Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **31 (1971)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

31. Jahrgang Nr. 12
Dezember 1971
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Inhalt

249 Ein Nein zur Filmzensur
Filme:
250 Sacco e Vanzetti
251 Ovoce stromu rajskych jime
251 Scrooge
252 Lawman
253 Il conformista
254 Il Decameron
255 Quiet Days in Clichy
256 Last Summer
257 Trafic
258 Panic in Needle Park
259 Die Ungarische Filmwoche in Zürich — eine verpasste Gelegenheit?
261 Filme im Fernsehen
264 Inhaltsverzeichnis
Kurzinformationen

Titelbild

Albert Finney als Geizhals Scrooge in Ronald Neames Verfilmung von Charles Dickens Weihnachtserzählung. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60—166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Kirchenopfer für einen Filmverleih

In Zürich hat ein Pfarrer eine Kollekte für den Ausbau eines kirchlichen Filmverleihs aufgenommen und die Summe (zirka 860 Franken) dem Filmbüro SKVV überwiesen. Eine dankenswerte Initiative — denn das Filmbüro sieht eine seiner künftigen Hauptaufgaben im Ankauf und Verleih von Film- und Bildmaterial, von Ton- und Videokassetten für Schule, Religionsunterricht und Erwachsenenbildung. Bisher standen dafür nur bescheidene Geldmittel zur Verfügung. Wer will weiter helfen? Die Zeit drängt . . .

Filmbüro und Redaktion
wünschen allen Abonnenten,
Freunden und Mitarbeitern
frohe Weihnachten und ein glückliches,
gesegnetes neues Jahr