Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **19 (1967)**

Heft 5

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 23. März

B2 20.35 «Die Sündflut», Drama von Ernst Barlach
S2 20.30 «Il a suffi d'une semaine», évocation de C.-F. Landry
V 18.10 Die aktuelle Filmschau
St 18.45 Passion für den Frieden: 4. Dag Hammarskjöld
SW 20.00 Feature: «Deutschland 1967»

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
15.05 Aus dem int. Konzertsaal
20.00 Berühmte Interpreten
21.15 «Christus am Oelberg» von Beethoven
B2 20.00 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (1)
22.10 Das Karfreitags- und Ostererlebnis
S1 20.50 «Parsifal», poème et musique de Richard Wagner (actes 2 et 3)
V 21.00 Heinrich Schütz: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz
St 21.00 Berühmte Bass-Arien
22.30 Haydn: Stabat Mater

Freitag, 24. März

B1 09.10 Prot. Gottesdiens, Pfr. H. P. Zürcher, Herzogenbuchsee
11.15 Eine Kreuzesbetrachtung von Frère Laurent de Taizé
14.00 Karfreitag heute. Eine Umfrage
21.00 «Nachtwache», von Nelly Sachs
B2 20.15 Deus absconditus. Von der Abwesenheit Gottes in der modernen Literatur
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.A. Jaccard, Orbe
14.05 «Le Retour du Calvaire», pièce de Jean Silvain
22.35 Les beaux-arts
S2 21.30 Por le Vendredi-Saint
V 19.20 Der Montserrat, Hörfolge
20.20 «Judas», Tragödie von Marcel Pagnol
St 10.05 Evangelischer Gottesdienst
17.00 Komparsen der Passionsgeschichte, 3 Monologe
SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst
18.15 «Leiden und Auferstehung des Herrn», Hörfolge

B1 12.40 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
19.25 Eine unbekannte Markuspassion: Reinhard Keiser (1674—1739)
B2 16.30 Die Johannes-Passion von J.S. Bach
18.40 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8, c-moll
19.55 «Der Tag des Gerichts», von Telemann (2)
21.00 Orgelkonzert zum Karfreitag (Heinrich Gurtner)
S1 21.00 Concert à la Cathédrale de Lausanne (Bach, Haydn)
23.00 Cantate No. 104 de J.S. Bach
St 17.30 J.S. Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil
19.30 2. Teil
SW 19.50 Johannes-Passion von J.S. Bach

Samstag, 25. März

B1 20.20 «Michel Schüpbach», Hörfolge
V 17.15 Das Bild des Judas im Spiegel von Legende und Literatur
St 18.45 Passion für den Frieden: 5. Albert Luthuli
SW 18.05 Evangelische Ostervesper

B1 16.05 Zum 100. Geburtstag von Arturo Toscanini
B2 20.10 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (3)
V 20.20 Arturo Toscanini. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages
St 18.20 Geistliche Abendmusik

Aus der Filmwelt

OESTERREICH — Um eine gerechtere Situation zwischen Film und Fernsehen zu schaffen und das Kinosterben zu verhindern, wird verlangt, dass das Fernsehen für jeden Film, den es zeigt, eine Gebühr bezahlen müsse.

USA — Der Film «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?», (FuR. Nr. 3 Seite 35) erhielt von der Jury der Radio- und Filmkommission des Nationalrates der (protestantischen) Kirchen in den Vereinigten Staaten den Filmpreis für das Jahr 1966. Begründet wurde der Entscheid, den eine Minderheit zu verhindern versucht hatte, damit, dass der Film durch seine Schilderung eines Kampfes um Unversehrtheit und Aufrichtigkeit einen Beitrag zum Ueberwinden der Versuchung, sich in ein Leben phantasievoller Selbsttäuschung zurückzuziehen.

— Die Fox-Films haben dem ABC-Fernsehen 17 neuere Filme verkauft für 19 500 000 $, darunter auch den Monstrefilm «Cleopatra», der seinerzeit von der Fox als besondere Hilfe für die notleidenden Kinos propagiert wurde, da das Fernsehen solche Kolossalfilme nicht bringen könne. Die Fox bekam vom ABC-Fernsehen für zwei Vorführungen dieses Films 5 Millionen $.

FRANKREICH — An den Kurzfilmfestivals in Tours war kein hervorstechender Film zu verzeichnen. Es wurden 3 Grosse Preise ex aequo verteilt, und zwar für «Calanda» (von Juan Luis Bunuel, Sohn eines berühmten Vaters), «Dialectique» (von Claude Guillemot, Frankreich) und «Im Wald und auf der Lauer» (von Iri Brdecka, Tschechoslowakei).

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND 66—69
Der junge Törless
Sie fürchteten weder Tod noch Teufel (The Centurions)
Die Töterinnen (Onibaba)
Galia
Die gefürchteten Vier (The Professionals)
Pistoleros (All'ombra di una Colt)
Zwei Marinesoldaten und ein General (Due Marines e un Generale)

KURZBESPRECHUNGEN 69

FILM UND LEBEN 70, 71
Um die Zukunft der Filmwirtschaft
150 «Beste Filme»

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN 72—74
Kleiner Wiederholungskurs für Feldprediger
Der Buddhismus im Vietnam-Krieg
Fernsehen für Jugendliche in der Sowjetunion

FERNSEHSTUNDE 75—78

RADIOSTUNDE Was bringt das Radio? 78—80

AZ 8021 Zürich