

# Kulturelle Vereinigung Schlüssel Aarburg

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aarburger Neujahrsblatt**

Band (Jahr): - **(1980)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Kulturelle Vereinigung Schlüssel Aarburg

Für das **Programmjahr 1980** sind folgende Veranstaltungen vorgesehen:

Wenn die «Schlüsseler» im Rückblick an die erste Veranstaltung des Jahres denken, dann wundert sie's heute noch, warum wohl die Plauderei mit Sergius Golowin über sein Buch «Frei sein wie die Väter waren» nicht einmal das Sitzungszimmer des Bären zu füllen vermochte. Konkurrenz Fernsehen? Wetter? Thema? Wir kennen den Grund nicht. Mehr Interesse fand der Filmabend «Die Bauern von Mahembe» von Marlies Graf, einer ehemaligen Aarburgerin, welche mit ihrem Werk «Behinderte Liebe» nun auch über unsere Landesgrenzen hinaus grosse Anerkennung gefunden hat. Die Vernissage der Ausstellung Grütter (Scherenschnitte) und Kuchler (Flugzeugkarikaturen) im Kirchgemeindesaal Höhe war Augen- und Ohrenschmaus zugleich, und auch der Blick in die fossile Urzeit unserer Gegend im Kurth-Haus, dokumentiert mit selten kostbaren Funden, vermochte wieder jung und alt anzulocken. Die Festung bot den Rahmen für gleich drei Veranstaltungen: Ende Juni die Serenade im Rittersaal, die Festungsführung bei prächtigem Septemberwetter und das Adventskonzert in der festlich geschmückten Kapelle.

Die Kulturelle Vereinigung Schlüssel Aarburg ist kein Verein mit beitragspflichtigen Mitgliedern. Finanziert werden die Veranstaltungen durch Eintrittsgelder, Spenden von Privatpersonen, Stiftungen und Firmen. Ihnen sei an dieser Stelle recht herzlich gedankt, denn sie erst ermöglichen die Verwirklichung der geplanten Veranstaltungen, die meistens nicht einmal selbsttragend sind. Die «Schlüsseler», für die das Organisieren der Veranstaltungen eine unentgeltliche Freizeitarbeit ist, freuen sich, wenn Sie, lieber Leser, bei den Veranstaltungen dabei sind und uns mit Kritik oder Lob, Anregungen und Vorschlägen zu neuen Taten anspornen. Beachten Sie deshalb unsere Inserate und Einsendungen, oder noch besser: lassen Sie sich einladen! Die Einsendung einer Postkarte mit Ihrer Adresse genügt und Sie werden vor jeder Veranstaltung automatisch ein Programm erhalten.

**Kontaktadresse:**  
**Kulturelle Vereinigung Schlüssel,**  
**Frau E. Hoerni, Falkenhofweg 12,**  
**4663 Aarburg.**

Ende März wird Dr. E. Gübelin seine Serie über Edelsteine mit einem Film über Jade abschliessen. Ende April sind wieder einmal die Chansonniers Widmer und Stickelberger, bestens bekannt aus der Zeit der Berner Troubadoure, im Museum zu Gast. Seit vier Jahren sind die «Schlüsseler» hinter einer Volksmusikgruppe her, die nun endlich für den Monat Mai verpflichtet werden konnte: «Jeremias vo Belp» mit Tänzen und Liedern aus der Schweiz, ein Abend, den man sich nicht entgehen lassen darf! Für Juni ist ein Film unseres heimischen Ornithologen Max Reist vorgesehen, welcher die wahre Natur unserer gefiederten Freunde nach dem Hitchcock-Jubiläumsjahr wieder ins rechte Licht rückt. Als Ergänzung zur Festungsbesichtigung plant der Schlüssel für Ende August einen «Städtli-Tramp» verbunden mit einer Fotoausstellung über Aarburg. Zu einem theatralischen Genuss soll das interessierte Publikum im Monat September kommen, wenn die Verhandlungen mit dem «Teatro sette di Milano» erfolgreich verlaufen. Das Programmjahr findet am 1. Adventssonntag mit dem Adventskonzert in der Festungskapelle seinen musikalischen Abschluss. Änderungen bleiben vorbehalten.



**BORN** 4663 Aarburg  
Elektrotechnische  
Unternehmung  
**ELEKTRO AG**

**Installationen**

Neubauten  
Umbauten  
Mängelbehebung  
Elektroheizungen  
Telefonanlagen  
Gegensprech- und  
Signalanlagen

☎ **Neu 41 66 22**  
ab 1. 1. 79

**BORN** 4663 Aarburg  
Elektrotechnische  
Unternehmung  
**ELEKTRO AG**

**Reparatur-Service für Licht – Kraft – Telefon**

**Unser Tectro-Service-Wagen kommt auch zu Ihnen!**

Eine komplette Klein-Werkstatt auf 4 Rädern – schnell, zuverlässig, rationell – für Sie wie für uns.

☎ **Neu 41 66 22**  
Tag und Nacht ab 1. 1. 79

**BORN** 4663 Aarburg  
Elektrotechnische  
Unternehmung  
**ELEKTRO AG**

**Verkaufs-Laden**

Fachkundige Beratung  
Verkauf von  
Haushaltgeräten  
Klein- und Grossapparaten  
Heimleuchten  
zu günstigen Preisen  
Geräte-Reparaturen  
aller Marken

Fotokopien auf Normalpapier

☎ **Neu 41 66 22**  
ab 1. 1. 79

**BORN** 4663 Aarburg  
Elektrotechnische  
Unternehmung  
**ELEKTRO AG**

**Schalttafel- und Steuerungsbau**

Entwicklung und Bau von  
Schalt- und  
Steuerungsanlagen

Eigene Konstruktionswerkstatt mit Spritzerei

☎ **Neu 41 66 22**  
ab 1. 1. 79

**BORN** 4663 Aarburg  
Elektrotechnische  
Unternehmung  
**ELEKTRO AG**

**Projektierung und Beratung**

Planung und Bauleitung von Um- und Neubauten  
Elektro-Heizungen  
Beleuchtungsanlagen  
Expertisen

☎ **Neu 41 66 22**  
ab 1. 1. 79