Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 25

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 2. August			
10.15 Das Collegium Musikum Italicum Rom spielt. 13.40 «Der Bauernkalender.» 17.00 Volkslied und Volkstanz in der Schweiz. 20.00 «Schnyder Hilly», Komödie von Hans-Müller-Schlösser, ins Baseldeutsche übertragen. 21.10 Schubert: Messe in Es-dur.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.15 Geist.iche Musik. 9.45 Sterne und Kreuze, Gedenkkalender des Monats. 17.00 «Der Unbesiegte», Hörspiel nach Ernest Hemingway von Karl Ebert.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Studium generale als Bildungsproblem», Vortrag. 20.00 Festival de Prades 1953, Kammerkonzert.	10.30 Bregenzer Festspiele 1953: Johann-Strauss-Matinee. 17.00 Europäische Musik: Der Westen. 20.50 Für die Freunde der Kabarettkunst (Voli Geiler und Walter Morath). 22.20 Dvorak: Cellokonzert in b-moll.
Montag, den 3. August			
17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (3) nach Adolf Haller. 20.00 Aus älteren und neuen Operetten. 20.45 Egolzwil, ein Dorf aus der Steinzeit.	17.00 Konzertstunde (Schubert und Wolf). 20.05 Musik für jedermann. 22.20 Zeitgenössische Musik.	16.30 Geistliche Musik. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Das andere Wien — literarische Korrekturen am Bilde einer Stadt.»	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.00 Wunschkonzert. 21.40 Dichter lesen aus eigenen Werken.
Dienstag, den 4. August			
18.40 Evangelische Rundschau: Pfr. Dr. J. Amstutz, Frauenkappelen.	18.00 Volksmusik aus fremden Ländern. 20.05 Salzburger Festspiele 1953: 1. Orchesterkonzert (unter Victor de Sabata). 22.30 Die Welt heute: «Indochina.»	20.30 «Abel mit der Mundharmonika», Hörspiel von Manfred Hausmann. 23.00 Zürcher Junifestwochen 1953 (Igor Strawinsky und Jean Françaix)	19.45 «Ein Blick in die Tiefen des Weltraums», Vortrag. 20.15 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni», Oper von Mozart.
Mittwoch, den 5. August			
14.00 «Wir Frauen in unserer Zeit», Berichte aus dem In- und Ausland. 17.30 «Christeli», Hörfolge (8) nach Elisabeth Müller von Ernst Baizli. 20.30 «Die Käserei in der Vehfreude», Hörfolge (8) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli. 21.35 Zwei musikalische Hauskomödien von Erich Fischer: «Onkel Tobias» und «Die drei Wünsche».	17.00 Für Eltern und Erzieher. 23.15 Hans Pfitzner: Klavierkonzert Es-dur, op. 31.	17.10 Forschung und Technik. 20.45 Bayreuther Festspiele 1953: «Lohengrin», Oper von R. Wagner, 1. Aufzug.	18.15 Französische Musik. 20.15 Paul Claudel zum 85. Geburtstag. 23.00 Salzburger Festspiele: 2. Kammerkonzert (Orgel).
Donnerstag, den 6. August			
20.15 «Nein, Herr Gimont», Hörspiel von Erna Weißenborn. 21.25 Konzert des Salvati-Quartetts.	20.05 Meister der Operette. 21.20 Filmprisma. 21.35 Vierstimmige Gesänge von Josef Haydn. 22.30 Aus dem Grenzgebiet des Lebens: «Die Viren I», Vortrag.	20.30 Kinderbücher für Erwachsene: «Robinson Crusoe». 23.00 Philosophisches Tagebuch.	16.30 Aus den letzten Werken großer Komponisten. 18.45 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Der letzte Kniff», eine Dorfkomödie.
Freitag, den 7. August			
17.30 «Heini von Uri», Hörfolge (4) nach Adolf Haller. 21.20 Schubert: Oktett in F-dur.	18.35 Der Film des Monats. 20.05 Sinfoniekonzert (Boccherini und Brahms). 21.00 Kinderbücher für Erwachsene: «Don Quijote.»	20.00 Operettenklänge. 20.45 Die junge Frau von 1953. 21.00 Festival d'Aix-en-Provence: Orchesterkonzert.	19.15 Die Zeitlupe: «Journalistische Taktlosigkeiten». 20.15 Meister des Humors: Alphonse Daudet. 20.30 Bregenzer Festspiele: Serenadenkonzert.
Samstag, den 8. August			
15.00 «Vo Liit und Veh im Turtmanntal.» 15.20 Volkstümliche Waadtländer Musik. 17.50 «Lohengrin», Oper von R. Wagner, 1. Aufzug (aus Bayreuth). 20.00 Parade der schönen Melodien, Konzert aus dem Kursaal Interlaken.	21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Nachtkonzert: Werke von Mozart.	15.00 Vergessene Opern. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	15.10 Salzburger Festspiele: Konzert der Wiener Hofmusikkapelle (Motetten aus 5 Jahrhunderten). 18.00 Lesung zum 85. Geburtstag von Paul Claudel.
