Verzeichnis

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **16 (1964)**

Heft 14

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERZEICHNIS aller ab 1. April bis 30. Juni 1964 erschienenen Filmbesprechungen.
(Dient zur Orientierung unserer Leser über die an ihrem Ort gespielten Filme.)

Titel	No.	Seite
Abendmahlgäste	8	2
Accatone	9	2
Bébert et l'omnibus	12	4
Begegnung in Manhattan	11	3
Château en Suède	10	3
Das Schweigen	12	2
Der Armeefilm der Landesausstellung	13	2
Der grosse Coup	13	4
Der Henker von London	8	4
Der Job	11	2
Der Safeknacker	10	3
Der zweite Mann	8	3
Die Casaroli Bande	9	3
Die Christine Keeler Affäre	10	4
Die Flusspiraten des Mississippi	11	3
Die Langeweile	12	4
Die Tote von Beverly Hills	11	3
Die Welt der Marilyn Monroe	12	4
Die Wohnung der Mädchen	10	4
D'où viens tu, Johnny	8	3
Ein Ehebett zur Probe	11	4
Eine reizende Närrin	10	2
Einer von der Mafia	13	4
Ein Schloss in Schweden	10	3
Four for Texas	8	4
From Russia with love	9	3
Il mafioso	13	4
Il posto	11	2
Johnny Halliday	8	3
Kein Lorbeer für die Mörder	9	4
La banda Casaroli	9	3
Lange Finger unter Brüdern	10	4
La noia	11	4
L'appartement des filles	10	4
La vie conjugale	9	4
La voglia matta	13	3
Le gros coup	13	4
Le journal d'une femme de chambre	12	4
Liebesgrüsse aus Moskau	9	3
Love with the proper stranger	10	3
Marilyn	12	4
Meine Nächte mit Jacqueline	9	4
Meine Tage mit Pierre	9	4
Nattvards Gästerna	8	2
Recoil	9	3
Seven Days in May	10	2
Sieben Tage im Mai	10	2
Sinnlose Begierde	13	3
Sommer der Erwartung	11	2
Spiel ohne Gewinn	9	3
Symphonie für ein Massaker	8	4
Tagebuch einer Kammerzofe	12	4
The Ceremony	10	4
The Christine Keeler Story	10	4
The Crackmann	10	3
The Prize	9	4
The running man	8	3
The wrong arm of the law	10	4
Tom Jones	13	2
Two for the Seesaw	11	3
Tystnaden	12	2
Und der Amazonas schweigt	11	4
Under the Yum Yum Tree	11	4
Une ravissante idiote	10	2
Verliebt in einen Fremden	10	3
Vier für Texas	8	4
Wie der Vater so der Sohn	12	4
Zwischen Bett und Galgen	13	2
Zwölf Schüsse im Morgengrauen	10	4

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neusten, schweizerischen Filmwochenschauen

No. 1120: Ein Schweizer als Grand Prix Autorennfahrer - Besuch bei der internationalen Forschungsgesellschaft INRESCOR - 100jähriges Jubiläum des Schweiz. Unteroffiziersverbandes - Tour de Suisse.

No. 1121: 700 Jahre Winterthur - Frohes Ereignis im Basler Zoo - Kunstausstellung zur Hundertjahrfeier der Kunstgesellschaft und des Kunstmuseums von La Chaux-de-Fonds - Tour de Suisse.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2,3,4
Die Lehrlinge (Les Apprentis)	
Die Tabus der Welt	
Mac Lintock	
Move over, Darling	
Auf grossen Strassen (Les grands chemins)	
Das Phantom vom Soho	
Wer hat in meinem Bett geschlafen? (Who's been sleeping in my bed?)	
Eddie -wenn das deine Mutter wüsste (Laissez tirer les tireurs)	
FILM UND LEBEN	5
Filme ohne Krise	
RADIO-STUNDE	6,7,8,9
FERNSEH-STUNDE	9,10,11
DER STANDORT	12,13
Wie in Deutschland die offizielle Auszeichnung des "Schweigens" begründet wurde	
Farbige Filme?	
DIE WELT IM RADIO	14
Diskussion über den römischen Index bei Beromünster münster (II)	
VON FRAU ZU FRAU	14
SGW	
DIE STIMME DER JUNGEN	15
Kleine Schweizer Filmgeschichte I	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Zürich 48, Badenerstr. 654. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.–, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. – *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: «Film und Radio», Zürich 48, Badenerstraße 654. *Insertionspreis:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

A.Z.
LAUPEN-BERN