Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 16

Rubrik: Vite vu vite lu

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Edito

Et voici revenu le temps des fêtes et des cadeaux! Ceux que l'on reçoit – un vrai bonheur –, ceux qu'il faut faire – souvent un vrai casse-tête. Pour les adeptes de FILM, finie les affres de la perplexité et le marathon de dernière minute dans des magasins bondés. La solution à ce problème lancinant est toute trouvée: offrez un abonnement à FILM à vos amis, à vos partenaires, à vos clients. Pour trois mois, pour un an. Et pourquoi pas avec, en prime, le CD d'une musique originale, comme nous le proposons dans ce numéro? Vous pouvez aussi vous procurer des bons pour un abonnement à glisser dans une enveloppe. Bref, tout a été prévu pour que la revue figure en bonne place sur votre liste de cadeaux.

La minute de publicité étant terminée, passons à FILM et son scénario plutôt réjouissant: en l'espace de dix-sept mois, ses lectrices et lecteurs ont passé de zéro à 30 000 en Suisse romande. Pour une publication indépendante à but non lucratif, lancée sans l'armada publicitaire d'un grand groupe de presse, c'est un véritable succès. Cette réussite, nous la devons en premier lieu à celles et ceux qui se sont abonnés et ont fait connaître FILM autour d'eux. Le bouche-à-oreille a donc très bien fonctionné et il convient ici d'adresser un grand merci à tous ceux qui ont sorti leur tam-tam pour alerter les amateurs de cinéma. Il s'agit donc de poursuivre sur cette belle envolée et de viser le cap des 50 000 lecteurs. Le rituel incontournable des étrennes est l'occasion idéale pour contribuer à atteindre cet objectif. La corvée des cadeaux étant ainsi réglée, précipitez-vous au cinéma. En ce mois de décembre, l'offre est abondante et il y a vraiment de quoi se faire plaisir!

Françoise Deriaz

Une nouvelle catégorie aux Oscars

La compétition des Oscars s'anime. Et pour cause, puisque les longs métrages d'animation pourront enfin concourir. Seules conditions: huit titres, d'une durée de septante minutes au minimum, devront pouvoir être sélectionnés. Il sera par ailleurs exigé qu'ils soient principalement constitués d'animation et répondent aux critères d'exploitation commerciale en vigueur. L'entrée en scène de cette nouvelle catégorie sera officialisée lors de l'édition des Oscars de 2002.

Lars von Trier en classe X

Initiateur du «Dogme 95» et ouvert à de nouvelles expériences, le réalisateur danois a révélé son rêve et son intention prochaine de réaliser un film pornographique. Lars von Trier déplore: «Nous ne sommes visiblement pas capables de faire quelque chose de bien dans ce genre. Il est dommage que quelque chose d'aussi important soit négligé». Déclarant ne pas comprendre ce qu'il y a de si terrible dans le cinéma pornographique, il explique qu'un film X peut allier «technique et émotion», mais admet qu'il faut «réfléchir à la façon dont on peut traiter le sujet, pour que le film soit intéressant».

Al Pacino bonapartiste

L'acteur américain **Al Pacino** va jouer dans le second film anglophone de **Patrice Chéreau**, «Betsy and the Emperor». Caïd de la pègre dans «Le parrain» et «Scarface», l'acteur américain au gabarit modeste a été choisi pour incarner l'exilé Bonaparte à Sainte-Hélène. Al Pacino et Chéreau ne devraient toutefois pas être réunis avant l'an prochain, date très approximative à laquelle est prévu le tournage.

Johnny Depp écrivain

C'est sous les traits de l'écrivain anglais Christopher Marlowe que l'on retrouvera bientôt **Johnny Depp**. Né en 1564, Marlowe a jeté les bases de la littérature élisabéthaine. Il est mort assassiné alors que William Shakespeare débutait tout juste sa carrière d'écrivain. Sa mort, à 29 ans seulement, reste un mystère. Le scénario de Marlowe reprendra l'une des hypothèses évoquées au fil des siècles, selon laquelle Shakespeare devrait tout à Marlowe et aurait repris les écrits de ce dernier.

La Suisse à Hollywood

L'Office fédéral de la culture a annoncé que le film «Gripsholm» de **Xavier Koller** était en lice pour les prochains Oscars, dans la catégorie du Meilleur film en langue étrangère. En 1991, Koller a déjà remporté cet Oscar avec «Voyage vers l'espoir». «Gripsholm» est l'autobiographie que l'écrivain allemand Kurt Tuscholsky a écrite en 1931, alors que le nazisme faisait son apparition en Allemagne. Contraint à l'exil en raison de ses origines juives, d'abord en Suisse, puis en Suède, il s'est donné la mort en 1935, désespéré par la situation politique dans sa patrie. Il est enterré près du château de Gripsholm, dans les environs de Stockholm.

