Radio-Stunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 2. Januar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Dreyer, Bözingen. 10.50 «Vom Umgang mit sich selbst», Vortrag 11.20 Orchesterkonzert unter Paul Strauß. 15.05 «Rund um e Chilchturm vo Bätziwil.» 18.05 «Zwanzig Millionen Eier», Hörspiel. 19.40 «Das Land des Lächelns», Operette. 20.20 «Der Großvater im Examen», Wettbewerb. 21.25 «Das Land des Lächelns», 2. u. 3. Akt.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne. 11.10 Albert Schweitzer spielt Bach. 14.00 «Le nez d'un notaire», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale. 18.15 Le courrier protestant. 20.55 «La Rôtisserie de la Reine Pédauque», nach Anatole France. 22.35 «Gurre-Lieder» von Schönberg.	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.20 Geistliche Musik. 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll. 20.15 Musik aus Opern. 21.30 «L'amore di Federico degli Alberighi», nach Boccaccio. 22.25 La posta culturale della RSI.	9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Abendländischer Humanismus», Vortrag. 10.30 Bach: Kantate Nr. 152 «Tritt auf die Glaubensbahn». 17.00 «Jane», Komödie von S. N. Behrmann. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, den 3. Januar			
17.30 «Die Bremer Stadtmusikanten», Hörspiel. 19.00 Kleine Geschichte der Malerei von Daumier bis Chagall: 1. Daumier. 21.10 «Wie es kam», Hörfolge. 21.40 Beethoven: Streichquartett in B-dur.	16.55 Brahms: Sextett in G-dur. 18.15 Conversations littéraires. 20.05 «Sept petites croix dans un carnet», Hörspiel.	17.30 Opernarien. 20.00 «La madre colpevole», Hörspiel. 21.30 Bartok: Tanzsuite. 21.45 «La biblioteca del Tommaseo», Vortrag.	20.00 Eine Stunde bunter Musik. 21.00 «Böhmisches Gästebuch.» 22.20 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 2.
Dienstag, den 4. Januar			
16.30 «Prinzessin Turandot», Märchenspiel. 20.00 Werke von Mozart. 21.30 «Von Chor u. Chören», ein Gespräch. 22.20 «Dylan Thomas und Sidney Keyes» (zwei englische Lyriker).	17.30 «La vie de Georges Bizet», Hörfolge. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Au Soleil d'Or», Operette.	18.30 Bücherstunde. 20.45 Berühmte Premieren: «Lohengrin.» 21.45 «Gli esplosivi nucleari», Vortrag. 22.20 Streichquartette von Tartini u. Viotti.	16.45 Bischof Dr. Dibelius: «Vor welchen Aufgaben steht die Evang. Kirche in Deutschland?» 21.15 Die Geburt der Oper (I). 22.20 Orgelmusik von Reger. 22.40 Ernst Schönwiese — Christine Busta, zwei österreichische Lyriker.
Mittwoch, den 5. Januar			
14.00 Mütterstunde. 17.30 Hörfolge über die griechischen Göttersagen. 20.15 «Jonathan Swift und sein Gulliver», Hörbild. 20.55 Trios der Nationen: Ungarn. 21.25 Streifzug durch den Pariser Theater-Winter.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Mladen Pozajic.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Berühmte Orchesterdirigenten. 21.45 «Primi obiettivi dell'astronautica.»	20.30 «Die Flüchtende», Schauspiel von Ugo Betti. 22.30 «Wozu Dichter in dürftiger Zeit?», ein Gespräch. 23.00 Das Concertgebouw-Orchester, Amsterdam.
Donnerstag, den 6. Januar			
17.30 «De Chaschper findt es Härz», Spiel für Kinder. 20.15 «Der Götze einer Nacht», Hörspiel. 21.50 Frauen und ihre Welt.	18.00 La quinzaine littéraire. 20.00 «Vacances romaines», Hörspieltolge. 20.30 Petit guide de la Suisse Romande: Fribourg. 21.30 Kammerorchester Lausanne.	16.30 «Bambi», Hörspiel nach Felix Salten. 20.00 Simpatia elvetica. 20.30 Sinfoniekonzert unt. Bruno Amaducci. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Hermann Reutter: «Der große Kalender», Oratorium. 21.45 Hölderlin: «Friedensfeier», eine neuaufgefundene Hymne. 22.30 Gestalten der Literatur: Michaïl Lermontow.
Freitag, den 7. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 «Eine Stadt wird geheizt», Reportage. 21.00 Für die Rätoromanen.	20.00 La quinzaine des quatre vérités. 20.30 «L'Ecole des Pères», Einakter von Jean Anouilh. 21.30 Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert. 21.00 «La città volante», Lustspiel. 21.40 «Che cos'è l'idealismo?» 22.20 Italienische polyphone Vokalmusik.	16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören! 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: Einleitung. 22.30 Probleme der Zeit.
Samstag, den 8. Januar			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.20 Frühe Stätten der Christenheit: 4. Das Haus der heiligen Jungfrau. 19.40 «Zu Besuch bei Monsieur Dupont» (aus dem französischen Alltag). 20.50 «Träm, träm, trärídiri . . .» (aus unserem helvetischen Alltag).	15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 55. 20.10 «L'œil de lynx», Hörspiel.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 20.50 Le muse in vacanze. 21.20 Italienische Volksmusik.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör.» 0.10 Das Nachtkonzert (Schumann).
