Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

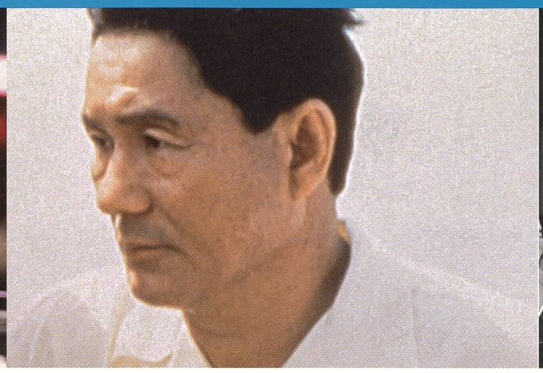
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

sommaire



2vitevuvitelu

lefilmdumois

4 **«Rosetta»** de Luc et Jean-Pierre Dardenne
Rosetta s'en va-t-en guerre *par Frédéric Maire*
7 Le loup, l'agneau et les frères Dardenne
propos recueillis par Françoise Deriaz

lesfilms

8 **«Mafia blues»** de Harold Ramis
Entre divan et fusillades *par Charles-Antoine Courcoux*

10 **«Ghost Dog, la voie du samouraï»** de Jim Jarmusch
La mafia, les pigeons et l'ombre du samouraï
par Frédéric Maire
11 Jim Jarmusch, éternel jeune homme
propos recueillis par Christian Georges
Forest Withaker, pas chien du tout!
propos recueillis par Christian Georges

12 **«C'est quoi la vie»** de François Dupeyron
Trouver sa place dans le monde *par Norbert Creutz*
13 François Dupeyron, retour aux sources
propos recueillis par Norbert Creutz

14 **«Bulworth»** de Warren Beatty
Warren Beatty joue son va-tout *par Norbert Creutz*
15 Beatty for President *par Norbert Creutz*

16 **«Songe d'une nuit d'été»** de Michael Hoffman
Shakespeare jubilatoire *par Vinzenz Hediger*

18 **«Pas de café, pas de télé, pas de sexe»** de Romed Wyder
Marivaudage, version squat *par Laurent Darbellay*

19 **«Buena Vista Social Club»** de Wim Wenders
Wenders réveillé par les papys cubains
par Frédéric Maire

20 **«Une liaison pornographique»** de Frédéric Fonteyne
La petite mort avant l'amour *par David Leroy*

21 **«Voyage vers le soleil»** de Yesim Ustaoglu
Les Kurdes?... Connais pas! *par Vincent Adatte*

22 **«Buffalo 66»** de Vincent Gallo
L'ange bleu de Vincent Gallo *par Dominique Botti*

23 **«La tête dans le carton à chapeau»** d'Antonio Banderas
Portrait de femme *par Frédéric Mermoud*

25 **«L'amour des fois quand on s'y met»** d'Anna Negri
La midinette et le pompier *par Laurent Asséo*

26 **«Made in India»** de Patricia Plattner
Beaux regards de femmes indiennes *par Bertrand Bacqué*

26 **«Peur bleue»** de Renny Harlin
Crucifix contre requins *par Laurent Guido*

27 **«La vie, c'est siffler»** de Fernando Pérez
Le bonheur en sifflant *par Laurent Darbellay*

aussiàl'affiche

28 «Big Daddy», «La chance de ma vie», «Le déshonneur d'Elisabeth Campbell», «Les enfants du siècle», «Extension du domaine de la lutte», «Hantise», «Inspecteur Gadget», «Le jardin de Célibidache», «Les mauvaises fréquentations», «Le silence de la peur»

libreschroniques

31 **«La rentrée cinématographique? Du sport!»**
par Christophe Gallaz

cinémad'hier

33 **Dmytryk, solide artisan d'Hollywood**
par Norbert Creutz

takeshikitano

34 **L'univers drôlement insolite de Kitano**
35 **«L'été de Kikujiro»**
S'il te plaît, dessine-moi un mouton japonais!
par Vincent Adatte
37 **Takeshi Kitano, l'esprit et le jeu**
propos recueillis par Christian Georges
38 **Kitano déride le Japon et amuse le monde**
par Laurent Guido

toutcinéma

41 **«Les destinées sentimentales», tournage en Suisse**
par Françoise Deriaz
42 **Sur les traces de Robert de Niro** *par Jean-Luc Borcard*

télévisions

44 Rencontre avec Frédéric Mitterand:
«Je fais comme Hergé avec Tintin» *par Anne Guardi*
45 **Suspense à l'Ecole hôtelière** *par Bertrand Bacqué*

primeursaudiovisuelles

46 **Musiques, livres, vidéos & dévédés, sites internet**

moncinéma

48 **Mon cinéma** *par Claude-Inga Barbey*

Photo de couverture: Emilie Dequenne dans «Rosetta» de Luc et Jean-Pierre Dardenne