Brèves

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 17

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Brèves

Pays des rêves à Genève

Le Spoutnik de Genève présente «A l'est des rêves», documentaire de Luc Peter qui suit la vie d'une maison peu ordinaire de Saint-Pétersbourg: une institution accueillant des artistes à la retraite. Une centaine d'anciens danseurs, chanteurs, acteurs y vivent. Au travers de cinq portraits, le réalisateur nous livre une vision atypique de la grandeur et décadence de la Russie. (al)

«L'est des rêves» de Luc Peter. Cinéma Spoutnik, Genève. Mardi 9 janvier à 20 h 30. Renseignements: 022 328 09 36

«Beau travail» à Bulle

Le ciné-club Cinéplus a pris l'excellente initiative de projeter «Beau travail», de la réalisatrice Claire Denis. Ce film se déroule à Djibouti, dans les entrailles de la Légion française. Un univers exclusivement masculin, inondé d'une chaleur poisseuse où des jeunes gars font des pompes d'une seule main et marchent dans un désert (de sel) à un rythme infernal. Peu à peu, se font jour les liens qui unissent les soldats. Malgré un sujet d'apparence rude et tatouée, Claire Denis réussit à donner une poésie et une beauté incroyables à ses images. A ne rater sous aucun prétexte. (al)

Cinéma Prado, Bulle, 19 au 21 novembre. Renseignements: 026 347 31 51.

Lola en ébullition à Bulle

Film allemand de Tom Tykwer au succès phénoménal, «Cours Lola cours» («Lola rennt», 1998) est présenté à Ebullition. Lola est une fille *cool* et plutôt du genre efficace. Si bien que lorsque son petit ami perd la coquette somme de 100 000 marks, il l'appelle à la rescousse, convaincu qu'elle n'aura aucune difficulté à se procurer cette somme dans les vingt minutes! Si vous êtes curieux de connaître l'issue de cette course folle, rendez-vous à Bulle... (al)

Ebullition, samedi 20 janvier à 17 h 30. Renseignements: 026 913 90 33.

Regards de l'Expo.02

Dans le cadre d'un projet ambitieux, des jeunes cinéastes et étudiants en cinéma proposeront un autre regard sur et pour Expo.02. A l'initiative de ce projet – né courant 1997 et intitulé Atelier Zérodeux – on trouve l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, appuyée par les Hautes écoles d'art et arts appliqués de Suisse. Il est prévu de réaliser 160 films courts et très courts censés devenir la mémoire audiovisuelle de cette manifestation nationale. Toutes ces créations seront co-produites par l'association Atelier Zérodeux, la SSR idée suisse, ainsi que les sociétés CAB et Dschoint Ventschr. (tk)

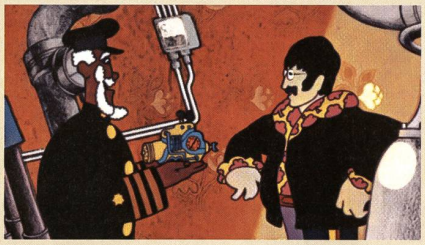
FILM PASSION

Cycle de films d'animation

Janvier à avril 2001

FILM, l'Ecole-club Migros Vaud et le Ciné Qua Non proposent, dans le cadre de Film Passion, un nouveau cycle de cours, axé cette fois sur le film d'animation.

Les projections sont présentées et animées par un rédacteur de l'équipe de FILM, Stéphane Gobbo. Elles ont lieu le dimanche à 11 heures, au Ciné Qua Non, rue Mauborget 10, à Lausanne.



Programme du cycle de films d'animation

Dimanche, 21 janvier
«Qui a peur de Roger Rabbit?»
Déjà entré dans la catégorie «culte», ce film allie avec un art savant, des héros animés (Roger et la pulpeuse Jessica, Minnie Mouse et Betty Boop...) et des acteurs réels. C'est ainsi qu'un détective est amené à enquêter sur un meurtre commis par un drôle de lapin. L'illusion est parfaite, l'intrigue croustillante.

Dimanche 4 février: «Yellow Submarine»
A l'heure où les Beatles sont plus que jamais à la mode, voici une bonne occasion de (re)voir le fameux «Yellow Submarine» de George Dunning. Pour apprécier – à sa juste valeur – cette œuvre anthologique, mieux vaut aimer les couleurs criardes (relents d'un certain bon goût des années soixante garantis!) et, bien sûr, la musique des quatre garçons dans le vent...

Dimanche 4 mars: «Wallace et Gromit»
Alors que l'exquis «Chicken Run» est en train de faire un véritable (et justifié) malheur sur les écrans romands, voilà que le brave Wallace revient avec Gromit, son chien futé. Pas de doutes, le réalisateur Nick Park est tout ce qu'il y a de plus fou: il «s'amuse» ainsi, pour notre plus grand bonheur, à animer de minuscules figurines en pâte à modeler. Cette entreprise de titan est pleinement jubilatoire.

Dimanche 24 mars: «Le roi et l'oiseau»
Le talent du réalisateur Paul Grimault, ajouté à la musicalité toujours inspirée de Joseph Kosma, font de ce film une pure merveille, récompensée à juste titre par le Prix Louis-Delluc en 1979. Imaginés par Jacques Prévert (d'après H.-C. Andersen), une bergère et un ramoneur sont poursuivis par un roi tyran qui veut épouser la jeune demoiselle. L'oiseau, seul à oser défier le souverain, accepte de les aider.

Dimanche 22 avril: «Ghost in the Shell»
Avec ce film, le génial Mamoru Oshii nous livre purement et simplement un véritable chef-d'œuvre. Le monde qu'il nous dépeint est futuriste. Là, la nature que nous connaissons a disparu et pourtant, cela n'empêche pas le réalisateur de tisser un univers poétique d'une rare intensité. Ajoutée à cette maîtrise graphique, une musique d'une beauté obsédante imprègne le film telle une litanie. A ne manquer sous aucun prétexte.

Prix des cours

- **Par séance, adultes* Fr. 12.–**
- **Par séance, enfants jusqu'à 16 ans* Fr. 9.–**

* En vente à la caisse du cinéma
Abonnements avantageux disponibles à l'école-club Migros.

Renseignements et réservations

Ecole-club Migros
Rue Neuve 3, 1003 Lausanne
Tél. 021 318 71 10
ecole-club.migros.vaud@gmvd.migros.ch
www.ecole-club.ch

FILM Revue suisse de cinéma — www.ecole-club.ch choisissez votre cours sur internet! — CINE QUA NON