Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 11

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Prompte Ausführung
sämtlicher Drucksachen.

Dank vielseitiger
Erfahrung, sind wir
in der Lage,
Sie fachmännisch
zu beraten.

Buchdruckerei
Walter Plüss
Köchlistrasse 15
8004 Zürich
Telefon 23 64 34

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),
Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stickelberger
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.
Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.

AZ 8021 Zürich

(Schluss von Seite 170)

Privatheit. mehr Intimität. In vielen Wohnhäusern lebt eben alles miteinander, eine grosse Herde. Doch noch stärker ist der Wunsch nach endlich mehr Waren für den täglichen Bedarf. Das Gefühl hat sich heute verstärkt, dass die vielen Versprechungen von oben nach dieser Richtung endlich eingehalten werden sollten. Wenn der Russe einst nicht mehr für die einfachsten Dinge lange vor den Läden anstehen muss, dann wird das der Tag sein, an dem die russische Familie am lautesten Hosianna rufen wird.

Zum Trost lässt sich eines sagen: Trotz des täglich gelehrten Materalismus hat sich in der russischen Familie noch immer eine Wärme erhalten, die an manchen Orten im Westen seit 100 Jahren, seit der industriellen Revolution, verloren gegangen ist. Auch die scheinbar grösste Logik konnte die den Russen innewohnenden Gefühle für ihre Nächsten nicht austreiben.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1312: Sherlock Holmes in der Schweiz — 50. Todestag Ferdinand Hodlers — 22. Tour de Romandie.

Nr. 1313: Die Schweizergarde in Rom.

MITARBEITER DIESER NUMMER:

R. Ettmüller, Dr. M. Schlappner, Chr. Stange, P.A. Eichenberger

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND 162—164
Ein Froschmann an der Angel (The big mouth)
Der schnellste Weg zum Jenseits (A lovely way to die)
Das Penthaus (The penthouse)
Engel der Hölle (Devils Angels)
Spiegelbild im goldenen Auge (Reflections in a golden eye)
Die Radkanonen (Les cracks)
Angèle

KURZBESPPRECHUNGEN 165

FILM UND LEBEN 165—169
Vom Winde verweht: Cannes 1968
Der Filmbeauftragte berichtet:
Der Christ, die MMassenmedien und die moderne Gesellschaft

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN 169, 170
«Ausserparlamentarische Opposition» auch bei uns?
Die russische Familie heute

FERNSEHSTUNDE 171—174
Vorschauen
Programmzusammenstellung

RADIOSTUNDE 174—175