Aus der Filmwelt

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **21 (1969)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ

— Die Pläne für eine Woche der Filminformation in Luzern vom 30. Mai bis 8. Juni haben konkretere Gestalt angenommen. Unter der Bezeichnung «Film in Luzern» ist eine Reihe von kulturellen Organisationen mit filmwirtschaftlichen Verbänden übereingekommen, Avantpremièren von Filmen, die noch nicht gelaufen sind oder keinen Verleiher gefunden haben, zu zeigen, vorwiegend Filme mit Studio-Charakter. Doch werden auch Aussenseiter herangezogen, Filme aus dem «Untergrund». Dazu kommen Tagungen, unter anderm eine des Verbandes zur Förderung der Filmkultur über das Thema «Erwachsenenzensur — ja oder nein?» mit Referaten und Diskussion.

— Die Kommission des Nationalrates hat die Neuordnung des Geistigen Eigentums beraten, die durch verschiedene, internationale, neue Abkommen nötig geworden ist. Es wurde Eintreten beschlossen, jedoch wurden vom zuständigen Departement ergänzende Berichte verlangt. Die Neuordnung kann auch für die Kirchen und ihre Organisationen in verschiedener Richtung von Bedeutung werden.

ASIEN

— Die Regierung Indonesiens hat die Abhaltung einer sowjetischen Filmwoche verboten. Ursprünglich sollte sie toleriert werden, wenn nur unpropagandistische, wertvolle und zensierte Filme gezeigt würden. Die öffentliche Meinung, die über den Einfall in die Tschechoslowakei noch längst nicht beruhigt ist, sprach sich jedoch scharf dagegen aus.

M. Schlappner

Filme und ihre Regisseure

Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

Verlag Hans Huber

Bern, Stuttgart, Wien

Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ

— Der Zentralvorstand der SRFG genehmigte den Kostenvoranschlag für ein neues Fernsehstudio-Gebäude in Lugano, der sich auf 36 Millionen Franken beläuft. Die italienische Schweiz erhält so ein Gebäude, das den modernsten Anforderungen genügt. Es wird u. a. drei Studiosäle, zwei Probesäle und einen Sendekomplex mit den Ablaufregien enthalten. Der Baubeginn steht unmittelbar bevor.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1359: Obwaldner Landsgemeinde — Willy Webers Sprengplastiken — Einweihungszeremonie des neuen Affenhauses in Basel — Kunstspringen-Meisterschaften.

Nr. 1360: Arbeit der Fallschirmgrenadiere — Grösste Schmuckauktion des Jahrhunderts in Genf — Karting-Weltmeisterschaft in Vevey.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV
8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),
Pfr. D. Rindlisbacher
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.
Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.

AZ 8021 Zürich

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND 146—148
- Ein launischer Sommer
- Zuckerbrot und Peitsche
- Poor cow
- Die Unbekannte (L'étrangère)

KURZBESPRECHUNGEN 148

FILM UND LEBEN 148—151
- Das lustige Mädchen aus Brooklyn
- Gespräche über neue Filme auf Boldern
- Begegnung mit Charles Chaplin

DER FILMBEAUFTRAGTE BERICHTET 152—154
- Jakobs Kampf am Pniel
- Neue Filmkataloge
- Filme für Gemeinde und Jugendgruppe

FERNSEHSTUNDE 155—158
- Vorschauen
- Programmhinweise

RADIOSTUNDE 158, 159