Verzeichnis

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **16 (1964)**

Heft 21

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERZEICHNIS aller ab 1. Juli bis 30. September 1964 erschienenen Filmbesprechungen.
(Dient zur Orientierung unserer Leser über die an ihrem Ort gespielten Filme.)

Titel	No.	Seite
Abenteuer in Rio	18	3
A hard days night	17	3
Amore in 4 dimensioni	19	3
A new kind of love	16	2
Auf der grossen Strasse	14	4
Carambolages	15	2
Cleopatra	20	4
Das Phantom vom Soho	16	3
Das tosende Paradies	18	2
Der Fuchs geht in die Falle	17	2
Der Ladenhüter	16	2
Der Löwe von Sparta	17	2
Des frissons partout	16	3
Det tossede Paradis	18	2
Die Dirnen von London	17	3
Die Frau, die nicht nein sagen konnte	17	2
Die Lehrlinge	14	2
Die Rächer vom Rio Grande	19	3
Die Regenschirme von Cherbourg	17	2
Die Sonne im Auge	15	2
Die Tabus der Welt	14	3
Die Ungeheuer	19	2
Die verlorene Rose	19	2
Eddie gibt Fieberschauer	16	3
Eddie - wenn das deine Mutter wüsste	14	4
Eine Mailänder Geschichte	19	2
Eine neue Art von Liebe	16	2
Eine total, total verrückte Welt	20	2
Ein Goldfisch an der Leine	16	3
For love or money	17	2
Getrennte Betten	19	3
I mostri	19	2
Im Tal der Apachen	15	2
It's a mad, mad, mad world	20	2
La bonne soupe	17	2
La Cigarra no es un Bicho	17	3
Laissez tirer les tireurs	14	4
La ragazza di Bube	18	2
Les Apprentis	14	2
Les grands chemins	14	4
Le soleil dans l'oeil	15	2
L'homme de Rio	18	3
Liebe in schattigen Tagen	15	3
Liebe in vier Dimensionen	19	3
Mac Lintock	14	3
Man in the middle	16	3
Man's favorite sport	16	3
Mara	18	2
Mord in Rio	16	2
Move over, Darling	14	3
Old Shatterhand	16	2
Paradies für Männer	15	2
Paris when it sizzles	18	2
Plädoyer für einen Mörder	16	2
Raubzug der Wikinger	20	3
Red River	18	2
Roter Fluss	18	2
Savage Sam	15	2
Stanislas, Geheimagent	15	3
Stunden-Hotel	17	3
Terror at Black Falls	19	3
The long ships	20	3
The stripper	19	2
The wheeler dealers	19	3
Una storia milanese	19	2
Vier sind im Bild	17	3
Vorsicht, Mister Dodd	15	2
Weisse Fracht für Hongkong	15	3
Wer hat in meinem Bett geschlafen	14	4
West-End-Jungle	17	2
Who is minding the store	16	2
Who's been sleeping in my bed?	14	4
Zusammen in Paris	18	2
Zusammenstösse	15	2
Zwei blaue Vergissmeinnicht	15	3

Deutschland

- In München wird die Schaffung eines deutschen Rundfunk-Museums vorbereitet. Staat und Industrie treten dafür ein.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

No. 1131: Schöpferischer Nachwuchs: Ausstellung "Schweizer Kunst des XX. Jahrhunderts" im Palais de Rumine in Lausanne.

No. 1132: Internationale Pferderennen in Aarau - Rationeller Brückenbau Zürich-Richterswil - Erfolgreiches Rettungsmittel gegen Ertrinken - Jugendlabor an der Expo - Praktischer Gewässerschutz in Herisau - 50 Jahre Schweizerischer Nationalpark.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2,3
Der beste Mann (The best man)	
Der Untergang des römischen Reiches	
Hundewelt Nr. 2 (Mondo Cane Nr. 2)	
Dr. Seltsam, oder wie ich lernte, die Bombe zu lieben (Dr. Strangelove, or how I learned stop worrying and love the bomb)	
FILM UND LEBEN	4,5
Venedig 1964, (II)	
Schwieriger Uebergang	
RADIO-STUNDE	6,7,8,9
FERNSEH-STUNDE	9,10,11
DER STANDORT	12,13
Von unsern Musikern	
Europäische Vereinbarung über den Programmaustausch von Fernsehfilmen	
Wie Japans Radio der Fernsehkonkurrenz begegnet	
Aktive katholische Filmarbeit	
DIE WELT IM RADIO	14
Religionsfreiheit, Gewissensfreiheit und Toleranz	
VON FRAU ZU FRAU	14
Auf Lebenszeit versorgt	
DIE STIMME DER JUNGEN	15
Gibt es einen neuen Schweizer Film (II)	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, 8048 Zürich, Badenerstr. 654. Telefon 051 62 11 89. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer.
Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.–, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto 30 – 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. – *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: «Film und Radio», 8048 Zürich, Badenerstraße 654. *Insertionspreis:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

A.Z.
LAUPEN-BERN