Verzeichnis

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **10 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die Redaktion antwortet

Herr R.H. in Z. Sie finden, dass der Bund angesichts der grossen, sozialen Bedeutung des Films in der heutigen Zeit unserer Filmproduktion kräftig mit Subventionen unter die Arme greifen sollte. So mancher schlechte ausländische Film, der nicht zu uns passt, würde dann durch einen eigenen ersetzt und am Laufen verhindert.

Sie übersehen, dass der Bund bis heute noch keine verfassungsmässige Kompetenz für ein solches Vorgehen besässe, dazu muss erst der neue Film-Verfassungsartikel in der Volksabstimmung angenommen werden. Aber auch dann wird noch allerlei zu besprechen sein, bevor Subventionen ausgeteilt werden können. Diese haben z.B. die unangenehme Eigenschaft, dass sie Kunst und Nicht-Kunst gleichermassen finanzieren. In unseren Nachbarländern Deutschland, Italien und Frankreich, hat man damit keine erfreulichen Erfahrungen gemacht. Sehr oft waren es minderwertige Machwerke, welche von staatlichen Unterstützungen oder Garantien profitierten, in Deutschland z. B. "Die Sünderin" und "Die spanische Fliege", in Italien "Fabiola". Als gute Bürger sollten wir dann solche Filme mit unserem Eintrittsgeld unterstützen, damit der Staat seine Subvention zurückerhält. Als Menschen und Christen aber müssen uns alle guten Geister davor bewahren, das zu tun. Um solche Situationen zu vermeiden, wird eine genaue Regelung der Subventionsfrage getroffen werden müssen, was aber erst nach Annahme des Verfassungsartikels denkbar ist.

Das Liebespaar in dem in den Berner Alpen spielenden französischen Film "Therese Etienne"

Verzeichnis

aller ab 1. Januar 1958 bis Ende März 1958 erschienenen Filmbesprechungen - (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme. Erscheint vierteljährlich).

Titel:	No.	Seite
An affair to remember	6	2
Anders als die Andern	6	2
Ariane	1	2
Arsène Lupin	2	4
Cargaison blanche	5	2
Ces dames préfèrent le Mambo	6	3
Das einfache Mädchen	1	3
Das Lächeln einer Sommernacht	6	3
Das Wirtshaus im Spessart	5	2
Der letzte Akkord	6	3
Der Mann, der Rothaarige liebte	1	4
Der Mann im Regenmantel	4	3
Der Meisterdieb	2	4
Der Prinz und die Tänzerin	2	3
Die grösste Liebe meines Lebens	6	2/3
Die Schicksalsjahre einer Kaiserin	4	4
Die weissen Nächte	3	2
Die Zehn Gebote	2	2
Duell im Atlantik	5	2
Echec au Porteur	1	4
Ein König in New York	4	2
Eine Welt voller Rätsel	1	4
El Hakim	4	3
Flitterwochen-Erlebnisse	5	3
Frauen für den Orient	5	2
Freedom (Freiheit)	5	4
Funny Face	2	3
Geh nicht zu nah ans Wasser	4	4
Glück mues me ha	3	4
Hilfe, ich bin Fensterputzer!	5	4
Jacqueline	4	3
Ihre erste Enttäuschung	1	3
In 8o Tagen um die Welt	2	2
La vie est belle	3	4
Les girls	3	3
Liane, die weisse Sklavin	4	4
Lindberghs grosses Abenteuer	4	2
Ludwig van Beethoven	1	2
Madelaine und der Legionär	5	3
Maigret tend une piège (Maigret stellt eine Falle)	6	3/4
Manuela	2	4
Marguerite de la nuit	3	3
Noch minderjährig	3	3
Personal affair	1	3
Rücksichtslos	6	4
Schachmatt	1	4
Spirit of St. Louis	4	2
Stolz und Leidenschaft	5	2
Stresemann	3	2
The admirable Chrichton	2	3
Thérèse Etienne	6	2
Traum in Paris	2	3
True as a turtle	5	3
Up in the World	5	4
Urlaub auf Ehrenwort	1	2

Alle Projektionsangelegenheiten

Photo Welti, Zürich-Altstetten

Lindenplatz 4, Zürich 48, Tel. (051) 541131

A.Z. LAUPEN-BERN

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer. Theologischer Mitarbeiter: Dr. R. Ley, Aarau. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.
Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. *Insertionspreise:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.