Sonntag, den 9. Januar			
10.45 Meister der Prosa: Robert Walser. 11.20 Sinfoniekonzert unter Harry Blech. 15.15 «Das vergessene Wort», Hörspiel. 17.00 «Heinrich Bullinger», Vortrag von Prof. Farner. 18.15 Prot. Predigt in roman. Sprache. 19.40 «Bethli», Oper von Donizetti. 21.30 Der Komponist Otto-Erich Schilling.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Dominicé, Genf. 11.20 Schöne Schallplatten. 14.00 «Les quadruplés de Vancouver», Hörspiel. 18.00 «Le salut dans la religion babylonienne.» 18.30 L'actualité protestante. 20.40 «La jarre», Einakter v. Pirandello. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Klarinettenkonzert KV 622. 20.15 Alessandro Scarlatti: «Il martirio di Sant'Ursula», Oratorium. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Blick auf Venedig», Hörspiel. 20.00 «Grock 75 Jahre — nit möglich!» 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
Montag, den 10. Januar			
17.30 Kind und Tier. 21.00 «Ein offenes Wort» (über die Beziehungen zwischen Deutschen u. Schweizern). 21.30 Beethoven: Streichquartett in cis-moll 22.30 Südafrikanische Klaviermusik.	20.00 «La maison de l'effroi», Hörspiel. 21.00 «Princesse Czardas», Operette.	20.00 «Un ballo in maschera», Drama von Michael Lermontow. 21.30 Vivaldi: Konzert in h-moll. 21.45 «La biblioteca del Porta.»	21.00 «Ehrfurcht vor dem Leben», Albert Schweitzer zum 80. Geburtstag. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 «Die Problematik des Militarismus in Deutschland», Vortrag.
Dienstag, den 11. Januar			
18.40 Auf den Spuren des Steinzeitmenschen im Simmental. 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert unter O. Ackermann. 22.20 Deutsch-franz. Literaturchronik.	19.45 Discanalyse. 20.30 «La loi du Nord», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Französische Musik. 20.45 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur. 21.30 «Sintesi dell'idrogeno e sviluppi delle ricerche nucleari», Vortrag. 22.20 Alte und neue italienische Trios.	16.45 Von Freuden und Nöten eines Pfarrers in der Sowjetzone. 20.00 Opernkonzert. 21.00 Zur Diskussion steht . . . : «Die Inflation der Tagungen.» 22.20 Neue Orgelmusik.
Mittwoch, den 12. Januar			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 «D'Leuehofer», Hörspielreihe. 18.40 Das Film-Magazin. 20.20 Gespräch über die Grenzen: «Die Tagungsseuche.» 20.55 «Die pfiffige Magd», Oper.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Paul Klecky dirigiert. 21.45 «Prospettive del viaggio dalla Terra alla Luna», Vortrag.	20.30 «Mr. Pratts Waterloo», Hörspiel. 21.15 Meister ihres Fachs. 22.20 Albert Schweitzer als Erneuerer der Orgel und als Bachforscher. 23.00 Nachtkonzert (neue Musik).
Donnerstag, den 13. Januar			
14.00 Für die Frauen. 18.20 «Vom Tischlirücken und anderen okkulten Praktiken.» 20.15 «Ein Menschenleben für Wind», Hörspiel. 21.35 Zeitgenössische südamerik. Musik.	20.00 «Vacances romaines», Hörspielreihe. 20.30 Bunter Abend. 21.30 Kammerorchester Lausanne.	17.50 Arte confederato nel Ticino (Jakob Bührer). 20.00 «Le mirobolanti vicende dei ‚falsi' in arte.» 20.30 Sinfoniekonzert. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht. 22.30 Gestalten der Literatur: Wilhelm Schmidtbonn.
Freitag, den 14. Januar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 «Der dicke Sultan und sein Wunderturm», Kinderhörspiel. 20.15 «Flut ohne Ebbe», Hörfolge. 21.15 «Von Schaggi Bär bis Jacques Ibert»: 1. Marsch. 22.20 Das klassische Liederbuch Chinas.	20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet. 21.30 «Beau sous l'Empire», Hörspiel. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.45 «Giona», Hörspiel. 22.00 «Che cos'è il materialismo?» 22.20 Werke von Dvorak.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Die organischen Bestandteile unserer Ernährung und ihre Wertigkeit.» 22.30 Probleme der Zeit.
Samstag, den 15. Januar			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.00 «Das Gold der Jahrtausende», Hörfolge. 17.45 Militärische Probleme: 3. «WK-Gestaltung.» 18.00 Kurier der Jungen. 20.30 «Nous irons à Oerlikon», Komödie.	14.00 Micro-magazine de la femme. 14.55 Neue Schallplatten. 16.30 Berlioz: Te Deum. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.40 «Serge Prokofieff», Hörbild.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.10 Il mondo ad occhi aperti. 21.20 Klaviertrios von Clementi. 21.50 Mozart: Prager Sinfonie KV 504.	18.05 «Zerstört Fernsehen das Familienleben?» 18.15 Schumann: Fantasiestücke, op. 12. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Sinfoniekonzert (Strawinsky, Bartok).

