Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **31 (1971)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

31. Jahrgang Nr. 4
April 1971
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater»-
Kurzbesprechungen

Inhalt

65 Chaplin wird 82
Filme:
66 En passion
67 Black-out
Un condé
69 Soldier Blue
The Last Warrior
71 Queimada
72 Catch-22
73 Filmberater-Arbeitsblatt: Aufsätze
75 Filmberater-Interview: Dr. Stefan Bamberger
77 Hans Richter: Publikumswünsche
80 Filmberater-Leserumfrage, 2. Folge der Auswertung
84 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Bild

Liv Ullmann und Max von Sydow in Ingmar Bergmans «En passion», in dem der schwedische Regisseur sein Werk zur Reife gebracht zu haben scheint. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, H. Glanzmann, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50. (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. —
Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Verein für ein schweizerisches Filmzentrum gegründet

Die Arbeitsgemeinschaft nationales Filmzentrum der Schweiz hat an ihrer Vollversammlung in Zürich einstimmig beschlossen, einen «Verein für ein schweizerisches Filmzentrum» zu gründen. Dieser Verein tritt die Rechtsnachfolge der Arbeitsgemeinschaft an und übernimmt auch deren Mitgliederbestand. Ziel des Vereins ist die baldige Gründung einer «Stiftung schweizerisches Filmzentrum», die das schweizerische Filmschaffen in Herstellung und Verbreitung fördern soll. Der Verein wird auch nach der Gründung der Stiftung weiterbestehen. Er will ihren Aufbau solange weiterführen, bis sie über genügend eigene Betriebsmittel verfügt. Laut Statuten will sich der neue Verein jeglicher Einflussnahme auf die Stiftungsorgane und deren Geschäftsführung enthalten. Zum Präsidenten des Vereins wurde der Regisseur Kurt Früh (Zürich) gewählt. In den Vorstand wurden auch die Leiter der evangelischen und katholischen Filmarbeitsstellen, Pfarrer Dölf Rindlisbacher (Bern) und P. Ambros Eichenberger (Zürich) gewählt. Die Geschäftsleitung steht unter dem Vorsitz von Dr. Hans-Ulrich Schlumpf (Zürich).

AJF-Operateurkurse in Bern. In Zusammenarbeit mit dem Schweizer Schul- und Volkskino und der Schweizerischen Arbeiterbildungszentrale führt die AJF am 24. und 25. April in Bern je einen tägigen Operateurkurs durch. Ausführliche Programme können bei der AJF, Seefeldstrasse 8, 8022 Zürich, bezogen werden.

Alphabetisches Titelverzeichnis 1970

Das in Heft 12/70 veröffentlichte alphabetische Verzeichnis der 1970 publizierten 419 Kurzbesprechungen (mit Originaltiteln, deutschen und französischen Verleihtiteln kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.50 in Marken als Separatdruck bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.