Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster

Sonntag, den 11. April

9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Hans Schmutz, Zumikon.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters.
17.30 Anton Bruckner: Te Deum.
19.40 Bruckner: Große Messe in f-moll.
20.50 «War Christus überall?» Hörspiel.
22.20 Cembalomusik von Joh. Seb. Bach.

Montag, den 12. April

19.00 Unser Montagskurs: «Du und der andere.»
20.00 Das Wunschkonzert (20.45 2. Teil).
20.30 Unser Briefkasten.
21.10 Konzert der Basler Liedertafel.

Dienstag, den 13. April

18.45 Der Kampf gegen den Krebs.
20.00 «Golgatha», Oratorium von Frank Martin.
21.35 «Die falschen Trümpfe unserer Zeit.» Betrachtung.
21.55 Alte Kammermusik.

Mittwoch, den 14. April

14.00 Für die Frauen.
20.00 Die schönsten Berner Volkslieder.
20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf.
21.30 Besinnliche Abendmusik.

Donnerstag, den 15. April

14.00 Aus der Arbeit des Jugendrates.
17.10 Das Boccherini-Quintett, Rom, spielt.
20.10 «Die kleine Stadt», Hörspiel.
21.25 J. S. Bach: Musikalisches Opfer.

Freitag, den 16. April

9.00 Protestantische Predigt: Pfr. lic. theol. Gottlob Spoerri, Braunwald.
10.30 Alte Kammermusik.
16.55 «Zum König geboren»: 11. «König der Schmerzen.»
18.00 J. S. Bach: Die Passion Jesu Christi nach dem Matth.-Evangelium, I. Teil.
20.00 II. Teil.
21.15 «Augustinus», Hörfolge.

Samstag, den 17. April

13.40 Die Samstags-Rundschau.
18.30 Fragen des Rechtsstaates.
18.45 «Ehrfurcht in der Familie», Vortrag.
20.00 Beethoven: Streichquartett op. 59, Nr. 3.
20.30 «Um die neunte Stunde», geistl. Spiel
22.20 Gesänge zur Karwoche.

Sonntag, den 18. April

9.00 Protestantische Predigt: Pfr. Paul Wieser, Zofingen.
11.00 Mozart: «Idomeneo», Oper (1. Akt).
19.40 Händel: Concerto grosso in A-dur, op. 6.
20.00 «Zum König geboren»: 12. «Der König der Herrlichkeit.»
21.05 Mozart: «Idomeneo» (2. und 3. Akt).

Montag, den 19. April

17.30 «Haben Sie Zivilcourage?» Das Ergebnis einer Rundfrage.
20.45 «Berühmte Abenteuerinnen.»
21.20 «Schön ist die Welt», Operette von Franz Lehar.
22.00 «Ueber die Liebe», 15 Minuten mit Wilhelm Busch.

Dienstag, den 20. April

18.50 Schweizer Wirtschaftschronik.
20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Ferenc Fricsay.
21.30 Wissenschaft am Werk, II.

Mittwoch, den 21. April

14.00 Frauenberufe einst und jetzt.
17.30 Märchenstunde.
18.50 «Franz. Musik 1850—1900», Vortrag.
20.00 «Französische Musik 1850—1900.»
21.00 «Rettung der Provence», Musikalisch-literarische Hörfolge.

Donnerstag, den 22. April

18.45 Ein Schuljahr beginnt.
19.40 «Gefährdete Jugend», eine Sendereihe.
21.00 «Falsch verbunden», Kriminalhörspiel.
21.35 Carl Maria v. Webers Klavierwerk.

Freitag, den 23. April

14.00 Die halbe Stunde der Frau.
16.30 Unsere Sendung für die Kranken.
20.15 «Am runden Tisch», Diskussion über Gegenwartsprobleme.
21.30 Literarisches Monatsmagazin.

