Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

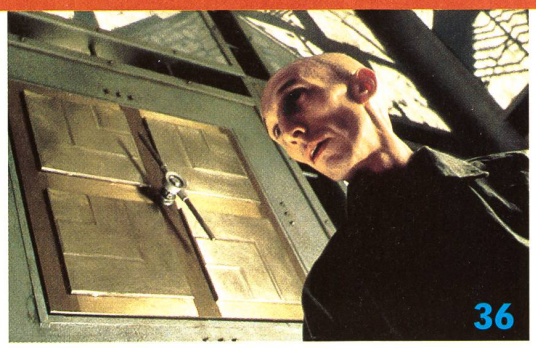
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

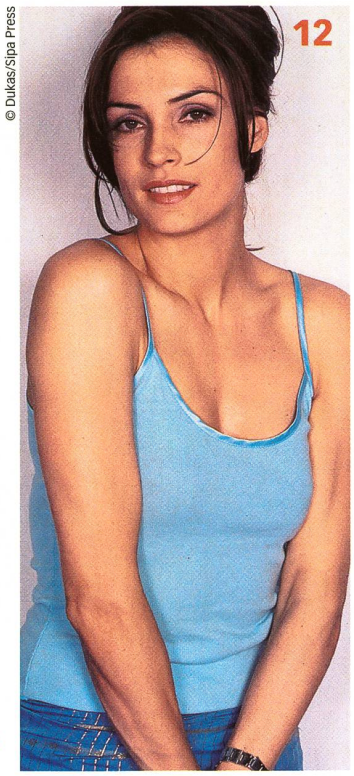
**http://www.e-periodica.ch**

# inhalt september 2000




Im verblüffenden Sciencefiction-Horror-Erstling «Cube» des Kanadiers Vincenzo Natali wird den Menschen die unerbittliche Geometrie zum Verhängnis. Sie fallen auf sich selbst zurück: die Hölle, das sind die anderen.

Katastrophe! In «Volcano» von 1997 brechen die Gefühle mächtig durch die Erdoberfläche, in anderen Katastrophenfilmen fällt das Verderben vom Himmel. Und stets lacht die Lust am inszenierten Untergang hinter den spektakulären Bildern.




© Dukas/Sipa Press

Dass man mit Famke Janssen rechnen darf, stellt sie von Film zu Film mehr unter Beweis. In Bryan Singers «X-Men» sind gar in erster Linie mentale Fähigkeiten gefragt.

## vorspann


4 **IP-Nights:** Ausgesuchte Studiofilme kombiniert mit einer Party zum Preis von einem Kinoticket

11 **Technik:** Die DVD ist so geräumig, dass es sich lohnt, sich vor dem Kauf über die angebotenen Extras zu informieren

12 **Porträt:** Famke Janssen hat mehr drauf als die schlagkräftige Xenia Onatopp im Bond-Film «GoldenEye», auch wenn das ihre Rolle in «X-Men» erst ahnen lässt

14 **Essay:** Die britischen Schauspieler Hugh Grant und Colin Firth sind fast auf den Tag gleich alt. Nun stehen sie pünktlich zum 40. Geburtstag erstmals gemeinsam vor der Kamera.

16 **Filmfestival Locarno:** Mit dem Rücktritt des Direktors Marco Müller ging nicht nur das 53. Filmfestival zu Ende, sondern auch die Ära eines Filmbesessenen. Ein Rückblick


## titel


18 **Der grosse Knall – Angst und Lust im Katastrophenkino**

20 **Furcht, Feuer, Finsternis:** Der Katastrophenfilm ist dem Melodram verwandt: Auch er kennt Tragik, Schuld und Niedergang. Eine kleine Geschichte des Genres, lustvoll zusammengetragen von Wolfram Knorr

24 **Apokalypse, na und?** Über die düsteren Szenarien des Katastrophenfilms kann die Komödie nur lachen. Den Nachweis erbringt Hansmartin Siegrist


## kritik


28 Lista de espera

28 Interview mit Regisseur **Juan Carlos Tabío**

30 The Virgin Suicides

30 Hollow Man

31 Interview mit Regisseur **Paul Verhoeven**

32 Drôle de Félix

32 Baise-moi

33 Space Cowboys

34 X-Men

35 Interview mit Regisseur **Bryan Singer**

36 Cube

37 Varlin

**KingKong 47**

Schweizer Mode- und Frauenzeitschriften werden gern unterschätzt ...

## rubriken


3 **Editorial**

3 **Comic:** Flix, Kinoexperte

5 **Leserbriefe**

6 **Kurzkritiken:** Alle Premieren des Monats

38 **Aus Hollywood:** Auch der Filmsommer ging baden – Hollywood klagt über ein verhageltes Geschäft. Die Krise freilich ist weitgehend hausgemacht.

40 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats

40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen

41 **Nachruf:** Alec Guinness

42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats

44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, Videos und Internetadressen

47 **Impressum/Vorschau**

47 **KingKong:** Lifestyle kaufen? Das Interieur im Film

48 **Filmbouffe:** Am Filmfestival Locarno mit Martin Heller, dem künstlerischen Leiter der Expo.02

Alle Events auf einen Klick !

www.events.ch

Musik Parties Tanz Theater
Kunst Ausstellungen Sport

ESPRIT
presents
www.events.ch

## Nick Parks rennende Hennen kommen gut.

Die «Chicken Run»-Hühner zieren auch unser August-Plakat im A2 Format, von dem noch eine Restauflage vorhanden ist. Interessierte können die Plakate zum Selbstkostenpreis von 10.– Sfr. bestellen: FILM, Postfach 147, 8027 Zürich, oder redaktion@film.ch. Nur so lange der Vorrat reicht!

**FILM-Plakat August für 10 Franken per Post**

VARLIN

ein Film von Friedrich Kappeler

«Meine Bilder wenden sich an alle, die guten Willens sind, an Metzger, Bräute, Zahnärzte, Hotelportiers, Serviertöchter, Verwaltungsräte, Stadtpräsidenten, Dirnen, Soldaten, Generäle.»
Varlin

DOLBY IN SELECTED THEATRES
CATPICS AG © CATPICS AG, 2000 www.columbusfilm.ch
COLUMBUS FILM