Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1972)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

32. Jahrgang **Nr. 11**
November 1972
Erscheint monatlich mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Bild
Robert Redford in Sydney Pollacks aussergewöhnlichem Western «Jeremiah Johnson». Siehe Besprechung in diesem Heft.

Inhalt

277 Die Wahrheit ist konkret
Filme:
278 Family Life
280 Jeremiah Johnson
281 City Lights
282 Deliverance
283 The Godfather
285 The Candidate
286 What's Up, Doc?
286 Fritz the Cat
287 The Anderson Clan
288 The Baby Maker
289 Fb-Arbeitsblatt: Les étrangers
291 Fb-Interview: Vor neuen Schweizer Filmen — Alain Tanner, Michel Soutter, Claude Goretta
298 Die sozialen Kommunikationsmittel im Dienste der Wahrheit
299 OCIC-Weltkongress: Resolutionen
300 Synode 72: Kirche und Film
302 Streiflichter von der XXI. Internationalen Filmwoche Mannheim
305 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 76, 8002 Zürich, Tel. (01) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Festival-Termine

27. 11. — 2. 12. 72:	IIème Festival Cinématographique International «La nature, l'homme et son environnement» in Mailand
26. 12. — 2. 1. 73:	10es Rencontres Internationales Film et Jeunesse in Cannes
2. — 7. 1. 73:	Internationale Konferenz «Afrika — heute — im Film» in Volkersberg/Rhön (BRD)
22. — 27. 1. 73:	Internationaler Verbraucherfilm-Wettbewerb im Rahmen der Internationalen Grünen Woche in Berlin
3. — 8. 2. 73:	2ème Festival International du Film de Court-Métrage in Grenoble
3. — 13. 2. 73:	4ème Festival Panafricain du Cinéma in Quagadougou
11. — 21. 2. 73:	Internationales Fernsehfilm-Festival in Monte Carlo
18. — 24. 2. 73:	Christliche Fernsehwoche 1973 in Salzburg
9. — 14. 4. 73:	19. Westdeutsche Kurzfilmtage Oberhausen

Zur Beachtung
Diesem Heft liegt ein Fragebogen der Sachkommission 12 «Information und Meinungsbildung in Kirche und Öffentlichkeit» bei, den wir der Aufmerksamkeit unserer Leser empfehlen. — Wegen Militärdienst des Redaktors erscheint diese Nummer später als üblich. Wir bitten unsere Leser um Verständnis.