Samstag, den 24. April

13.00 10 Minuten mit Alfred Rasser und Otto Lehmann.
13.40 Die Samstags-Rundschau.
15.00 Hoher Gerichtshof (Hörfolgen über berühmte englische Gerichtsfälle).
18.30 Das freie Wort.
20.20 Köln—Basel—Wien.
21.20 «Auf Schritt und Tritt» (Eine unheimliche Begebenheit).

Sottens

Sonntag, den 11. April

10.00 Protestantische Predigt.
11.20 Les beaux enregistrements.
13.45 «Le Rossignol et la Rose», nach Oskar Wilde.
18.30 L'actualité protestante.
20.30 «Rigoletto», Oper von Verdi.
22.35 Nouvelles du monde chrétien.
22.45 Geistliches Konzert.

Montag, den 12. April

17.00 Pour les petits.
20.15 «Chassé-croisé avec la mort», Hörspiel.
22.35 Depuis que la terre tourne . . .

Dienstag, den 13. April

18.30 Cinémagazine.
20.30 «Le Comédien et la Grâce», Hörspiel
22.35 Le courrier du cœur.

Mittwoch, den 14. April

17.00 Pour les enfants.
20.40 Sinfoniekonzert unter Jean Meylan.

Donnerstag, den 15. April

18.20 La quinzaine littéraire.
20.00 «Le plus semblable à nous: Pierre», Hörspiel.
21.00 «Sainte Hélène au calvaire», von Leonardo Leo.
22.35 Chopin: Klavierkonzert in e-moll.

Freitag, den 16. April

10.00 Protestantische Predigt.
11.20 Les beaux enregistrements.
20.45 Le temps de la nuit.
21.45 Psalm 109: «Dixit Dominus», von Händel.
20.35 Sinfoniekonzert.

Samstag, den 17. April

14.00 Le Micro-Magazine de la femme.
14.55 Le Magazine de la télévision.
16.30 Beethoven: 6. Sinfonie in F-dur.
20.30 «Le dernier Bulletin . . .», Hörspiel.

Sonntag, den 18. April

10.00 Culte protestant, Pfr. André Bovon, Lausanne.
14.00 «Le petit monde de Don Camillo», Hörfolge nach G. Guareschi.
15.25 Les beaux enregistrements.
17.00 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.
18.15 Le courrier protestant.
19.50 Musique pour le soir de Pâques.

Montag, den 19. April

12.15 Drei große Solisten.
17.50 Werke von Mozart und Rossini.
20.15 «Désiré Bisquet, Dédective malgré lui», Lustspiel.

Dienstag, den 20. April

17.10 Honegger: Streichquartett Nr. 2.
17.45 «Les Antilles», Bericht.
20.30 La Duchesse d'Algues», Hörspiel.

Mittwoch, den 21. April

17.50 Kinderstunde.
18.30 La femme dans la vie.
20.40 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet

Donnerstag, den 22. April

18.15 Klassische italienische Musik.
18.30 Problème suisses.
20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge.
21.30 Werke von Vivaldi.

Freitag, den 23. April

13.45 La femme chez elle.
17.50 Le magazine des jeunes.
20.00 Questionnez, on vous répondra.
20.50 «Hippocrate, l'Oracle de Cos», Hörspiel.

Samstag, den 24. April

15.00 Un trésor national: Le patois.
19.45 Magazine 54.
20.25 «Appel d'un inconnu», Hörspiel.

Monte Ceneri

Sonntag, den 11. April

11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik: Il nostro canto religioso (I.).
13.50 Il microfono risponde.
17.15 «La Regina in Berlina», Hörspiel.
20.15 «Christo al Monte degli Ulivi», Oratorium von Beethoven.
21.15 «Apri, Alessandra», Hörspiel.
22.20 Attualità culturali.

Montag, den 12. April

20.00 «Morte di un commesso viaggiatore», Hörspiel von Arthur Miller.
21.40 Canti tradizionali negri d'America.
21.55 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Giosuè Carducci.»

Dienstag, den 13. April

21.00 «Canarie — terra dell'eterna primavera», Hörbericht.
22.20 Italia d'Oggi.

