Radiostunde

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 23

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dienstag, 26. November

S1 09.15 Die Elektrizitätswirtschaft der Schweiz
10.15 Die Normannen erobern England
18.15 Telekolleg: Mathematik
20.20 Die Gestalt der Erde
20.50 «Lokalbericht», Fernsehspiel von H. Pigge
22.25 Lesezeichen (Martin Buber)
S2 21.15 Progrès de la médecine: la dyslexie

D2 20.30 Ueber die Arbeit der «Aktion Sühnezeichen»
21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

Mittwoch, 27. November

S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
21.15 «Scheidung auf Englisch», Fernsehfilm
21.40 Gala-Abend der Schallplatte
S2 20.25 «Un Nommé La Rocca», film de Jean Becker
22.10 La construction en Suisse, où va-t-elle?

D2 21.00 «Die Wilde», von Jean Anouilh

Donnerstag, 28. November

S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.50 Kamera und Leinwand
22.35 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
S2 21.25 L'Elixir du Père Gaucher», film de Marcel Pagnol

D2 18.15 Aus den Kindertagen des Films
18.50 Auge in Auge», Fernsehspiel
20.00 Musik, Gesang und Tanz aus 40 Jahren Tonfilm

Freitag, 29. Noevmber

S1 15.15 Der Generalstreik
18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Detective Story», Film von William Wyler
22.00 Elternschule: Zwischen Auflehnung und Anpassung
S2 20.45 «L'Informatrice», de Gérald Lucas
22.05 Berlin: Grand gala du disque

D2 21.00 «Langeweile», Fernsehspiel nach Gorki
22.55 «Beginning to End», von Samuel Beckett

Samstag, 30. November

S1 19.00 «Die 6 Kummerbuben» (9)
19.30 Völker und Kulturen des Altertums: Mexiko
S2 22.40 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler

D2 16.05 Königsverbrennung auf Bali
18.50 Pat und Patachon: Das Geheimnis der zwei Krüge
20.00 «Das höhere Leben», Komödie v. Herm. Sudermann
22.55 «The End of the Affair», Film von Edward Dmytryk

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Sonntag, 17. November

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer W. Gfeller, Burgdorf
20.30 Diagnose der Schweiz:
1. Die Krise der Demokratie
B2 15.30 «Der Esel und die Astrologie», Erzählung
17.15 «Die Soldaten», Komödie von J.M.R. Lenz
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Corcelles
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
22.10 Guillaume Apollinaire zum 50. Todestag
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Uppsala: Reiche und arme Nationen

Montag, 18. November

B1 21.30 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (4)
B2 20.30 Soziometrie — eine neue Wissenschaft
S1 20.20 «La Grande Chasse», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 19. November

B1 20.30 Der junge Flm ... in Ungarn
S1 20.30 «Les Cailloux», comédie de Félicien Marceau
V 21.00 «Der fünfte zum Bridge», Hörspiel
SW 20.00 «Joel Brand», Hörspiel von H. Kipphardt

Mittwoch, 20. November

B1 06.50 Zum neuen Tag
21.15 «Frömdi under üs» (3)
B2 21.30 «Geist, Gefühl und Glaube», zum 200. Geburtstag von D. F. Schleiermacher
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.15 Les sentiers de la poésie
SW 09.30 Evangelischer Festgottesdienst
SW2 11.30 Uppsala: Weisser Rassismus oder Weltgemeinschaft?

Musikalische Sendungen

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Edmond de Stoutz
B2 15.45 Das Sinfonieorchester des Süd-Westfunks unter Ernest Bour
20.00 Amilcare Ponchielli:: «Gioconda»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
V 11.15 Die Wiener Symphoniker
20.00 Hundert Jahre Wiener Oper

B2 21.30 Musikprotokoll 1968
S2 20.45 Soirée musicale
V 21.00 Das Musikfauilleton: Trost im Tode

B2 20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern unter Max Sturzenegger
S2 20.30 Soirée musicale

B2 20.00 G.F. Händel: Concerto grosso Nr. 11, g-moll
20.15 Beaux Arts Trio, New York
22.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-moll
S1 20.30 Les Concerts de Genève
V 18.00 Dvorak: Symphonie Nr. 9, e-moll
21.00 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Fonda)
SW 20.00 Joh. Brahms: Deutsches Requiem

