Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **31 (1971)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

31. Jahrgang Nr. 11
November 1971
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

226 The Whisperers
Andromeda Strain
227 Summer of '42
228 The Horsemen
229 The Hired Hand
230 Le voyou
Billy Jack
231 Deutschland, erwache!
233 The Devils
235 Fb-Interview: Joseph Losey: Über das Filmemachen
Zum Sonntag der sozialen Kommunikationsmittel:
225 — Fb-Flash: Ist die Kirche für die audiovisuelle Zukunft gerüstet?
241 — Schweiz: Notwendige Reformen der kirchlichen Filmarbeit
242 — BRD: Konzentration der kirchlichen Medienarbeit
243 — Österreich: Katholisches Zentrum für Massenkommunikation
244 Die Preise der XX. Internationalen Filmwoche Mannheim 1971
246 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Titelbild

Dame Edith Evans in Bryan Forbes' «The Whisperers», einem vom Kinopublikum viel zu wenig beachteten Film zum Thema Alter und Einsamkeit des Menschen. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 — 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Neue Folge der «Medien News»

Die dritte Folge des unter dem Titel «Medien News» vervielfältigt erscheinenden internen Mitteilungsblattes ist erschienen. Es informiert über die Tätigkeiten des Filmbüros SKVV sowie über neue Akzente und Erfordernisse kirchlicher Film- beziehungsweise Medienarbeit. Es soll auch der im Zusammenhang mit der Synode aufbrechenden Diskussion über Medienfragen und christliche Verkündigung von den Erfahrungen in der Praxis her einen Dienst erweisen. Der Inhalt ist nach folgenden Rubriken gruppiert: Filmkommission, Filmbüro; AV-Mittel im Dienst von Bildung, Erziehung und Information; Verleihtätigkeit; Produktionsfragen; Regionale und kirchliche Filmarbeit; Presseberichte, Oeffentlichkeitsarbeit; Veranstaltungskalender. Zu beziehen beim Filmbüro SKVV, Bederstrasse 78, 8002 Zürich.

Alphabetisches Titelverzeichnis

Das Verzeichnis der von Januar bis Juli 1971 veröffentlichten 255 Kurzbesprechungen (Originaltitel, deutsche und — soweit bekannt — französische Verleihtitel und Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.— in Marken (inklusive Porto) bezogen werden bei der Redaktion «Der Filmberater», Bederstrasse 78, 8002 Zürich.