Mittwoch, den 14. April

16.30 Il mercoledì dei ragazzi.
17.30 Per la gioventù.
20.00 «Egittima difesa», Hörspiel.
22.20 Bücherstunde.

Donnerstag, den 15. April

19.30 Pablo Casals spielt Bach.
20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.
22.00 «Il pensiero scientificio nell'evo moderno: b) Biologia.»

Freitag, den 16. April

12.40 Albert Schweitzer spielt Bach.
18.30 Aus «Parsifal», von Rich. Wagner.
20.00 Orizzonte Ticinese.
20.30 Werke von Mendelssohn.
21.05 «Storia di un curato di campagna», Hörspiel nach Bernanos.
22.20 Malipiero: «La Passione.»

Samstag, den 17. April

13.00 Cronache del cinema.
18.30 Voci del Grigioni italiano.
20.00 Uomini, fatti e scandali nel mondo della cultura e dell'arte.
21.15 Konzert für Streicher.

Sonntag, den 18. April

11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik: Il nostro canto religioso (II.).
12.00 Ostern in der Musik.
13.50 Il microfono risponde.
15.15 «Aida», Oper von Guiseppe Verdi.
17.40 «Il fu Mattia Pascal», Hörfolge nach Luigi Pirandello.
20.15 Werke von Igor Strawinsky.

Montag, den 19. April

11.20 Il cantico dei cantici von Palestrina.
13.50 «Bambi», Hörspiel nach Felix Salten.
17.30 Kammermusik.
20.00 «La morte di Danton», Drama von Georg Büchner.

Dienstag, den 20. April

17.00 «Legittima difesa», Hörspiel.
21.00 «Le Nozze di Giovanna Phile», Hörspiel.
21.30 Da Frescobaldi a Bach.
22.20 Beethoven: Streichtrio in H-dur.

Mittwoch, den 21. April

16.30 Il mercoledì dei ragazzi.
17.30 Per la gioventù.
21.00 Solisti al Festival di Perpignano 1951.
22.20 Bücherstunde.

Donnerstag, den 22. April

20.10 Week-End spagnolo.
20.40 Orchester-Konzert (Mozart).
22.30 Il pensiero scientifico nell'evo moderno: c) Matematica.

Freitag, den 23. April

20.00 «La Donna Nel Lago», Hörspiel.
21.15 Sinfoniekonzert.
22.20 Canta il Wiener Akademie-Kammerchor.

Samstag, den 24. April

13.00 Cronache del cinema.
16.30 Per la donna.
18.30 Voci del Grigioni italiano.
20.35 «Faust», Oper von Gounod.
22.20 «Faust», IV e V atto.

Stuttgart 522 m 575 kHz

Sonntag, den 11. April

8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
11.15 «Ueber den Umgang mit sich selbst», Vortrag.
11.40 Kantate von Buxtehude.
17.00 «Ein Freund des Kaisers», eine dramatische Dichtung.
21.10 Frühe Stätten der Christenheit: III. «Byzanz.»

Montag, den 12. April

16.45 Für Eltern und Erzieher.
20.00 Musik für jedermann.
21.00 Frühe Stätten der Christenheit: IV. «Ephesos».
21.35 Musik der heiligen Woche.

Dienstag, den 13. April

16.45 «Das diakonische Amt der Kirche», Vortrag.
20.00 Opernkonzert.
21.00 Frühe Stätten der Christenheit: V. «Das Haus der heiligen Jungfrau».
21.35 Musik der heiligen Woche.
23.00 Werke von Beethoven.

Mittwoch, den 14. April

20.30 «Eine Stunde Aufenthalt», Hörspiel.
21.25 Musik der heiligen Woche.
23.00 Werke von Olivier Messiaen.

Donnerstag, den 15. April

18.05 Evangelische Abendfeier.
21.35 Musik der heiligen Woche.
22.20 Beethoven? Sonate in B-dur, op. 106.
23.30 Bach: Kantate Nr. 106.

