Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

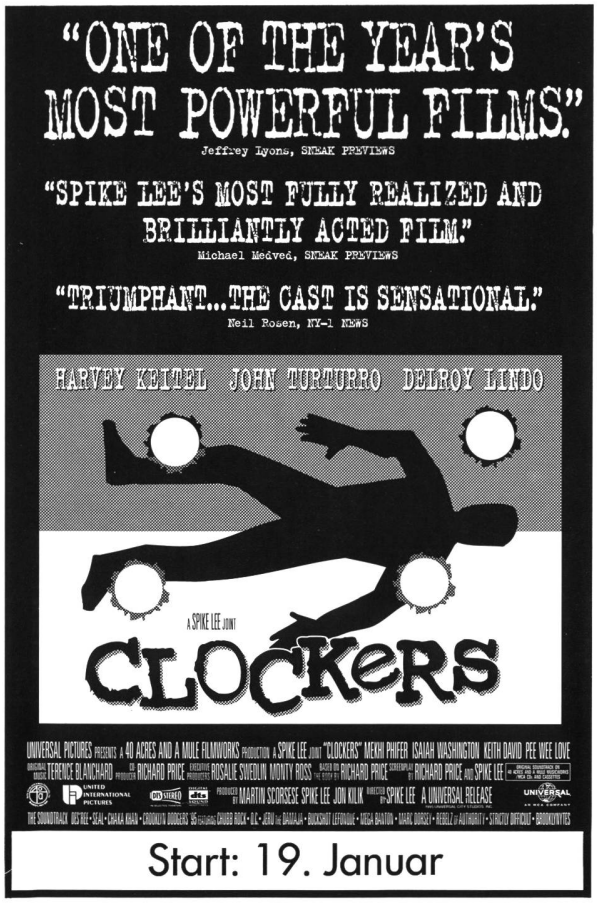
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

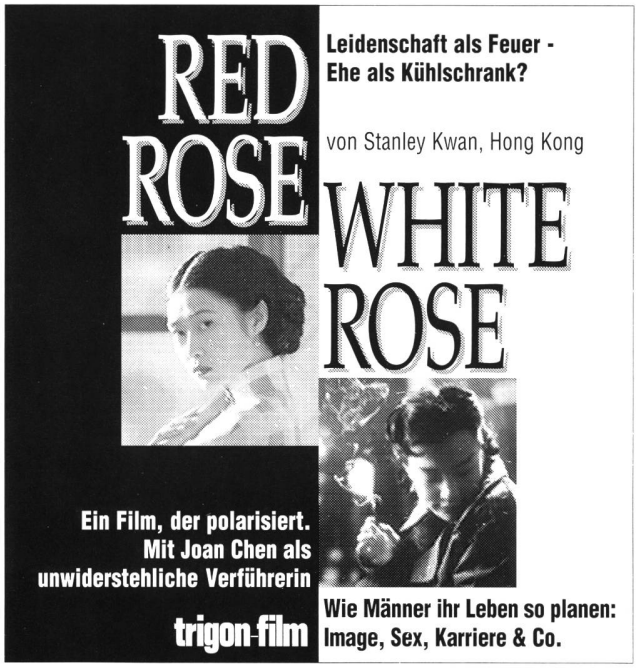
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# EIHN

31. SOLOTHURNER FILMTAGE / 31e JOURNEES CINEMATOGRAPHIQUES DE SOLEURE / 31. GIORNATE CINEMATOGRAFICHE DI SOLETTA / 16. - 21. 1. 1996


"ONE OF THE YEAR'S MOST POWERFUL FILMS."
Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEWS
"SPIKE LEE'S MOST FULLY REALIZED AND BRILLIANTLY ACTED FILM."
Michael Medved, SNEAK PREVIEWS
"TRIUMPHANT...THE CAST IS SENSATIONAL."
Neil Rosen, NY-1 NEWS
HARVEY KEITEL JOHN TURTURRO DELROY LINDO
A SPIKE LEE JOINT
CLOCKERS
UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A 40 ACRES AND A MULE FILMWORKS PRODUCTION A SPIKE LEE JOINT "CLOCKERS" MEKHI PHIFER ISAIAH WASHINGTON KEITH DAVID PEE WEE LOVE
ORIGINAL MUSIC TERENCE BLANCHARD CO-PRODUCER RICHARD PRICE EXECUTIVE PRODUCERS ROSALIE SWEDLIN MONTY ROSS BASED ON THE BOOK BY RICHARD PRICE SCREENPLAY BY RICHARD PRICE AND SPIKE LEE
UNITED INTERNATIONAL PICTURES
PRODUCED BY MARTIN SCORSESE SPIKE LEE JON KILIK DIRECTED BY SPIKE LEE A UNIVERSAL RELEASE
THE SOUNDTRACK DES'REE • SEAL • CHAKA KHAN • CROOKLYN DODGERS '95 FEATURING CHUBB ROCK • D.C. • JERU THE DAMAJA • BUCKSHOT LEFONQUE • MEGA BANTON • MARK DORSEY • REBELZ OF AUTHORITY • STRICTLY DIFFICULT • BROOKLYNTES
Start: 19. Januar


RED ROSE
Leidenschaft als Feuer - Ehe als Kühlschrank?
von Stanley Kwan, Hong Kong
WHITE ROSE
Ein Film, der polarisiert. Mit Joan Chen als unwiderstehliche Verführerin
trigon-film
Wie Männer ihr Leben so planen: Image, Sex, Karriere & Co.

Pandora Film, JVC und Newmarket Capital Group, L.P zeigen eine 12-Gauge Produktion

Johnny Depp Gary Farmer

# DEAD MAN

Ein Film von

## Jim Jarmusch

Musik von

## Neil Young

Johnny DEPP Gary FARMER Lance HENRIKSEN Michael WINCOTT Eugene BYRD Mili AVITAL Crispin GLOVER
Iggy POP Billy Bob THORNTON Jared HARRIS Gabriel BYRNE John HURT Alfred MOLINA als Gast Robert MITCHUM
Ausstattung Robert ZIEMBICKI Kostüme Marit ALLEN Musik komponiert und gespielt von Neil YOUNG Schnitt Jay RABINOWITZ
Kamera Robby MÜLLER Produzentin Demetra J. MACBRIDE Buch und Regie von Jim JARMUSCH
Soundtrack bei Musikvertrieb AG DOLBY STEREO Verleih Filmcooperative Zürich