Projektionsbilder für den Geschichtsunterricht

Autor(en): **Sulzer, Heinrich**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich**

Band (Jahr): **- (1915)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-819572

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Projektionsbilder für den Geschichtsunterricht.

Die pädagogische Vereinigung des Lehrervereins Zürich hat sich in den letzten Jahren eifrig mit der Auswahl und Zusammenstellung von im Unterrichte gut verwendbaren Serien von Diapositiven zu Projektionsbildern befaßt. Nachdem eine umfangreiche Zusammenstellung von Bildern für den Geographieunterricht geboten wurde, erscheint heute eine Auswahl von Bildern für den Geschichtsunterricht. Sämtliche Diapositve können bei der Firma Ganz & Co., Bahnhofstraße 40, Zürich, bezogen werden. Die Preise betragen Fr. 1.15 pro Diapositiv, die mit (*) Stern bezeichneten Bilder kosten Fr. 1.50. Alle Diapositive sind schwarz, auf speziellen Wunsch können einzelne auch in farbiger Ausführung geliefert werden.

Bei Bestellung genügt der Hinweis auf diese Zusammenstellung und die Angabe der Nummer. Um den Kollegen die Vorführung solcher Bilder zu erleichtern und ihnen die Mühe des Nachsuchens zu ersparen, werden zu den Bildern auf Wunsch alle nötigen Erklärungen durch uns geliefert.

Im Auftrag der Pädagog. Vereinigung:

Heinrich Sulzer, Sek.-Lehrer.

Zürich, den 12. September 1915.

1. Cheops Pyramide mit Sphinx und Gräbern.
2. Hieroglyphen von Karnack.
3. Tempel von Luxor.
4. Kopf der Mumie Ramses II.
5. Zeus (v. Otricoli).
6. Hera (v. Ludovisi).
7. Laokoongruppe.
8. Athenos Parthenos.
9. Olympia (Rekonstruktion).
10. Die Akropolis (Rekonstruktion).
11. Periklesherme.
12. Demosthenes.
13. Alexander der Große.
14. *Der Tod des Sokrates. Nach dem Gem. von J. L. David.
15. Das Forum Romanum (Rekonstruktion).
16. a u b. *Der Triumphzug des Scipio. N. d. Gemälde v. Mantegna.
17. Julius Cäsar.
18. Oktavianus Augustus.
19. Via Appia und Ruinen der Wasserleitung.
20. Das Colosseum.
21. *Kaiser Commodus als Herkules den Zirkus verlassend. Gemälde von Blashfield.

22. *Attila und Papst Leo. Gemälde von Chevenard.
23. Chlodwig überschreitet d. Main. Gemälde von Zielce.
24. Chlodwig auf dem Märzfeld.
25. Schlacht bei Poitiers.
26. Unterwerfung der Sachsen.
27. Krönung Karls d. Gr.
28. Roland in der Schlacht zu Roncevalles. Gem. v. L. Guesnet.
29. Die Sophienkirche in Konstantinopel.
30. Eroberung Jerusalems durch die Kreuzfahrer 1152.
31. Granada. Panorama der Alhambra.
32. Paris, Notre-Dame-Kirche.
33. Kölner Dom (Vorderansicht).
34. Kölner Dom, Hauptportal.
35. Schloss Elz an der Mosel.
36. Rudolf von Habsburg erhält vor Basel die Nachricht von seiner Wahl zum deutschen König. Gem. v. H. Knackfuß.
37. Raubritter Schüttensamen in Nürnberg. Gemälde v. K. Weigand.
38. Jeanne d'Arc erstürmt Orléans.
39. Venedig. Dogenpalast.
40. *Maximilian I. nach A. Dürer.
41. Peterskirche in Rom. Gesamtansicht.
42. Engelsbrücke und Engelsburg in Rom.
43. Kolumbus landet auf Guanahani. Gem. v. de Puebla.
44. Empfang des Kolumbus nach der 1. Reise. Gem. v. A. Balaca.
45. Atztekische Altertümer.
46. Gutenbergdenkmal in Mainz.
47. Lutherdenkmal in Worms.
48. *Martin Luther, nach Lukas Kranach.
49. Tod des Helfensteiners (Bauernkrieg 1525). Zeichn. v. A. Kloss.
50. Kloster Escurial in Spanien.
51. *Konzil zu Trient (1545—1563) nach Tizian.
52. *Philipp II. von Spanien nach Tizian.
53. Aus Niederlands Schreckenszeit. Gemälde von J. Kudera.
54. *Die Scharwache. Gemälde von Rembrandt.
55. *Hochzeit Henri IV. mit Margaretha v. Valois. Gemälde von Rubens.
56. *Eine Pforte des Louvre am Morgen nach der Bartholomäusnacht. Gemälde von Debat-Ponsan.
57. Eintritt Heinrichs IV. in Paris. Gemälde v. Fr. Girard.
58. *Maria Stuart.
59. Der Tower in England.
60. *Richelieu auf dem Damm von La Rochelle. 1628. Gemälde von De la Motte.
61. *a u. *b. Die Schrecken des Krieges (30jährig) nach Callot.
62. *Der Friede zu Münster.
63. Gustav Adolf.
64 Wallenstein.
65. *Ludwig XIV. nach Rigaud.
66. Landung des gr. Kurfürsten auf Rügen 1675. Nach dem Gemälde von A. Tautsch.
67. Unabhängigkeitserklärung von Amerika.
68. Benjamin Franklin.
69. Georg Washington.
70. J. J. Rousseau.
71. Erstürmung der Bastille 1789.
72. Bauern verbrennen die Urkunden 1789.
73. *Maria Antoinette und ihre Kinder, nach Vigée le Brun.
74. Vor dem Revolutionstribunal, nach George Cain.
75. *Aufruf der letzten Opfer des Schreckens, nach Müller.
76. Das Fest „de l'Etre suprême", nach Quesaint de la Toll.
77. *Bonaparte in Arcole nach J. A. Gros.

78. *Die Pestkranken in Jaffa, n. J. A. Gros.
79. *Der Tod Nelsons 1805, nach Turner.
80. Krönung Napoleons n. David.
81. *Un jour de Revue sur l'empire 1810, nach Bellangé.
82. Der Brand von Moskau.
83. *Marschall Ney auf dem Rückzug aus Rußland.
84. Rückzug aus Leipzig 1813.
85. Marschall Ney bei Waterloo.
86. Seeschlacht bei Navarino.
87. Barrikade bei der Porte St. Denis in Paris 1848.
88. Napoleon III. bei Solferino, n. Meissonier.
89. Rezonville, 16. August, nach Morotaîné.
90. Napoleon III. nach der Kapitulation von Sedan.
91. Der Ausmarsch des Gardecorps aus Metz.
92. *Abfahrt Gambettas im Ballon 1870 nach Maigret.
93. Wie das belagerte Paris Neuigkeiten aus der Provinz erhält.
94. *Champigny, 30. XI. 1870, nach Neuville Aidé.
95. Batterie I bei St. Cloud 1871.
96. Franctireurs bei Orléans.
97. Hindernis am Eingang zum Hafen von Port Arthur.
98. Japan. Zerstörer greift die russische Flotte an.
99. Kampf um den 203 m Hügel bei Port Arthur.

Außer dieser Sammlung, die fortgesetzt wird, empfehlen wir noch die große Sammlung von 60 Projektionsbildern zur Schweizergeschichte und die kleinern Spezialserien desselben Verlages über Joh. Hus, Ulrich Zwingli und Pestalozzi nach alten Stichen und Gemälden der Stadtbibliothek Zürich und anderen Sammlungen.