Freitag, den 16. April

9.00 Bach: Kreuzstab-Kantate.
9.30 Evangelischer Gottesdienst.
16.00 Bach: Matthäus-Passion.
20.30 «Der große Verzicht», Schauspiel.
22.15 Heinrich Schütz: «Die sieben Worte Christi am Kreuz.»

Samstag, den 17. April

18.15 Bekannte Solisten.
20.45 Frühe Stätten der Christenheit: VII. «Damaskus».
21.30 Musik der heiligen Woche.
0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 in d-moll.

Sonntag, den 18. April

9.00 Kantaten.
11.25 Gustav Mahler: «Das Lied der Erde.»
17.00 «Die große Hebammenkunst», Komödie.
20.00 «Der Wildschütz», Oper von Albert Lortzing.

Montag, den 19. April

9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
10.10 Meisterwerke der Romantik.
15.00 Opernkonzert.
17.10 Islamische Christuslegenden.
17.30 Hch. Schütz: Auferstehungshistorie.

Dienstag, den 20. April

20.00 Opernkonzert.
22.20 Bach: Toccata und Fuge in F-dur.
22.40 Das Nachtfeuilleton.

Mittwoch, den 21. April

20.30 «Chiarevalle wird entdeckt», Hörspiel
21.30 Lieder und Klavierstücke.
22.30 «Sträflinge sind auch Menschen», Berichte.
23.00 Orchesterkonzert.

Donnerstag, den 22. April

17.05 Chormusik der Renaissance.
18.05 Volksmusik.
21.00 Sinfoniekonzert.
22.30 «Ist Europa am Ende?», 3. Die Antwort von Jean Guiton.

Freitag, den 23. April

16.45 Filmprisma.
20.00 Wunschkonzert.
21.00 «Der weiße Elefant und der Mensch», Gedanken und Bilder.
22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.

Samstag, den 24. April

18.15 Solistenkonzert.
20.00 Zur guten Unterhaltung.
21.15 «Wer weiß — wo?» Gedächtnis im Kreuzverhör.
0.10 Sinfoniekonzert.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 11. April
8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
9.45 Vincent van Gogh schreibt an seinen Bruder Théo.
10.30 «Auftrag des christlichen Dichters», Vortrag.
20.00 Sinfoniekonzert.

Montag, den 12. April
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.
21.00 Divertimento musicale.
21.55 Die Leidensgeschichte.
22.20 Beethoven: Sonate in Fis-dur, op. 78.

Dienstag, den 13. April
16.00 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll, op. 98.
20.30 «Mord im Dom», Hörspiel.
21.55 Die Leidensgeschichte.
23.00 Neue Musik.

Mittwoch, den 14. April
17.10 «Wie lebt man heute in der Arktis?», Vortrag.
21.00 Aus der Welt der Oper.
21.55 Die Leidensgeschichte.
23.00 Solo-Kantaten und Motetten.

Donnerstag, den 15. April
20.00 Verklungene Stimmen.
21.00 «Vision aus den Grüften», ein Hörbild.
21.55 Die Leidensgeschichte.
22.30 Aus dem deutschen Liederschatz des Mittelalters.

Freitag, den 16. April
8.30 Evangelischer Gottesdienst.
10.15 Bach: «Johannes-Passion.»
16.00 «Das Jahr Lazertis», Hörspiel.
20.00 «Der Kreuzweg», von Paul Claudel.
20.30 «Parsifal» von Richard Wagner, dritter Aufzug.

Samstag, den 17. April
15.00 Aus der Welt der Oper.
17.30 Vom Büchermarkt.
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.
23.15 Feier der Osternacht.

Sonntag, den 18. April
8.30 Bach: Kantate zum Osterfest.
9.00 Evangelische Morgenfeier.
16.45 Orchesterkonzert.
20.00 Operetten-Konzert.
21.00 «Novelle», Hörspiel nach Johann Wolfgang von Goethe.

Montag, den 19. April
8.30 Evangelische Morgenfeier.
10.30 «Die Liebe aber vereinigt», Vortrag.
16.15 Das Buch der Woche.
19.50 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner.