Donnerstag, 21. November

B1 16.05 Als Landwirtschaftsexperte in Nepal
21.15 Diagnose der Schweiz: Vorgetäuschte Beheimatung
B2 20.00 «Die Soldaten», Komödie von J.M.R. Lenz
21.55 Theater heute
S1 21.30 «Reductions», pièce de Dieter Kuhn
22.35 Médecine
S2 20.30 Guillaume Apollinaire: Une poétique nouvelle
V 20.00 Sciencefiction und Utopien aus 4 Jahrhunderten

Freitag, 22. November

B1 16.05 «Der Stern ohne Namen», von Mihail Sebastian
21.10 «Bloss keinen Skandal», Verbrecherjagd
B2 20.00 Forum der Kritik
20.35 Kunst und Künstler
V 20.00 «Der Golem», von Gustav Meyrink
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Wengs Verteidigung», Kriminalhörspiel
B2 20.45 Pro Musica nova
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 23. November

B1 20.00 «Tropaze», von Marcel Pagnol
V 20.00 Das Porträt: Max Schönherr
B2 16.40 Konzert der Tschechischen Philharmonie
20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Musik von Bach und seinen Söhnen

Sonntag, 24. November

B1 09.45 Christkatholische Predigt
11.30 Autoren lesen: Peter Handke
18.15 Prot. Predigt, Pfarrer H. Heer, Greifensee
20.30 Diagnose der Schweiz: 3. Juraprobleme einer Minderheit
B2 17.15 «Die Wildente», von Henrik Ibsen
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Corcelles
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.05 «Jour de Novembre», pièce radiophonique
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
22.10 «Vampire», Hörspiel von Ernst A. Ekker
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 10.30 Der Tod in der modernen Literatur
11.30 Uppsala: Die Endgültigkeit Jesu Christi
B1 10.15 Das Radio-Orchester unter G. Rivoli
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction:Jean Meylan)
20.00 «Ariadne auf Naxos», Oper von R. Strauss
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
V 11.15 Die Wiener Symphoniker unter Mario Rossi
18.00 «Lohengrin», von Wagner

Montag, 25. November

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
21.30 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (5)
B2 20.30 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel
21.05 Die moderne Industriegesellschaft
S1 20.20 «La Villa aux Hibiscus», pièce de R. Schmid
22.35 Cinémagazine
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B2 22.00 Donaueschinger Musiktage 1968
S2 20.45 Compositeurs favoris: Mozart
V 20.30 UER-Konzert der Saison 1968/69

Dienstag, 26. November

S1 20.30 «Les Affaires sont les Affaires, comédie d'Octave Mirbeau
SW 20.00 «Die Lieben der Cass McGuire», Hörspiel von Brian Friel
B2 20.00 Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms)
S2 20.30 Les nouveautés de l'enregistrement
V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

Mittwoch, 27. November

B1 20.15 «Frömdi under üs», Sendereihe (4)
B2 21.30 Eine bittere Pille? Gespräch über die Enzyklika «Humanae vitae»
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.15 Les sentiers de la poésie
V 21.30 Unser Planet Erde: Die Entwicklungsgeschichte
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
B2 20.00 Das Ungarische National-Orchester unter Janos Ferencsik
22.15 Beethovens Klavierkonzert Nr. 5
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Pierre Colombo)
V 20.00 Die Wiener Symphoniker unter Hans Swarowsky
23.10 Gottfried von Einem: Das Stundenlied op. 26

Donnerstag, 28. November

B1 21.15 Diagnose der Schweiz: 4. Kein Bildungsvorsprung mehr?
B2 20.00 «Die Wildente», von H. Ibsen
22.05 Theater heute
S2 22.00 Silence, on tourne
S1 20.30 «Madame Butterfly», de Puccini

Freitag, 29. November

B1 16.05 «Der Fall Pjotr Savrasow», Hörspiel
B2 20.00 Forum der Kritik
20.35 Kunst und Künstler
22.00 Szientistik, Hermeneutik, Ideologie, Kritik
S1 22.35 La science
V 20.00 «Hochwasser», Hörspiel von Z. Dirnbach
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
20.00 «Traurig, aber wahr», Kriminalgroteske
B2 20.45 Pro musica nova 1968
S1 20.45 Concert commémoratif du 50è anniversaire de la création de l'OSR

Samstag, 30. November

B1 16.05 Das Filmmagazin
20.00 «Schatten der Vergangenheit», Kriminalhörspiel
V 20.00 Das Porträt: C.F. Meyer
22.45 Kafka als Humorist
B2 15.00 Zwei Klavierkonzerte von Mozart KV 414 und 459
18.00 Für den Schallplattenfreund
20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
21.00 J.S. Bach: Messe in h-moll
V 21.00 Die New Yorker Kammersolisten