Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **31 (1971)**

Heft 5

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

31. Jahrgang Nr. 5
Mai 1971
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater»-
Kurzbesprechungen

Inhalt

Filme:
86 Kuroneko
87 Le cercle rouge
88 A Boy Named Charlie Brown
89 Five Easy Pieces
90 Mourir d'aimer
91 The Liberation of L. B. Jones
92 Love Story
93 La moglie del prete
94 Steamboat Bill Jun.
95 Fb-Interview: Peter von Gunten
100 Massenmedien und Liturgie
105 Der Film im Kirchenraum als Mittel der Verkündigung
109 Den Anschluss für immer verpasst?
110 Neue Akzente der kirchlichen Filmarbeit
112 Filme im Fernsehen

Bild

Kaneto Shindos «Kuroneko» — ein ästhetisch faszinierender japanischer Gespensterfilm mit Hintergrund. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, H. Glanzmann, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

IVe Session de Champittet, du 10 au 15 juillet 1971

Le cinéma et l'imaginaire

Session animée par Monsieur et Madame Henri et Geneviève Agel

La Session débutera samedi soir, 11 juillet, avec la projection de «Scaramouche» de George Sidney (1952). La suite du programme comprend chaque jour la présentation de plusieurs films (suivie d'un débat), soit :

11 juillet: «The Night of the Hunter» (1955) de Charles Laughton, «Schatten» (1922) d'Arthur Robison et «Show Boat» (1951) de George Sidney.

12 juillet: «Geheimnisse einer Seele» (1926) de G. W. Pabst, «The Birds» (1962) d'Alfred Hitchcock, «Entr'acte» (1924) de René Clair et «La jetée» de Chris Marker.

13 juillet: Matinée libre; «Le manuscrit trouvé à Saragosse» (1964) de Wojciech Has, «Lili» (1953) de Charles Walters.

14 juillet: «Les nuits blanches» (1957) de Luchino Visconti et «An American in Paris» (1950) de Vincente Minelli.

15 juillet: «The Devil Is a Woman» (1935) et «The Saga of Anatahan» (1953) de Josef von Sternberg, «North by Northwest» (1959) d'Alfred Hitchcock.

Prix de la Session complète, comprenant chambre, pension, conférences, films, salle de cinéma: Fr. 220.— pour adultes, Fr. 180.— pour étudiants. Le nombre de places étant limité, seules les 100 premières demandes d'inscription, accompagnées du prix de séjour ou d'un acompte minimum de Fr. 50.—, seront prises en considération. L'adresse pour l'inscription, les versements et les programmes: Collège Champittet, 1009 Pully-Lausanne.