Dienstag, den 20. April
16.00 Sinfoniekonzert.
20.30 Die große Freundschaft: Hugo von Hofmannsthal — Richard Strauß.
23.00 Neue Musik.

Mittwoch, den 21. April
20.00 Sinfoniekonzert.
22.15 Das Antlitz der Frau.
22.30 «Das Haus bleibt rein!», Szenen und Lieder.

Donnerstag, den 22. April
16.30 «Unter Perlentauchern am Karibischen Meer», ein Reisebericht.
21.00 Der Ferne Osten rückt näher: «Das Reich der Mitte.»
22.20 Probleme der Zeit.
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.

Freitag, den 23. April
16.45 «Das Rätsel der Kunst Cézannes», Vortrag.
20.00 Tonfilmmelodien.
21.00 Die großen Meister (Mozart).
22.30 «Die Suche nach dem Sündenbock», ein Gespräch.

Samstag, den 24. April
14.15 Jugend von heute.
14.45 Sorgen der vaterlosen Familie.
15.00 Berühmte Opernmelodien.

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 11. April
11.20 Unvergängliches aus Literatur und Oper.
18.15 Elternfragen.
20.15 Bartok: Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester.
20.40 «Der Hauptmann unterm Kreuz», Hörspiel.
21.40 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit», Kantate von Bach.

Montag, den 12. April
18.00 Kritisches und Erbauliches.
18.40 «Was ist Materie?», Vortrag.
20.45 Sinfoniekonzert.
22.40 «Requiem» von Max Reger.

Dienstag, den 13. April
18.15 Gedanken über den Tod.
21.00 Schubert-Lieder.
22.40 Kostbarkeiten des Louvre.

Mittwoch, den 14. April
18.15 Französische Musik.
21.10 «In terra pax» (Oratorio breve) von Frank Martin.
22.20 Orchesterkonzert.

Donnerstag, den 15. April
18.40 Wir sprechen vom Film.
20.15 «Pilatus», ein Tiroler Stubenspiel.
22.20 «Israel in Aegypten», Oratorium von Händel.

Freitag, den 16. April
15.30 «Requiem» von W. A. Mozart.
17.10 Passionslieder aus alter Zeit.
19.20 Kantate zum Karfreitag.
20.00 «Matthäuspassion» von J. S. Bach.

Samstag, den 17. April
14.30 W. A. Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester in A-dur, K.V. 622.
15.30 «Matthäuspassion» von Hch. Schütz.
20.15 Bekannte Solisten, Orchester und Chöre.

Sonntag, den 18. April
8.00 Evangelischer Gottesdienst.
11.15 Konzert des Süddeutschen Madrigalchors.
17.00 Das Spiel von der Auferstehung des Herrn.
20.15 Unterhaltungskonzert mit Werken von Oskar Strauß.
22.20 Aus Opern von Richard Wagner und Richard Strauß.

Montag, den 19. April
19.10 Ein Kreis deutscher Minnelieder.
19.40 «Wasser-Musik» von Händel.
20.15 Bunter Abend.

Dienstag, den 20. April
18.15 Trio in D-dur von Joseph Haydn.
18.30 Die Zeitlupe.
22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.

Mittwoch, den 21. April
18.00 Wissen für jedermann.
18.15 Französische Musik.
20.15 Volkshumor aus Schwaben.
21.30 Lieder und Arien.

Donnerstag, den 22. April
20.15 «Die Trutzige», Volksstück von Ludwig Anzengruber.
21.35 Alte Volksweisen und Landsknechtlieder.
23.00 Für den Musikfreund.

Freitag, den 23. April
18.25 Blick in die Schule.
20.15 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt.
21.00 «Kennst du die Oper?», eine Rätselplauderei.
22.40 Für Freunde ernster Musik.

Samstag, den 24. April
17.10 Wir sprechen vom Film.
18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.
20.15 «Zangerl und sein Stellvertreter», kabarettistische Impression.

