Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 15

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

350 billets de cinéma offerts

FILM

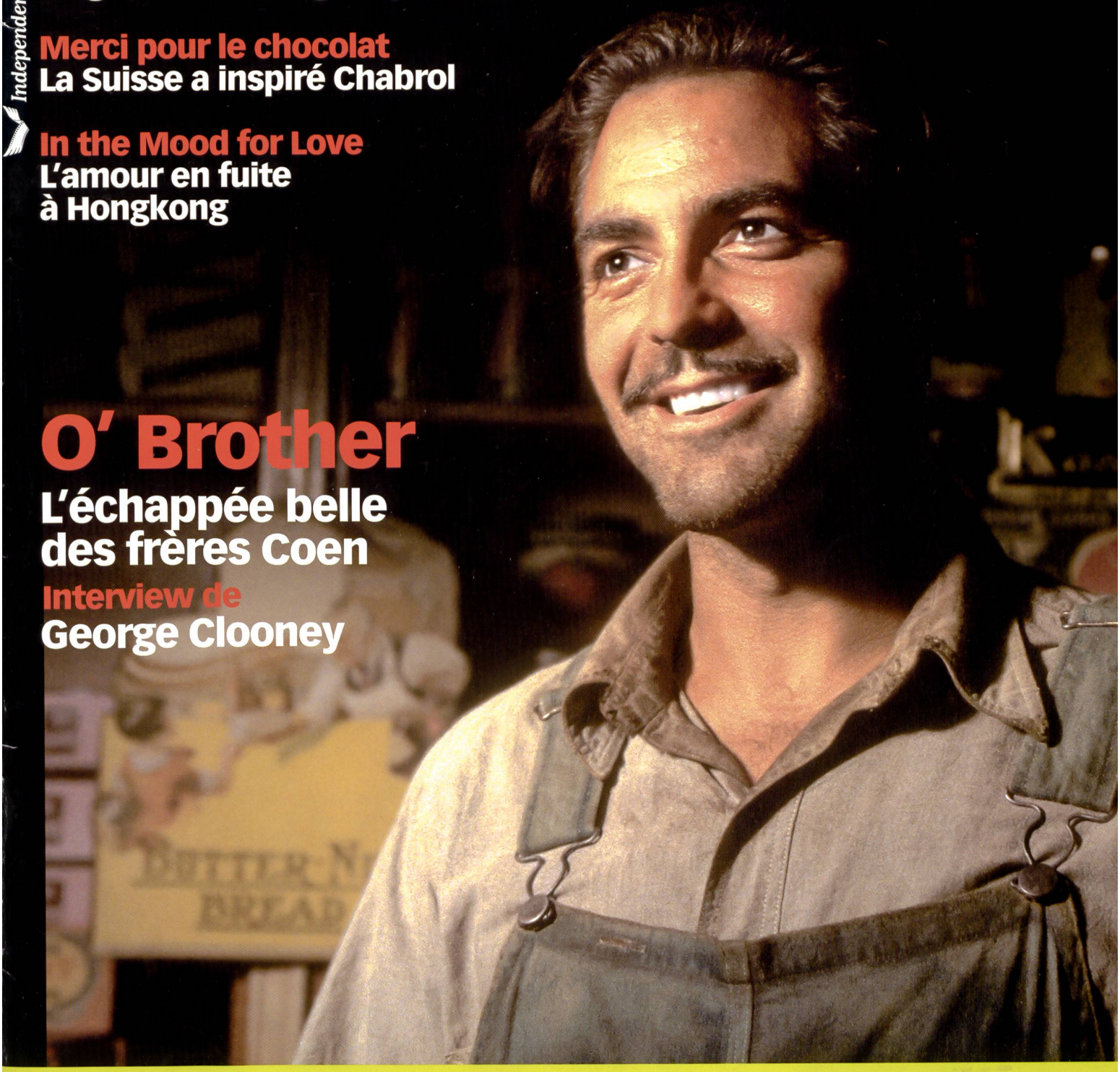
Revue suisse de cinéma
Novembre 2000
www.film.ch
N°15
Fr. 8.–/FF 32

Independent Pictures

Le tableau noir
Samira Makhmalbaf, vingt ans et un regard persan

Merci pour le chocolat
La Suisse a inspiré Chabrol

In the Mood for Love
L'amour en fuite à Hongkong



O' Brother
L'échappée belle des frères Coen

Interview de George Clooney

Festival Cinéma tout écran Quand la télévision voit grand

PAR LES PRODUCTEURS DE "QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT", "ELIZABETH" ET "NOTTING HILL"

"Si vous cherchez les 10 meilleurs films de l'année, il ne vous en manque plus que 9."
DETOUR MAGAZINE

"Ce film touche l'âme et le cœur."
THE LONDON EVENING STANDARD

Julie Walters Gary Lewis Jamie Bell

Billy Elliot

Un film de Stephen Daldry

Quinzaine des Réalisateurs
Cannes 2000

WORKING TITLE FILMS AND BBC FILMS IN ASSOCIATION WITH THE ARTS COUNCIL of ENGLAND PRESENT
A TIGER ASPECT PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH WT² "BILLY ELLIOT" JULIE WALTERS GARY LEWIS JAMIE BELL JAMIE DRAVEN
LINE PRODUCER TORI PARRY CASTING BY JINA JAY COMPOSER STEPHEN WARBECK PRODUCTION DESIGNER MARIA DJURKOVIC COSTUME DESIGNER STEWART MEACHAM EDITOR JOHN WILSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BRIAN TUFANO BSC
CHOREOGRAPHER PETER DARLING EXECUTIVE PRODUCERS NATASCHA WHARTON CHARLES BRAND DAVID M THOMPSON TESSA ROSS WRITTEN BY LEE HALL PRODUCED BY GREG BRENMAN JON FINN DIRECTED BY STEPHEN DALDRY
© Tiger Aspect Pictures Limited 2000 Soundtrack available on polydor Features the Stephen Gately single 'I Believe' DOLBY dts Read the Faber and Faber Screenplay

UNIVERSAL STUDIOCANAL tigerASPECT BBC Films WORKING TITLE UNITED INTERNATIONAL PICTURES

SORTIE LE 10 JANVIER