Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 6. APRIL 1957

9. JAHRGANG, NR. 7


**Mit Quartals-Filmverzeichnis!**

Oben: Die Quäkerfamilie, deren strenge Grundsätze mancher heitern und ernsten Prüfung unterliegen. — Unten: Es tobt der Bürgerkrieg, aber im Gottesdienst spricht sich der Vater (Gary Cooper), getreu den Quäkergrundsätzen, gegen jede Teilnahme am Kampf aus, auch gegen Notwehr.

Doch als der Krieg näher kommt, als alles bedroht scheint, folgt der Sohn dem Ruf zu den Waffen und fügt damit besonders der strenggläubigen Mutter einen schweren Schlag zu.

● Der interessante Film

# Lockende Versuchung

(Friendly persuasion)

FH. Ein Film von William Wyler über eine Quäkerfamilie zur Zeit des amerikanischen Bürgerkrieges, deren strenger Glaube sich verschiedenen Versuchungen ausgesetzt sieht. Am härtesten trifft diese jeder Gewalttätigkeit feindlichen Menschen die Frage der Notwendigkeit des Kriegsdienstes und der Notwehr. Obwohl der Film nicht aus protestantischem Geist geschaffen wurde, und sich an einzelnen Stellen in einer das Zulässige überschreitenden Weise über sie lustig macht (er bedarf hier dringend einiger Schnitte), überhaupt das unterhaltende Moment stark in den Vordergrund schiebt, ist doch das Problem in den entscheidenden Augenblicken in bemerkenswerter und ernsthafter Weise angepackt worden. Ein wenig von der Kraft der kompromißlosen und verinnerlichten Gläubigkeit dieser einfachen und doch reichen Menschen, jenes puritanischen Geistes, der einst die Grundlagen der großen Nation schuf, wird hier spürbar, unterstützt durch eine ausgezeichnete Darstellung.

## Aus dem Inhalt:


| | Seite |
|---|---|
| Der Standort | 2 |
| Zwischenhalt | |
| Aus aller Welt | |
| Blick auf die Leinwand (Filmkritik) | 3/4 |
| La traversée de Paris (Schwarze Nacht über Paris) | |
| Die Kaiserjäger | |
| Trapez | |
| Neros tolle Nächte (Mio figlio Nerone) | |
| Panzerschiff Graf Spee (The battle of the River Plate) | |
| Vorstoß nach Paititi | |
| Das Land der Bibel (Land of the Bible) | |
| Das Wort des Theologen | 5 |
| Anastasia | |
| Unsterblichkeit | |
| Friedr. Dürrenmatt gewinnt den Hörspielpreis | |
| Chevallier im süddeutschen Rundfunk! | |
| Funkstille am Karfreitag | |
| Fernsehpremière des Lutherfilms | |
| Weltkonferenz des «World committee for Christian Broadcasting» | |
| Radio-Stunde | 6/7/8 |
| Programme aus dem In- und Ausland | |
| Film und Leben | 8/9 |
| Hinter den Kulissen von Cannes | |
| Ein neues Filmland? | |
| Sie konnten nicht zusammenkommen | |
| Die Welt im Radio | 9/10 |
| Kadars Weg | |
| Von Frau zu Frau | 11 |
| Basel contra Zürich | |
| Die Stimme der Jungen | 11 |
| Das Filmgedicht | |
| Quartals-Filmverzeichnis, Rätsel | 12 |


DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

*Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen*

Nr. 763: Internationales Ski-Derby Zermatt — Automobilsalon Genf.

Nr. 764: Schweizer Woche Düsseldorf — Für Ungarn — Panzerabwehrkurse — Rhythmik für Taubstumme — Kunstturnernachwuchs.