London 330 m 908 kHz

Sonntag, den 11. April
14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.
16.45 Talking of Books.
18.30 Orchesterkonzert.
19.45 Gottesdienst.
20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (6).
21.30 «La Scala Milan.»

Montag, den 12. April
15.45 «The Story of the Bible», Vortrag.
18.15 The World and Ourselves.
21.15 «Order of Chivalry», Hörspiel.

Dienstag, den 13. April
18.30 Variety Playhouse.
21.15 At Home and Abroad.
22.20 Holy Week Anthology.

Mittwoch, den 14. April
19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Diskussion.
20.00 Sinfoniekonzert.
22.20 Continental Cabaret.

Donnerstag, den 15. April
19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (4).
19.30 Kammermusik.
20.15 Letter from America.
21.45 Orchesterkonzert.
22.30 Science Survey.

Freitag, den 16. April
10.00 Holy Week Talk.
20.05 Beethoven, Messe in c-moll.
21.15 At Home and Abroad.
22.15 Musik für Violine und Klavier.

Samstag, den 17. April
19.15 The Week in Westminster.
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «The Merry Month», Hörspiel.
22.45 Evening Prayers.

Sonntag, den 18. April
10.30 Historical Portraits.
14.45 Sinfoniekonzert.
16.40 Talking of Books.
20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (7).
21.30 «Who Shall Stand», Vortrag.

Montag, den 19. April
19.00 Variety. It's in the Book.
19.30 Orchesterkonzert.
21.15 «Mrs. Craddock», Hörspiel.

Dienstag, den 20. April
18.30 Variety Playhouse.
21.15 At Home and Abroad.
21.45 Klaviermusik von Beethoven.

Mittwoch, den 21. April
19.30 «Reporting Personally.»
20.00 Sinfoniekonzert.
21.15 Sinfoniekonzert, II. Teil.

Donnerstag, den 22. April
19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (5).
19.30 Kammermusik.
20.15 Letter from America.
22.30 Science Survey.

Freitag, den 23. April
13.10 Film Time.
20.30 Take it from Here.
21.15 At Home and Abroad.
22.15 Der «Amsterdam Choir» singt.

Samstag, den 24. April
20.00 Variety Playhouse.
21.15 «Odd Boy Out», Hörspiel.
22.45 Evening Prayers.

Paris 347 m 863 kHz

Sonntag, den 11. April
13.20 «N'importe quoi pour elle», Drame.
15.30 «L'amour médecin», Oper.
18.00 Sinfoniekonzert.
20.35 «La tour noir», Hörspiel.
22.45 «Musique française contemporaine.»

Montag, den 12. April
16.50 Kammermusik.
20.02 Sinfoniekonzert.
21.45 Revue littéraire radiophonique.

Dienstag, den 13. April
19.01 Anthologie musicale du XXe siècle: «Paul Dukas.»
20.02 Kammermusik.
22.50 «Initiation à la Musique arabe.»

Mittwoch, den 14. April
17.55 «La dialectique de Platon», Vortrag.
20.02 «Madrigale» von Monteverdi.
20.30 «Bacchus» von Jean Cocteau.

Donnerstag, den 15. April
20.02 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht.
22.35 «L'art et la vie.»
23.15 Les Amours romantiques: «Liszt.»

Freitag, den 16. April
18.10 «Prédication de Carême» par M. le Pasteur Marc Boegner.
20.02 Bach: «La passion selon Saint-Jean.»
22.07 «Cantate des sept Douleurs.»
23.00 «Solistes Internationaux.»

Samstag, den 17. April
18.00 «Les médecins vous parlent.»
19.21 Anthologie musicale du XXe siècle: «Paul Dukas.»
20.30 «Un certain Iscariote», Hörspiel.
21.40 Kammermusik.

Programm vom 18.—24. April nicht eingetroffen

EMPFEHLUNG

In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.

Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.

All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.

W. Künzi, Pfr., Bern.

Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.

Administration
«FILM UND RADIO»
Laupen