Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FILM ZOOM

Die Schweizer Kinozeitschrift
Juni/Juli 2000
www.film.ch
SFr. 8.–
DM 9.– ÖS 70.–

Interview mit «Scream 3»-Regisseur **Wes Craven**

Hollywood bastelt an neuen Rezepten: **Der Multimix der Genres**

Clevere Femme fatale: **Linda Fiorentino**

«High Fidelity» von Stephen Frears

Fünf Gründe, warum der Film Spass macht

Das Geschäft mit DVD blüht – Ist die Scheibe schon kopierbar?

UBS

Das Erlebnis Open-Air-Kino: Augenblicke, die begeistern

Erleben Sie mit UBS den Film von seiner schönsten Seite. In über 20 Open-Air-Kinos der Schweiz. Für Ihre Sinne. Für den Film.

Aarau*: Pferderennbahn, 29.6.–31.7. **Arbon*:** Quaianlagen, 08.7.–13.8. **Baden:** Im Kurpark, 1.7.–16.7. **Bellinzona*:** Castelgrande, 26.5.–18.6. **Brig*:** Stockalperhof, 22.8.–27.8. **Chur:** Fontanapark, 3.8.–14.8. **Delémont*:** Au Château, 11.8.–31.8. **Dielsdorf*:** Sport- und Freizeitpark Erlen, 27.7.–27.8. **Fribourg*:** Le grand Belluard, 22.7.–22.8. **Kreuzlingen*:** Hafenareal, 7.7.–30.7. **Lugano*:** Lido di Lugano, 22.6.–2.8. **Luzern*:** Aula Alpenquai, 12.7.–20.8. **Lyss*:** Parkschwimmbad, 27.7.–10.8. **Murten*:** Am See, 6.7.–7.8. **Schaffhausen:** Munot, 3.8.–5.8. **Sion*:** Les îles, 26.6.–19.7. **Spiez*:** Spiezbucht, 11.7.–15.7. **St. Gallen*:** Kantonsschule Burggraben, 21.7.–6.8. **Thun*:** Parkhausdeck City-Nord, 21.7.–30.7. **Uster*:** Reithalle Buchholz, 24.7.–17.8. **Werdenberg*:** Reitplatz, 26.7.–12.8. **Wil*:** Allmend Hubstrasse, 3.–20.8. **Winterthur*:** Schwimmbad Wülflingen, 13.7.–23.7. **Wohlen*:** Kantonsschule, 14.7.–13.8. **Zug*:** Seepromenade, 19.7.–20.8.

*Inhaber eines UBS Generation- bzw. UBS Campus-Kontos profitieren von vergünstigten Eintrittspreisen (ausser in Schaffhausen). In den mit einem Stern gekennzeichneten Kinos erhalten UBS KeyClub Members für 25 Bonuspunkte an der Abendkasse kostenlos zwei Eintrittskarten.