen: Theoretische, pädagogische und methodische Überlegungen und Beispiele (2 Teile)
	19.00	Nachtessen
	20.30	Projektion von neuen Kurzfilmen; Kurzkommentierung durch S. Portmann, D. Rindlisbacher und A. Eichenberger
Sonntag —	09.00	Eucharistiefeier, gestaltet von einem Team
	10.00	Arbeit in Interessengruppen unter Leitung kundiger Mitarbeiter, mit Einführung durch Othmar Frei
	12.30	Mittagessen
	14.15	Optischer Rapport, Kritik durch Dr. St. Portmann; P. A. Eichenberger: Praktische Folgerungen
	16.00	Schluss der Tagung

Tagungsbeitrag: Fr. 15.—

Anmeldung und Auskunft: Filmbüro SKVV, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich (Telefon 051 / 32 02 08), wo Tagungsprogramme angefordert werden können. Unterkunft und Verpflegung werden von den Teilnehmern besorgt.