Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **6 (1930)**

Heft 8

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Einzelnummer 35 Cts.

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morgartenstraße 29

Erscheint Freitags

Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.30; halbjährlich Fr. 6.30; jährlich Fr. 12.— + Postcheck- und Girokonto: Zürich VIII 3790 + Telephon-Anschluß: Uto 17.90 + Telegramm-Adresse: Conzetthuber, Zürich + VI. Jahrgang

Alleinige Anzeigen-Annahme durch die Aktiengesellschaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenpreise: 45 Cts. pro Millimeterzeile

21. Februar 1930

№ 8

Anna May Wong in Zürich

Die bekannte chinesische Filmschauspielerin ist zur Welt-Uraufführung ihres Tonfilms «Hai Tang» in Zürich eingetroffen

Heute neuer Roman

Blick in den Innenhof der Kabba in Mekka,
wo jährlich Hunderttausende von Pilgern ihre Gebete verrichten und den heiligen Stein küssen

Ein neues und doch bekanntes Paar.
Dieser Tage fand in Berlin die Trauung der Filmregisseurs und bekannten Schauspielers Dr. Karl Ludwig Achaz-Duisberg mit der Filmdiva Viola Gordon statt, die seinerzeit im ersten von ihrem kürzigen Gemahl inszenierten Film »Sprunghagger 1010« die weibliche Hauptrolle spielte. Das Bild zeigt das neue Paar beim Verlassen der Kirche

EISZIRKUS IN DAVOS
Phot. Meerkämper

Erster Besuch Andersgläubiger in der Kabba, dem größten mohammedanischen Heiligtum in Mekka.

König Abd el Aziz von Hedschas hat eine Anzahl ausländische Diplomaten und Journalisten eingeladen, um ihnen die kulturellen und technischen Fortschritte zu zeigen, die sein Land im Verlaufe der letzten Jahre gemacht hat. Bei dieser Gelegenheit wurden die fremden Gäste auch ins Allerheiligste der Mohammedaner, in die Kabba von Mekka geführt, deren Betreten Andersgläubigen sonst strenge verboten ist und mit dem Tode bestraft wird

König Abd el Aziz, bekannt durch seine Kriege gegen Faisal

Die fremden Diplomaten als Gäste des Königs von Hedschas

Bild links im Kreis:
Prinz Soud, der Thronerbe von Hedschas

Wie der Taucher den Karpfen sieht — —

— — und wie der Karpfen den Taucher sieht

Unten im Kreis:
Prinz Faisal, der zweite Sohn des Königs von Hedschas

Aug in Auge