Sonntag, den 9. August			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. Ernst Müller, Lotzwil. 11.00 «Lohengrin», Oper von R. Wagner. II. Aufzug. 16.50 «Abraham», biblisches Spiel von W. Bienz, 4. «Das Opfer». 17.25 «Jephta», Oratorium von G. F. Händel. 20.35 «Die Käserei in der Vehfreude», Hörfolge (8) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier. 11.00 «Sebastian Frank», Bildnis eines Suchers. 17.00 «Wir waren Wimpo», Hörspiel von Heinrich Böll. 19.00 Schumann: Klavierkonzert a-moll. 20.05 Bunter Abend.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert A-dur, KV 488. 10.30 «Was ist die Zeit?», Vortrag. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Lohengrin», Oper von R. Wagner, II. Aufzug.	11.00 Salzburger Festspiele: 2. Orchesterkonzert unter Guido Cantelli. 17.00 «Ich kannte die Stunde», Hörspiel. 21.05 «Die Strenge der glühenden Liebe», Hörfolge über Bernhard v. Clairvaux.
Montag, den 10. August			
17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (5) nach Adolf Haller. 18.50 Unser Johann Peter Hebel. 20.30 «En Usflug uf d'Sissacher Flueh», von Dr. A. David.	17.00 Konzertstunde m. französisch. Musik. 21.00 «Der gestohlene Ton», eine Moralität von Peter Hacks. 22.20 Zeitgenössische Musik.	21.00 Divertimento musicale. 22.20 Martin Heidegger liest seine Studie «Der Feldweg».	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 19.45 «Gottesglaube und Gottesersatz in moderner Zeit», Vortrag. 20.15 Wunschkonzert.
Dienstag, den 11. August			
19.00 «Der nobel Heer», von Hermann Schneider. 20.00 Internat. Musikfestwochen Luzern: 1. Sinfoniekonzert. 21.40 «Vögel übernachten in der Luft», Vortrag von Prof. Dr. A. Portmann.	20.05 Salzburger Festspiele: «Der Rosenkavalier», Oper von Richard Strauß.	20.30 «Josephine antwortet . . .», Hörspiel von Erich Wickert. 23.00 «Leos Janácek», † 12. August 1928.	16.00 Grieg: «Peer Gynt»-Suite. 19.00 Salzburger Festspiele: «Die Hochzeit des Figaro», von Mozart.
Mittwoch, den 12. August			
17.30 «Christeli», Hörfolge (9) nach Elisabeth Müller. 20.05 «Die Käserei in der Vehfreude», letzte Hörfolge n. Jeremias Gotthelf. 21.05 «Lohengrin» von Richard Wagner, III. Aufzug.	17.00 «Die evangelischen Kirchentage — Rückblick und Besinnung», Vortrag von Dr. Eberhard Müller, Bad Boll. 20.30 «Doppelkonzert», Hörspiel von Norman Corwin. 21.05 Wunschkonzert mit Kammermusik. 22.10 Eröffnung des Deutschen Evangelischen Kirchentages in Hamburg, Bericht.	20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Victor de Sabata. 21.30 Deutscher evang. Kirchentag: Eröffnungs-Kundgebung der Jugend. 22.30 Salzburger Festspiele: 2. Teil des Orchesterkonzerts.	20.15 «Der Inn — Vom Ursprung der Donau», eine Dreiländersendung. 21.15 Liszt: Rhapsodien.
Donnerstag, den 13. August			
20.15 «Spiel im Schloß», ein Spiel von Franz Molnar. 21.30 Beethoven: «Kreutzer-Sonate.»	21.20 Filmprisma. 21.30 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Aus den Arbeitsgruppen. 22.30 Aus dem Grenzgebiet des Lebens: «Die Viren II», Vortrag. 23.00 Werke von Hans Pfitzner.	19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 21.00 «Wo leben die glücklichsten Menschen?», Gespräch mit einem Weltenbummler. 23.20 Vergessene Klaviermusik.	16.30 Elisabeth Schwarzkopf singt. 21.00 «Der Haifisch soll leben», Komödie nach Mark Twain. 22.20 Kammermusik.
Freitag, den 14. August			
17.30 «Christeli», letzte Hörfolge nach Elisabeth Müller. 20.15 Internat. Musikfestwochen Luzern: 2. Sinfoniekonzert unter Igor Markewitsch.	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 Kinderbücher für Erwachsene: «Gullivers Reisen.» 22.10 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Aus den Arbeitsgruppen. 22.40 Paganini: Violinkonzert Nr. 1, D-dur.	19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister (Ravel und Schumann).	18.25 Franz. Klaviermusik. 20.15 «Im heitern Sternensaal der Nacht», Plauderei mit Musik.
Samstag, den 15. August			
14.00 «Boris Godunow», Oper von Mussorgsky, II. und III. Akt. 20.15 «De Götti Buume», Hörspiel in Luzerner Mundart. 21.20 Buntes Schallplattenkonzert.	9.05 Salzburger Festspiele: Domkonzert mit der Großen Messe in Es-dur von Schubert. 17.10 Deutscher Evangelischer Kirchentag: «Worte in die Welt.» 21.00 «Der Spion Gottes», Hörfolge um Sören Kierkegaard. 22.05 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Kommentar von Pastor Heinr. Gießen.	15.00 Italienische Opernmelodien. 16.00 «Mit dem Mikrophon auf dem Montblanc», eine Reportage. 19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 20.00 Unser Melodienreigen.	11.00 Salzburger Festspiele: Mozart-Matinee. 21.15 «Aschenbrödel», neue Variationen des alten Themas von Hans Weigel.

Programm von Sottens nicht erhältlich.