Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

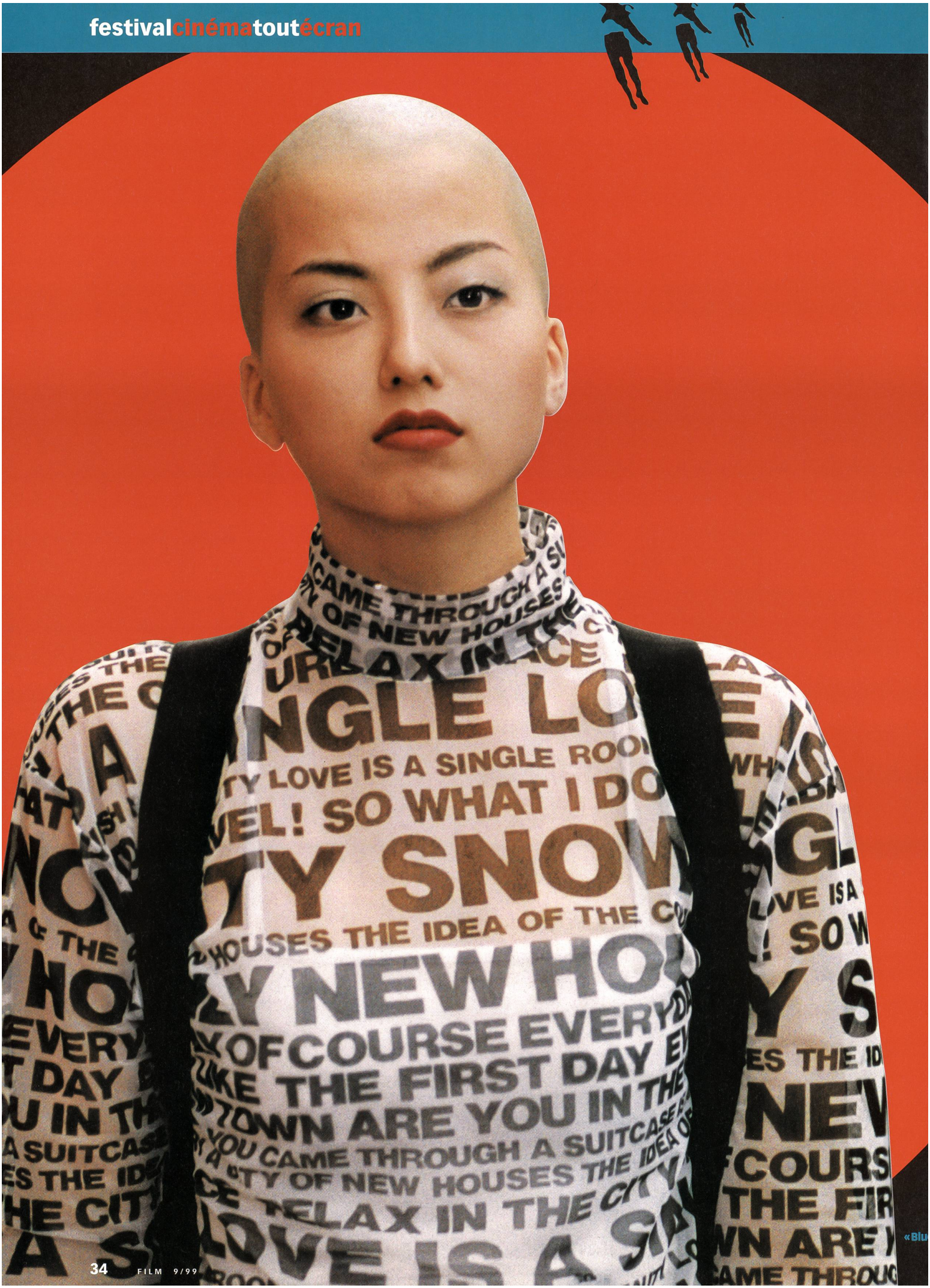
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch


CAME THROUGH A SU
OF NEW HOUSES
RELAX IN THE
NGLE LO
TY LOVE IS A SINGLE ROO
VEL! SO WHAT I DO
TY SNOW
HOUSES THE IDEA OF THE CO
NEW HO
OF COURSE EVERYD
LIKE THE FIRST DAY E
TOWN ARE YOU IN THE
YOU CAME THROUGH A SUITCASE
TY OF NEW HOUSES THE IDEA O
RELAX IN THE CITY
LOVE IS A

Depuis maintenant cinq ans, le Festival genevois «Cinéma tout écran» tente de réconcilier les «deux frères ennemis» que sont supposés être le cinéma et la télévision, en faisant découvrir au public des films d'auteur produits par et pour le petit écran, et en prouvant année après année que les frontières artificielles établies entre les deux médias ne résistent pas à la créativité des cinéastes. Ces «Rencontres internationales de cinéma et télévision», qui auront lieu du 20 au 26 septembre, proposent un programme très alléchant, où, entre compétition et hommages, avant-premières et séries, courts et longs métrages, on retrouvera des noms tels que David Lynch, Erick Zonca, Gaël Morel, Fernando Perez, Lars Von Trier, Jim Jarmusch et Bernardo Bertolucci.

Cinéma tout écran

Rendez-vous international de la télévision et du septième art

orks» de Hisaaki Wakaizumi.