Frühlings-Hüte

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **14 (1938)**

Heft 11

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-753961

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRÜHLINGS-HÜTE

V'là l' printemps, Mesdemoiselles

Flacher Sombrero aus Haarfilz. Modell: Mlle Georgette, Wien.

Cette coiffure très Louis XI fait-elle présumer d'un proche retour aux idées monarchistes?

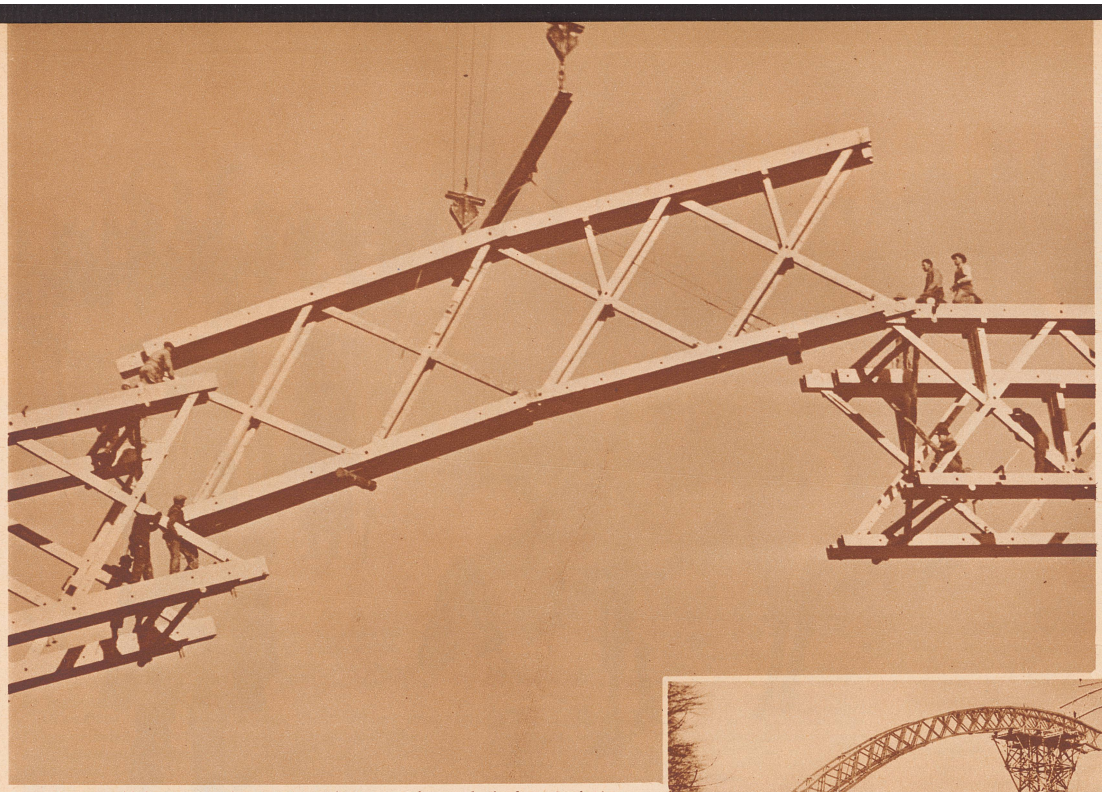
Plissierter brauner Wollrock mit terrakotta Bauernleinenbluse. Die Aermel und der Rücken der Bluse sind aus brauner Wolle. Ein beigefarbener Kamelhaarpaletot ergänzt diese äußerst sympathische Frühjahrsbekleidung. Modell: Farnhammer, Wien.

Premiers beaux jours. Quel abandon dans votre attitude, Mademoiselle! Vous avez entr'owert votre manteau trois-quarts de poils de chameau, découvrant votre jupe plissée de laine brune et la blouse de lin décorée de motifs paysans qui sied à votre élégance.

PHOTOS CLAIRE

Krönungsblauer Canotier aus Parasisol mit doppelt eingelegtem Bredée. Rund um den Hut schlingt sich ein rotes Repsband mit krönungsblauer Rolle. Ein blau-roter Blumentuff schmückt die Mitte des Hutkopfes. Modell: Hermy, Wien.

V'là l' printemps! Les fleurs poussent jusque sur les couvre-chefs de nos compagnes. Chapeau de paille bleu orné d'un ruban bicolore et complété par un bouquet de primevères.



Ein Riesenlehrgerüst entsteht

Die Linienverlegung der SBB vom Berner Hauptbahnhof nach Wyler entlang der Lorrainehalde bedingt den Bau einer mächtigen Betonbrücke. Um den gewaltigen Betonbogen von 150 m Spannweite ausführen zu können, muß ein entsprechendes Lehrgerüst erstellt werden. Wenn die Brücke fertig ist, werden gleichzeitig vier moderne schwere Schnellzüge ohne Geschwindigkeitsreduktion darüberfahren können.

Photos Keller

Ein großer Augenblick. Samstag, den 5. März, nachmittags 3 Uhr, wurde das letzte Stück eingesetzt und damit der Bogen und die erste Bauetappe beendet.

Berne. Le samedi 5 mars à 15 heures, on boulonnait le dernier croisillon de la première arche.

Rechts: Von insgesamt 12 nebeneinanderliegenden Binderbogen sind jetzt zwei fertig geworden. Elegant schwingt sich der kühne Bogen von fast 40 m Höhe über das Aaretal. 1300 m³ Holz und 15 600 kg Eisenbindematerial wurden für den Bau benötigt.

La première des 12 arches mitoyennes qui, à 40 mètres de haut, supporteront le tablier d'un pont géant sur l'Aar, où quatre express pourront circuler de front à grande vitesse.

Wissen Sie etwas davon?

Dieses Bild erhalten wir aus dem Ausland mit folgenden Bemerkungen: Neue Mode in der Schweiz! Der Hausfrauenschubkarren. Für Pakete und alle Einkäufe läßt sich die Schweizer Hausfrau neuerdings dieses gefällige Handkörbchen dienen.

Est-ce donc vrai Mesdames? Une agence étrangère nous fait parvenir ce document avec la mention: «Pour le transport de ses paquets, la femme suisse a adopté cette corbeille d'osier montée sur roulettes.»

Ein kostbarer Fund

Am 16. September 1936 fiel das berühmte französische Forschungsschiff «Pourquoi pas?» einem heftigen Sturm im Nordatlantik zum Opfer. Mit dem Schiff ging auch das gesamte Forschungsmaterial unter. Aber restlos alles war doch nicht verloren, denn jetzt, 17 Monate nach der Katastrophe, sind drei Kilometer von der Unfallstelle entfernt, im Küstensand von Island, eine Anzahl guterhaltener Filme von der Expedition — in wasserdichten Dosen verpackt — aufgefunden worden. Das obige Bild ist eine von den aufgefundenen Aufnahmen. Es zeigt die Landung der Expeditionshunde in Grönland.

Une extraordinaire découverte. A trois milles des lieux où, le 16 septembre 1936, le «Pourquoi pas?» du Dr Charcot sombrait corps et biens, on vient de retrouver sur la côte d'Islande des étuis étanches contenant des films. Ces films, après un séjour de 17 mois dans les flots, ont pu être développés; nous en donnons pour preuve la photo ci-dessus montrant le débarquement des chiens de l'expédition au Groenland. Presse-Diffusion