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Vom 2. bis 15. Januar 1955

Südwestfunk 295 m 1016 kHz

Sonntag, den 2. Januar

8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Christliche Nachrichten.
10.30 «Die Technik — Fluch, Segen oder Verpflichtung», Vortrag.
18.00 Conradin Kreutzer: Großes Septett in Es-dur, op. 62.
20.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud.

Montag, den 3. Januar

15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.
21.30 Divertimento musicale.
22.30 Thornton Wilders Drei-Minuten-Spiele

Dienstag, den 4. Januar

20.00 Musik entlang der Donau.
20.45 «Das Marmorbild», von Joseph von Eichendorff.
23.00 Kompositionen v. Hektor Villa-Lobos

Mittwoch, den 5. Januar

17.00 Geistliche Musik.
17.30 Forschung und Technik.
20.45 «Das trunkene Schiff», Gedenksendung für Rimbaud.
21.15 Aus der Welt der Oper.

Donnerstag, den 6. Januar

20.00 «Gott blickt lächelnd auf einen alten Lehrer», von J. H. Rösler.
21.00 «Bürger zweier Welten», Hörfolge.
23.15 Werke von Mozart.

Freitag, den 7. Januar

20.00 Operettenklänge.
21.00 Die großen Meister (Gabrieli, Vivaldi, Bach und Händel).
22.30 «Die Universität als Bildungsstätte?»

Samstag, den 8. Januar

15.00 Französische Opernmelodien.
17.00 «Pläne in Sicherheit», Kriminalsketch.
17.40 Vom Büchermarkt.
20.00 Ausschnitt aus öffentlichen Veranstaltungen des SWF im Jahre 1954.

Sonntag, den 9. Januar

8.30 Evangelische Morgenfeier.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.
10.30 «Hörspiel als Kunstform», Vortrag.
18.00 Berlioz: Fantastische Sinfonie.
20.00 «Der Rosenkavalier», Oper von Richard Strauß (I. und II. Akt).
22.55 III. Akt.

Montag, den 10. Januar

15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.
16.00 Sinfoniekonzert.
21.30 Divertimento musicale (Mozart).
22.30 «Wie gesund ist der Menschenverstand?»

Dienstag, den 11. Januar

14.50 Biblische Gleichnisse: Der verlorene Sohn.
20.00 Alte Lieder — traute Weisen.
20.45 «Die Uebungspatrone», Hörspiel.
23.00 «Angst und Espressivo in der Musik.»

Mittwoch, den 12. Januar

16.30 Kinder im Schatten des Islam.
17.00 Geistliche Musik.
20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud.

Donnerstag, den 13. Januar

16.30 Bei deutschen Buddha-Mönchen auf Ceylon.
20.45 Die Frau von heute.
21.00 Die großen Meister (Beethoven).
22.30 «Ist der Liberalismus am Ende?», ein Gespräch.

