

# Anfrage

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Naturwissenschaftlicher Anzeiger der Allgemeinen Schweizerischen Gesellschaft für die Gesamten Naturwissenschaften**

Band (Jahr): **2 (1818)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La femelle ne diffère du mâle qu'en ce qu'elle n'a point de rouge sur la tête ni sur le croupion.

Je tiens de Mr. Linder, Observateur exact et bien versé dans la connoissance des oiseaux de notre pays, que le *Tarin Arctique* diffère encore essentiellement du *Sizerin*, par l'effet que l'état de domesticité fait éprouver à son plumage. Ce naturaliste a gardé pendant deux ans en cage des individus des deux espèces. Le mâle du *Rika* perd ses couleurs rouges par la captivité, tandis que dans le mâle du *Sizerin* elles augmentent à mesure qu'il vieillit.

Cet oiseau se trouve mais fort rarement chez nous dans les mois de Septembre et Octobre, son nom indique qu'il vit dans les régions boréales. Il se trouve dans les deux continents si comme je le crois, l'oiseau décrit par Mr. Wilson dans son *Ornithologie Amé-*

*ricaine* sous le nom de *Lesser Red Pole* est le *Tarin Arctique* et non le *Sizerin* ni le *Cabaret* comme il le pense.

(Die Fortsetzung folgt.)

### A n f r a g e.

Hr. Dr. *Martin in Glarus* hat auf einer Alp dortiger Gegend, *Durnachthal* genannt, die als dem Vieh sehr gefährlich seit langer Zeit in üblem Ruf steht, kein *Aconitum*, wohl aber das *Delphinium elatum* in grosser Menge einen fetten Abhang mit seinen heiterblauen Blumen bedeckend angetroffen, und er glaubt, einer daher rührenden Vergiftung den öftern schnellen Tod des gesunden dort weidenden Viehes zuschreiben zu müssen. Er fragt, ob wohl anderswo ebenfalls schon nachtheilige Wirkungen dieser Pflanze beobachtet wurden?  
U.

## J u l y 1 8 1 8.

Mittägliche auf 10 Grad R. reduzirte Barometer-Beobachtungen in Bern.

Tage.	Zoll Lin. 100e	Freyes Thermom. Nachmitt. 2 Uhr.	Tage.	Zoll Lin. 100e	Freyes Thermom. Nachmitt. 2 Uhr.
1	26 7 07	+ 21 $\frac{3}{4}$	17	26 5 61	+ 15 $\frac{1}{4}$
2	5 95	23 $\frac{3}{4}$	18	5 21	16 $\frac{3}{4}$
3	6 40	13 $\frac{1}{2}$	19	4 42	22 $\frac{1}{2}$
4	6 45	21 —	20	5 06	20 $\frac{3}{4}$
5	5 94	19 $\frac{1}{2}$	21	5 69	18 $\frac{1}{4}$
6	6 06	20 $\frac{1}{2}$	22	6 54	21 $\frac{1}{4}$
7	4 81	20 $\frac{1}{4}$	23	6 49	23 $\frac{1}{3}$
8	4 08	21 $\frac{1}{2}$	24	6 26	25 $\frac{1}{4}$
9	5 45	19 $\frac{1}{2}$	25	5 41	25 $\frac{1}{2}$
10	6 50	19 —	26	5 23	24 $\frac{1}{4}$
11	6 —	19 $\frac{3}{4}$	27	5 61	19 $\frac{1}{2}$
12	5 07	22 —	28	7 —	11 $\frac{3}{4}$
13	6 28	21 $\frac{1}{4}$	29	7 13	14 $\frac{1}{2}$
14	7 —	20 —	30	7 34	18 $\frac{3}{4}$
15	7 15	18 $\frac{1}{4}$	31	7 05	21 $\frac{3}{4}$
16	7 11	20 —			

Mittlerer Barometerstand — Höhe des Beobachtungs-Orts übers Meer = 1708 franz. Fuss.

34. 3. franz. Fuss über dem Münsterplatze.

	Morgens 8 Uhr.	Mittags.	Abends 4 Uhr.	Abends 10 Uhr.
während des July . . . . .	26, 6, 19.	26, 6, 04.	26, 5, 58.	26, 6, 11.