«Mondialito» primé à Tokyo

«Mondialito», le long métrage de **Nicolas Wadimoff** sorti cet automne sur les écrans, a obtenu au Festival de Tokyo 2000 le 1er Prix d'interprétation masculine pour la prestation de Moussa Maaskri, dans le rôle de Georges. «Mondialito» est une coproduction de Caravan. Prod. et de la Télévision suisse romande.

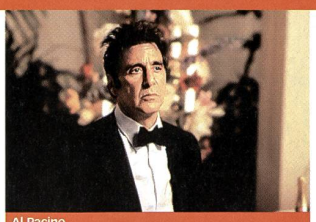
Palmarès du Festival Cinéma tout écran

Le jury international, composé de Paolo Branco (producteur, Portugal), Arsinée Khanjian (comédienne, Canada), **Samira Makhmalbaf** (cinéaste, Iran), Marie Nimier (écrivain, France) et Werner Schweizer (producteur, Suisse), a décerné à l'unanimité les prix suivants. Grand Prix du meilleur film: «Het paradijs» de Maarten Treurniet, Pays-Bas; Grand Prix de la meilleure réalisation: Arturo Ripstein pour «Asi es la vida», Mexique/France; Prix d'interprétation féminine: Renée Fokker pour «Het paradijs», Pays-Bas; Prix d'interprétation masculine (ex-aequo): Cyril Troley et Gérald Thomassin pour «Paria», France; Prix du public: «Le dernier été» («Der letzte Sommer») de Sascha Weibel, Suisse.

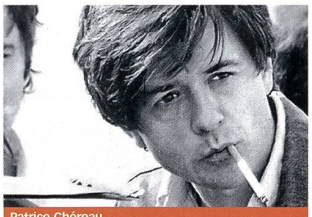
Suicide de Richard Farnsworth

Richard Farnsworth[1], mémorable Alvin Straight du dernier film de David Lynch («Une histoire vraie / The Straight Story», 1999), s'est suicidé dans son ranch de Lincoln, au Nouveau-Mexique, le 9 octobre dernier. Il avait 80 ans et se savait atteint d'un cancer généralisé. Durant le tournage de «Une histoire vraie», en été 1998, il avait déjà du mal à marcher et souffrait à l'extrême. Au début, **Richard Farnsworth** était simple cascadeur et a doublé toutes les stars, de Roy Rodgers à Gary Cooper. Ce n'est que tardivement qu'il se révéla comme un acteur tout à fait convaincant: une présence fantomatique dans le «Le souffle de la tempête» («Comes a Horseman», 1978) d'Alan Pakula, des rôles secondaires dans le western «Tom Horn» de William Wiard et «The Two Jakes» de Jack Nicholson. Pourtant, il y a des chances pour que beaucoup de gens retiennent de lui l'image d'un vieil homme sur une tondeuse à gazon provoquant des embouteillages sur les routes de l'Iowa. ■

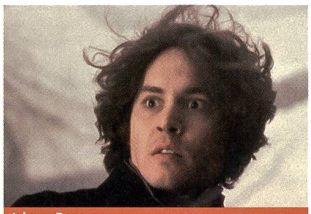
1. Interview de Richard Farnsworth dans FILM N° 4, novembre 1999.



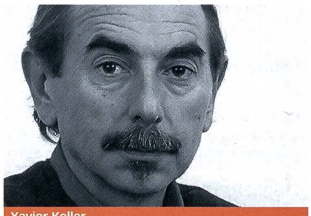
Al Pacino



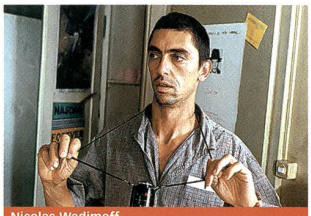
Patrice Chéreau



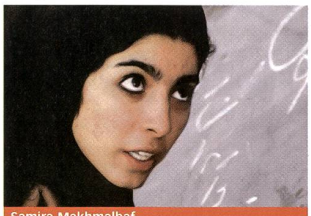
Johnny Depp



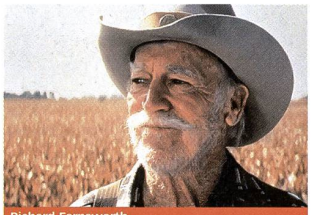
Xavier Koller



Nicolas Wadimoff



Samira Makhmalbaf



Richard Farnsworth

Art. 10 OTab/TabV

luit gravement à la santé. Rauchen gefährdet die Gesundheit. Fumare mette in pericolo la salute.