Freitag, den 14. Januar

17.00 Warum Kunstausstellungen?
20.45 «Ehrfurcht vor dem Leben», über Werk und Leben Albert Schweitzers zu seinem 80. Geburtstag.
23.00 «Die Utopie von der perfekten Welt.»

Samstag, den 15. Januar

15.00 Aus Opern von Puccini.
16.00 «Oel-Oase Kuweit», Reportage.
17.40 Vom Büchermarkt.
20.00 Filmball in Bad Ems.

Vorarlberg 476,9 m 629 kHz

Sonntag, den 2. Januar

7.00 Evangelische Andacht.
11.25 Beethoven: Violinkonzert in D-dur, op. 61.
16.00 «Die Ursache der Menschheitskrise», Vortrag.
20.15 Aus dem Reich der Operette.
22.20 Auf ewigen Spuren (Morgenlandreise).

Montag, den 3. Januar

19.15 Ballettmusiken.
21.10 «Die letzte Stunde der Kunst?», eine pessimistische Untersuchung.
22.20 César Franck: «Psyche», symphonische Dichtung.

Dienstag, den 4. Januar

18.00 Erlebte Zeugen altägyptischer Kultur.
20.05 «Manon Lescaut», Oper von Puccini.
22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.
22.30 Vierhändige Klaviermusik v. Brahms.

Mittwoch, den 5. Januar

18.15 Französische Musik.
20.40 «Haymon und Phyrsus», volkstümliches Hörspiel.
0.05 Haydn: Sinfonie Nr. 101 in D-dur.

Donnerstag, den 6. Januar

20.00 «Die Entlarvung der Frau», kabarettistische Sendung.
20.45 Ewige Dichtung: Miguel Cervantes.
21.00 Wunschkonzert für den anspruchsvollen Hörer.
23.00 Opernmusik.

Freitag, den 7. Januar

18.25 «Die Krise der Familienerziehung», Vortrag.
20.05 «Das kurze, glückliche Leben des Francis Macomber», Hörspiel nach Hemingway.
22.20 Brahms: Horntrio op. 40.

Samstag, den 8. Januar

17.05 Theatervorschau.

Sonntag, den 9. Januar

7.00 Evangelische Andacht.
12.00 Orchesterkonzert unter H. v. Karajan.
17.45 Schubert-Lieder.
21.10 Sendung mit neuesten Schallplatten.
22.20 Für den Opernfreund.
0.05 Frank Martin: «Die Weise von Liebe u. Tod des Cornetts Christoph Rilke.»

Montag, den 10. Januar

20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer).
21.00 «Die gebratene Festtagsgans», eine grausige Moritat.

Dienstag, den 11. Januar

18.00 Die Krise der Familienerziehung.
20.05 «Die Straußbuben», Operette.
22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.
22.30 Enrico Caruso singt.

Mittwoch, den 12. Januar

18.15 Französische Musik.
20.05 «Musikalische Wanderungen eines Tintenfasses», Hörfolge.
21.00 Symphonische Musik.

Donnerstag, den 13. Januar

18.40 Die Bücherecke.
21.30 «Auf einmal steht es neben dir . . .» (eine Joachim-Ringelnatz-Sendung).
22.20 Lieder von Franz Schubert.
23.00 Für den Freund moderner Musik.

Freitag, den 14. Januar

20.05 Hörspielpreis des österreichischen Staatspreises 1954.
21.20 Musik aus aller Welt.

Samstag, den 15. Januar

16.00 «Bedeutung der Bühne der Zeit für Shakespeares Dramentechnik», Vortrag.
17.05 Wir sprechen vom Film.
17.45 Schachfunk.
18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.

Paris 347 m 863 kHz

Sonntag, den 2. Januar

8.30 Protestantischer Gottesdienst.
13.20 «Yerma», Drama v. Fed. Garcia Lorca
15.30 «Moineau», Operette.
17.45 Sinfoniekonzert unter Paul Paray.
22.45 Kammermusik.

Montag, den 3. Januar

16.00 Händel: «Le Festin de Balthazar» (1).
20.00 Orchesterkonzert.
21.40 Belles Lettres.
22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»

Dienstag, den 4. Januar

19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.»
20.00 Kammermusik.
22.35 Sinfoniekonzert (Haydn, Beethoven).

Mittwoch, den 5. Januar

20.00 Kammermusik (Olivier Messiaen).
20.30 Petit guide de la satire à travers les âges.
21.00 «Le viol de Lucrèce», Hörspiel.

