Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1972)**

Heft 10

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 10
Oktober 1972
Erscheint monatlich mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Titelbild
Jan Troells Epos der schwedischen Auswanderer: «Utvandrarna» (unten) und «Nybyggarna» (oben).
Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Inhalt

246 Utvandrarna / Nybyggarna
248 Elvira Madigan
Adalen 31
249 Antonio das Mortes
250 Frenzy
252 The Grissom Gang
253 Laissez les vivre!
254 The Gladiators
King, Queen, Knave
255 Follow me
256 The Trojan Women
257 Teresa
258 Fb-Arbeitsblatt: Noch 16 Tage
262 Fb-Interview: Alfred Hitchcock (mit Biofilmographie)
267 Venedig 1972: Filmfestival der «totalen Information»
270 Weltkongress des Internationalen Katholischen Filmbüros (OCIC)
271 British Film Institute Summer School:
Technik, Stil, Aussage
272 Förderung des schweizerischen Filmschaffens
273 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 76, 8002 Zürich, Tel. (01) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen

Neue Adresse des Filmbüros und der Redaktion

Wir sind von der Bederstrasse 78 an die Bederstrasse **76** (4. Stock) umgezogen. Beachten Sie deshalb bitte die neue Adresse von Filmbüro und Redaktion: Bederstrasse 76, 8002 Zürich (Telefon wie bisher: 01 / 36 55 80).

Korrigenda

In der Nullnummer (Fb 9/72) wurde bei den Kurzbesprechungen von drei Filmen jeweils der Hinweis auf die ausführliche Besprechung aus Versehen unterlassen. Tragen Sie also bitte nach:
A Clockwork Orange (72/256): → **Fb 9/72**
Les Arpenteurs (72/257): → **Fb 9/72**
Roma (72/265): → **Fb 9/72**