Objekttyp:	BackMatter
Zeitschrift:	Zoom : Zeitschrift für Film
Band (Jahr):	46 (1994)
Heft 8	

### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

26.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Damit die Erfahrung der Andersartigkeit keinen Bruch, sondern vielmehr eine Brücke schafft.

## trigon-film

Für eine multikulturelle Welt und den Respekt vor dem Anderen.

45 Filme aus 27 Ländern Afrikas, Asiens und Lateinamerikas in fünf Jahren. Mit Ihrem Beitritt zum Förderverein trigonfilm können Sie entscheidend dazu beitragen, dass wir weitermachen: mit neuen Bildern und anderen Geschichten für eine eine und ganze Welt.

trigon-film Rösmattstrasse 6 4118 Rodersdorf Tel. 061 731 15 15



**Neak srê** Das Reisfeld von Rithy Pahn, Kambodscha

**L'homme sur les quais** von Raoul Peck, Haiti

**Kosh ba kosh** von Bakhtiyar Khudoynazarov, Tadschikistan

**Charachar** Der Schutz der Flügel von Buddhadep Dasgupta, Indien/Bengalen

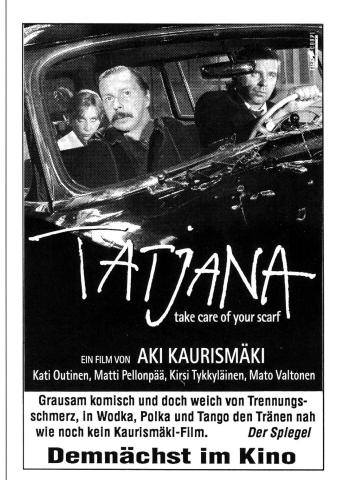
**Swaham** Das Schicksal von Shaji N. Karun, Indien/Kerala

**Heartstrings** von Sun Zhou, China

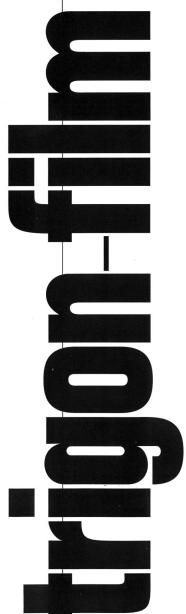
Through the veil of exile

Drei Frauen in Palästina von David Benchetrit, Israel

**Bab el-oued City** Abschied von Alger von Merzak Allouache, Algerien







Preis für die beste Regie Cannes 1994

# CARO

LIEBES TAGEBUCH...



## Ein Film von Nanni Moretti

mit Nanni Moretti, Renato Carpentieri Antonio Neiwiller