Donnerstag, den 6. Januar

20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht.
22.00 L'art et la vie.
22.25 Zwei Hörspiele: «La foire des poètes» et «La Sylphide».

Freitag, den 7. Januar

20.00 «Rocio», Oper von Maurice Perez.
22.45 Internationale Solisten.

Samstag, den 8. Januar

16.40 Anthologie de la musique contemporaine: «Henri Rabaud.»
19.01 Pour ou contre la musique moderne.
20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes.
21.00 «La flamme et le cendre», Hörspiel.
23.00 Des idées et des hommes.

Sonntag, den 9. Januar

8.30 Protestantischer Gottesdienst.
13.20 «La Cerisaie», Komödie v. Tschechow.
15.30 «Le médecin malgré lui», Oper von Gounod.
20.30 «Najda étoilée», Hörspiel.
22.45 Zeitgen. franz. Musik.

Montag, den 10. Januar

20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens.
21.40 Revue littéraire.
22.20 «Le Tibet tel que je l'ai vu.»

Dienstag, den 11. Januar

19.01 L'art du comédien: «La Parisienne.»
20.00 Kammermusik.
22.35 Sinfoniekonzert (Wagner, Brahms, Strawinsky).

Mittwoch, den 12. Januar

18.30 Berühmte Chöre.
20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae.
20.30 Petit guide de la satire à travers les âges.
20.55 «Voulez-vous mourir avec moi?», Hörspiel.

Donnerstag, den 13. Januar

14.25 «Cinna», Tragödie von Corneille.
20.00 «L'ange du feu», Oper v. Prokofieff.
22.45 ca.: L'art et la vie.

Freitag, den 14. Januar

18.30 Berühmte Stimmen.
20.00 «Le Barbier de Séville», Oper von Rossini.
22.15 Anthologie de la musique contemporaine: «Zoltan Kodaly.»

Samstag, den 15. Januar

19.01 Pour ou contre la musique moderne.
20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes.
21.00 «Serajevo», Hörspiel.

London 330 m 908 kHz

Sonntag, den 2. Januar

15.45 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli.
17.45 Talking of Books.
20.00 Talking about Music.
21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.
23.15 Golden Age Singers plus instrumentalist.

Montag, den 3. Januar

19.15 The World and Ourselves
20.00 What do you know.
20.30 Sinfoniekonzert.
22.15 «The Last Summer», Hörspiel nach Ricarda Huch.

Dienstag, den 4. Januar

22.15 At Home and Abroad.
22.45 John Shinebourne (Cello).
23.15 The Archaeologist: «The Romans in Wales.»

Mittwoch, den 5. Januar

20.30 Further Education: «What is Happening to the Novel?»
21.00 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron.
23.00 «Humanism», Vortrag.

Donnerstag, den 6. Januar

20.15 Werke von Vaughan Williams.
21.15 Letter from America.
23.30 Science Survey.

Freitag, den 7. Januar

19.30 Brazilian Folk Musik.
22.15 At Home and Abroad.
23.15 Alexander Young, Tenor.

Samstag, den 8. Januar

14.10 Show Band Show.
21.00 Variety Playhouse.
22.15 «One Bright Day», Hörspiel.
23.45 Evening Prayers.

Sonntag, den 9. Januar

10.45 Morning Service «Light in Asia».
15.45 Verdi: Requiem (Leitung Sir Malcolm Sargent).
17.45 Talking of Books.
21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge.

Montag, den 10. Januar

19.15 The World and Ourselves.
20.00 What Do You Know.
20.30 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli.

Dienstag, den 11. Januar

20.30 «Clemence Dane on Jules Verne.»
22.15 At Home and Abroad.
22.45 Geistliches Konzert aus der St. Paul's Cathedral.

Mittwoch, den 12. Januar

20.30 Further Education: What is Happening to the Novel.
21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.
23.00 «Humanism», Vortrag.

Donnerstag, den 13. Januar

20.00 Science Survey.
20.15 Kammermusik.
21.15 Letter from America.
23.15 «Gabriel Gale», Hörspielfolge.

Freitag, den 14. Januar

20.45 «Accidents in the Home», Vortrag.
22.15 At Home and Abroad.
23.15 Max Rostal, Violine.

Samstag, den 15. Januar

14.10 Show Band Show.
21.00 Variety Playhouse.
22.15 «The Lafarge Affair», Hörspiel.