Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **21 (1969)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

film und radio mit Fernsehen

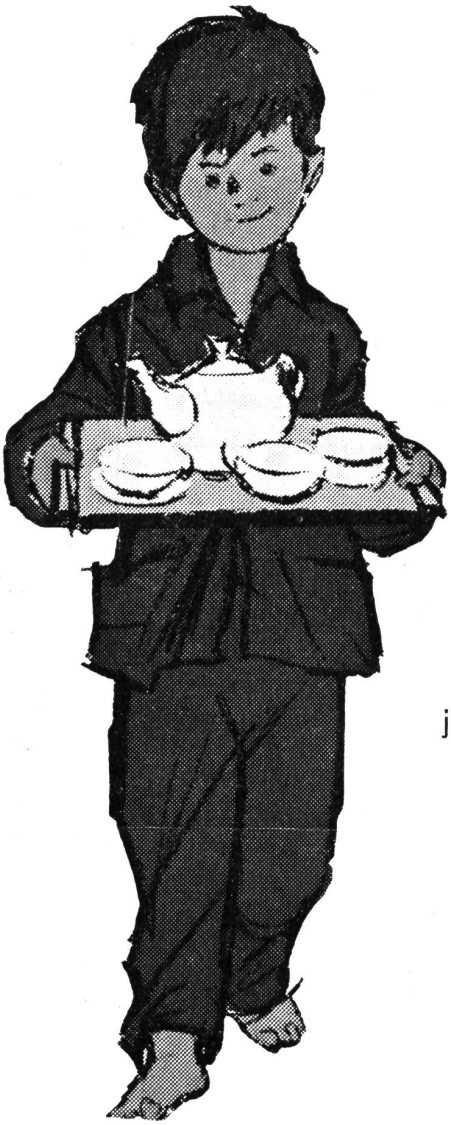
Unabhängige
illustrierte Halbmonatsschrift
für Film, Radio und Fernsehen

Offizielles Organ
des protestantischen Film-
und Radioverbandes

11. Januar 1969
21. Jahrgang Nr. 1

Mit Jahres-Verzeichnis 1968

In dem tschechischen Film «Kleine Margriten» wird am Beispiel zweier impertinenter Mädchen die Frage nach dem Wert des Zerstörenden in der heutigen Gesellschaft heiter aufgerollt, mit kaum verschleierten, politischen Beigaben.



Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung

Der Buch-Bestseller des Jahres —
jetzt als heiteres Kino-Erlebnis für jung und alt!

Die liebenswerte Welt des kleinen Gaylord
und seiner sympathischen Familie.

Ein Farbfilm von Kurt Hoffmann
nach dem Roman von Eric Malpass
mit dem kleinen Archibald als «Gaylord»
Werner Hinz — Gerlinde Locker — Peter Arens
Maria Körber — Diana Körner — Herbert Bötticher
Gerd Vespermann — Rolf Zacher — und Agnes Windeck

Kennen Sie «Gaylord» schon? Was er erlebt, wird in Kürze in
unseren Kinos für Sie zum herrlichen, heiteren Vergnügen.

Verleih: DOMINO-FILM AG, Militärstr. 76, 8004 Zürich