Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **30 (1978)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SRG-Seminar über Methoden der Ausbildung im Programmbereich

epd. Ein Seminar über «Methoden und Modelle der Ausbildung im Programmbereich» in der Schweiz, in Österreich und der Bundesrepublik veranstaltet die Generaldirektion der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG) in Ermatingen am Untersee. Die 22 Teilnehmer (davon zehn aus der Bundesrepublik) sollen über den Stellenwert und die Funktion der internen Ausbildung in den verschiedenen Rundfunkanstalten informiert werden, ein Ausbildungsprogramm für Programm-Mitarbeiter sowohl inhaltlich wie methodisch erarbeiten sowie neue Lehrmittel und -apparate und deren richtige Einsatzform kennenlernen und anwenden. Als Referenten werden Dr. Jürgen Friedrichs, Professor für Soziologie an der Universität Hamburg, Dr. Hans W. Hunziker von der Philips AG (Zürich) und der Publizistikwissenschaftler Prof. Dr. Ulrich Saxer (Universität Zürich) genannt.

Neue Filme im SELECTA-Verleih

Ortsfremd... wohnhaft vormals Mainzer-Landstrasse

Hans Sachs und Hedda Rinneberg, BRD 1977, s/w, Lichtton, 12 Min., Kurzspielfilm, Fr. 19.–, SELECTA.
Zeitkritischer Kurzspielfilm, der am Beispiel einer alten Frau, die sich in einer grossen Neubausiedlung nicht mehr zurechtfindet, die Unfähigkeit zur zwischenmenschlichen Kommunikation zum Ausdruck bringt.

Zsuzsu begiesst die Blumen

Attila Dargay, Ungarn 1976, farbig, Lichtton, 2 Min., Zeichentrickfilm, Fr. 13.–, SELECTA.
Anhand zweier kleiner Szenen wird gezeigt, wie unverständlich für kleine Kinder die unterschiedlichen Reaktionen Erwachsener auf fast identische Vorgänge – zuerst wird der Vater zuhause, dann ein Clown im Zirkus begossen – sind.

Von einem der quer über's Feld lief

Markus Fischer, Schweiz 1978, s/w, Magnetton, 50 Min., Dokumentarfilm, Fr. 57.–, SELECTA.
Obdachlose und Penner sind eine Randgruppe unserer Gesellschaft, die uns stören, wenn sie uns begegnen, sonst aber fast ein romantisches Gefühl in uns wecken. Der Film durchbricht Klischeevorstellungen, indem er in der Form eines Porträts das Leben eines Obdachlosen in Zürich dokumentarisch aufzeigt. Der Film wirft grundsätzlich die Frage auf, wie Menschen zu helfen ist, die sich selber nicht mehr helfen können.

Unser Garten

Lajos Remenyik, BRD 1976, farbig, Lichtton, 12 Min., Zeichentrickfilm, Fr. 19.–, SELECTA.
Der Zeichentrickfilm zeigt, wie sich Menschen in ihrem Umgang mit der Natur selber eine Grube graben und führt so leicht in den Themenbereich «Gottes Schöpfung und die Verantwortung des Menschen» ein.

Wir – Ihr – und die da

Lajos Remenyik, BRD 1976, farbig, Lichtton, 11 Min., Zeichentrickfilm, Fr. 22.–, SELECTA/ZOOM.
Wie es zu Konflikten, zu Streit kommt, zeigt dieser Zeichentrickfilm. Ein Film zum Thema «Dem Andern begegnen, den Andern verstehen».

Stiertreiben in Sincelejo

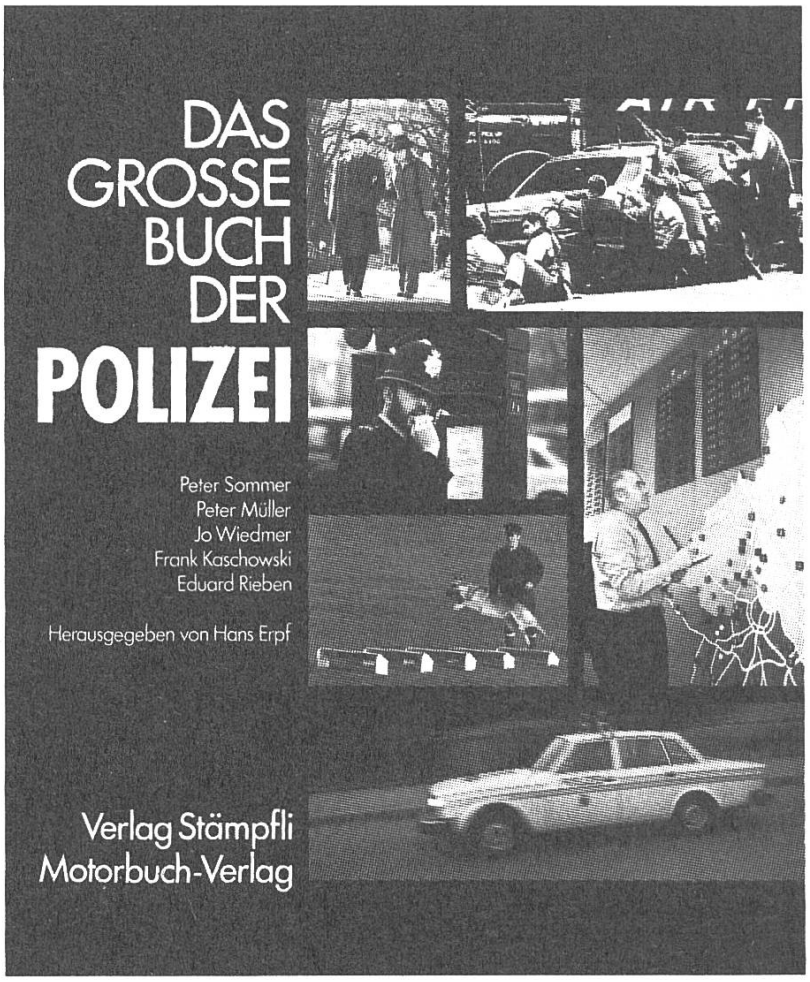
Ciro Duran und Mario Mitrotti, Kolumbien 1974, farbig, Lichtton, 18 Min., Dokumentarfilm, Fr. 30.–, SELECTA.
Sozialkritischer Film, der am Beispiel einer Corrida (Stierkampf) in einer kolumbianischen Provinz zeigt, wie Besitzlose zum Spielball einer vermögenden Minderheit werden, und für eine Änderung der dafür mitverantwortlichen gesellschaftlichen Verhältnisse plädiert.

Diese Filme sind zu beziehen durch:
SELECTA-Film, rue de Locarno 8, 1700 Fribourg (Tel.: 037/22 72 22).

AZ
3000 Bern 1

Ein Sachbuch voller interessanter Informationen, Anekdoten, Daten und Einzelheiten zu einer uns allen bekannten Institution:

Das grosse Buch der Polizei



Herausgeber: J. Erpf. Texte von Dr. P. Sommer, P. Müller, J. Wiedmer und F. Kaschowski. Fotos von E. Rieben, P. Müller u. a. Format 22×27 cm, 208 Seiten, über 190 zum Teil ganzseitige Abbildungen, davon 15 farbig, gebunden, Fr. 58.–

In allen Buchhandlungen erhältlich

Verlag Stämpfli & Cie AG Bern
Postfach 2728, CH-3001 Bern