Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Weg zur Haupt

Wie schafft man es, in einem Film eine Rolle zu erhalten? Schauspieler fallen nicht vom Himmel. Sicher – Begabung ist eine Voraussetzung. Doch auch eine fundierte Ausbildung, viel Durchhaltewille und Energie sind unabdingbar. Und manchmal brauchts ein dickes Fell und eine Portion Glück.

FILM stellt drei junge, im deutschsprachigen Raum tätige Talente vor, die im Kinobereich erste Erfahrungen gemacht und eine vielversprechende Zukunft vor sich haben.

Daneben äussert sich «Komiker»-Regisseur Markus Imboden zu seiner Zusammenarbeit mit Darstellerinnen und Darstellern und eine Schauspielagentin gibt Auskunft über ihre Tätigkeit. Ausserdem: Adressen der Ausbildungsmöglichkeiten in der Schweiz, in Deutschland und Österreich.

Üben, üben, üben: Dreharbeiten im Rahmen der Ausbildung an der European Film Actor School.

rolle