Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 21

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PUBLICIS-LAUSANNE

On a toutes
en nous
quelque chose
de femina

femina

Découvrez la nouvelle formule de femina avec Le Matin dimanche et Télé-Top-Matin

CLAUDIE OSSARD ET UGC PRÉSENTENT

AUDREY TAUTOU

MATHIEU KASSOVITZ

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

Un film de JEAN-PIERRE JEUNET

CLAUDIE OSSARD ET UGC PRÉSENTENT "LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN" UN FILM DE JEAN-PIERRE JEUNET AVEC AUDREY TAUTOU MATHIEU KASSOVITZ RUFUS LORELLA CRAVOTTA SERGE MERLIN JAMEL DEBBOUZE CLAIRE MAURIER CLOTILDE MOLLET ISABELLE NANTY DOMINIQUE PINON ARTUS DE PENGUERN YOLANDE MOREAU URBAIN CANCELIER MAURICE BENICHOU AVEC LA VOIX DE ANDRÉ DUSSOLLIER SCÉNARIO DE GUILLAUME LAURANT ET JEAN-PIERRE JEUNET DIALOGUES GUILLAUME LAURANT PHOTO BRUNO DELBONNEL SON JEAN UMANSKY DÉCORS ALINE BONETTO COSTUMES MADELINE FONTAINE MUSIQUE YANN TIERSEN MONTAGE HERVE SCHNEID A.C.E. MONTAGE SON GERARD HARDY MIXAGE VINCENT ARNARDI C.A.S. EFFETS VISUELS ALAIN CARSOUX/DUBOI

UGC PREMIER ASSISTANT RÉALISATION CHRISTOPHE VASSORI DIRECTEUR DE PRODUCTION JEAN-MARC DESCHAMPS

TAPIOCA FILMS, FRANCE 3 CINÉMA, MMC INDEPENDANT GMBH AVEC LA COLLABORATION DE LA SACEM

www.amelie-lefilm.com

PRODUIT PAR CLAUDIE OSSARD. UNE COPRODUCTION VICTOIRES PRODUCTIONS, SOFINERGIE 5 ET LE SOUTIEN DE LA FILMSTIFTUNG AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+

UFD